

Andrzej Koss

Juliusz Bursze 1928-1995

Ochrona Zabytków 50/3, 321

1997

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JULIUSZ BURSZE 1928–1995

Profesor Juliusz Bursze urodził się 25 maja 1928 roku w Warszawie, jako syn architekta Teodora. Należał do pokolenia konserwatorów mających znaczący wpływ na dorobek powojennego konserwatorstwa w Polsce.



Pracę zawodową rozpoczął prof. Juliusz Bursze w 1951 r. pod kierunkiem prof. Bohdana Marconiego. Od 1961 r. pełnił funkcję konserwatora zbiorów Pałacu w Wilanowie — filii Muzeum Narodowego w Warszawie. W latach 1967–1968 z ramienia Ministerstwa Kultury i Sztuki był kierownikiem pierwszej polskiej grupy konserwatorów we Florencji, a w latach 1968–1971 głównym konserwatorem Muzeum Narodowego w Warszawie.

W 1970 r. Juliusz Bursze podjął pracę na stanowisku starszego wykładowcy ASP w Warszawie i zajął się reorganizacją studiów konserwatorskich. W 1971 r. zo-

stał docentem mianowanym, a w 1972 r. przeprowadził przewód kwalifikacyjny na docenta. W 1977 r. otrzymał nominację na profesora nadzwyczajnego, a w roku 1992 na profesora zwyczajnego. Trzykrotnie piastował funkcję dziekana Wydziału Konserwacji, przez jedną kadencję był prorektorem do spraw nauki. Po nagłej śmierci prof. L. Tomaszewskiego przez pół kadencji piastował godność Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Był promotorem około stu dyplomów.

Wielką była aktywność zawodowa prof. Juliusza Bursze. Do jego ważniejszych prac indywidualnych i zespołowych należały prace konserwatorskie przy takich obiektach, jak np.: tryptyk z Wieniawy, tryptyk z Kobylina, tryptyk z Łagiewnik, Józefa Brandta *Ódsiecz Wiednia*, *Madonna z Lesznej* (praca dyplomowa transportu), odkrycie i częściowa konserwacja późnogotyckich malowideł w Sierpcu, odkrycie polichromii w gabinecie *al fresco* w Wilanowie, pierwsze prace inwentaryzacyjne zbiorów malarstwa pałacu i galerii w Wilanowie, konserwacja i badania około 700 obrazów ze zbiorów wilanowskich, w tym m.in. *Madonna Gosearta*, portret Księcia Mazowieckiego, pejzaż Ruisdala, *Madonna Doszo Dosi*, portrety trumienne itp., obrazy z Nieborowa, w tym m.in. portrety Orzelskiej i Radziejowskiego, rekonstrukcja stropu i fryzu oraz konserwacja supraportów i drzwi polichromowanych w Radziejowicach, konserwacja XVII-wiecznego portretu mężczyzny z kielichem i wiele

innych. Prof. Bursze konserwował też polichromowane wnętrza w Misji Polskiej przy ONZ w Nowym Jorku, w Londynie konserwował tryptyk bizantyjski z XVI w., cztery XVI-wieczne martwe natury i XVII-wieczny pejzaż morski. Kierował również pierwszą grupą konserwatorską we Florencji po powodzi w 1967/1968 r. (konserwacja krzyża toskańskiego z XIII w., obrazów Beato Angelico, *Bóg Ojciec*, szkoła toskańska XIII w., Bernardo Daddi). Prof. Bursze przeprowadzał również badania w Głównym Laboratorium PP PKZ.

Profesor Juliusz Bursze utrzymywał liczne naukowe kontakty z konserwatorami sztuki we Włoszech, Francji, Niemczech itd. Należał do wielu stowarzyszeń, m.in. do IIC, ZPAF, Stowarzyszenia Historyków Sztuki. Za swą działalność otrzymał liczne nagrody i odznaczenia: Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (1976 r.), Zasłużony Działacz Kultury, Nagroda Rektora I Stopnia, Nagroda Ministra Kultury i Sztuki I i II Stopnia i wiele innych.

Przypadającą w 1997 r. pięćdziesiątą rocznicę utworzenia Wydziału Konserwacji ASP w Warszawie, jej obchody — konferencję i zjazd absolwentów w dniach 24–25 października — chcemy poprzedzić spotkaniem przy grobie Profesora Juliusza Bursze w wigilię trzeciej rocznicy śmierci 23 października 1997 r. o godzinie 12.00 by w ten sposób podziękować za współtworzenie Wydziału, za wkład w ochronę dziedzictwa sztuki i kultury.

Andrzej Koss