
Działalność koła naukowego na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki w okresie czerwiec 1995 - marzec 1997

Ochrona Zabytków 50/3, 322

1997

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DZIAŁALNOŚĆ KOŁA NAUKOWEGO NA WYDZIALE KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI W OKRESIE CZERWIEC 1995 — MARZEC 1997 R.

Koło Naukowe studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki powstało jesienią 1970 r. Dzięki swej bardzo aktywnej działalności wkrótce zostało członkiem Komitetu Koordynacyjnego Kół Naukowych Historyków Sztuki i Konserwatorów przy ZG SZSP. Koło współorganizowało ogólnopolskie obozy naukowe studentów historii sztuki, konserwacji i architektury na terenach Dolnego Śląska, w ramach których wykonano szereg dokumentacji i zabezpieczeń zagrożonych zabytków najwyższej klasy. Organizowano cykliczne objazdy naukowe po zabytkach całej Polski. Założyciel Koła Naukowego prof. Andrzej Koss oraz kolejni aktywni działacze stanowią obecnie trzon kadry naukowo-dydaktycznej Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki.

Przerwana działalność Koła Naukowego przy Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie została wznowiona w czerwcu 1995 r. Jak głosi statut, celem działalności koła jest poszerzanie wiedzy, zarówno z zakresu konserwacji, jak również z historii sztuki i dziedzin pokrewnych. Organizowane są odczyty zapraszanych specjalistów oraz objazdy naukowe.

Działalność koła zainicjował trzydniowy wyjazd do Krakowa, gdzie studenci i opiekunowie zostali bardzo serdecznie przyjęci przez profesorów i wykładowców tamtejszego Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Mieli okazję zapoznać się ze specyfiką programu nauczania oraz z realizowanymi pracami konserwatorskimi w kościołach Św. Marka, Św. Anny, w Collegium Maius i na Wawelu.

Kolejny wyjazd odbył się w kwietniu 1996 r. do Holandii

na wystawę Vermeera w Hadze. Został zorganizowany wraz z Międzywydziałowym Kołem Naukowym Katedry Historii Sztuki. Naszym studentom udało się też nawiązać kontakt z pracownią konserwatorską muzeum Mauritshuis. Ponadto zwiedzono wspaniałe kolekcje malarstwa niderlandzkiego w Hadze, Rotterdamie, Lejdzie, Haarlemie i oczywiście Amsterdamie.

Wkrótce po powrocie z Holandii, w maju prężna grupa studentów udała się w objazd po Małopolsce, aby docenić rodzime zabytki na trasie: Sandomierz, Baranów, Koprzywnica, Klimontów, Ujazd, Rytwiany, Staszów, Szydłów, Nowy Korczyn, Zborówek, Opatów i Kielce.

Po dłuższych staraniach i przygotowaniach udało się zorganizować w październiku 1996 r. prawie dwutygodniowy objazd po południowych Niemczech. Wcześniej zostały nawiązane kontakty z licznymi pracownikami i instytucjami konserwatorskimi (Doerner-Institut w Monachium, Goering-Institut w Monachium, Institut für Buch- und Handschriftenrestaurierung (IBR) w Monachium, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege w Monachium, Landesdenkmalamt Baden-Württemberg w Hemmenhofen, Lehrstuhl Bau- und Siedlungsgeschichte w Bambergu). W instytucjach tych uczestnicy objazdu zostali przyjęci ogromnie serdecznie. Udzielano im szczegółowych wyjaśnień dotyczących stosowanych materiałów konserwatorskich i metod badawczych. Zwiedzili również przepiękne zabytki: romańskie kościoły na wyspie Reichenau, gotyckie katedry i kościoły w Ulm, Ratzbonie, Monachium, Konstancji, Augsburgu, Norymberdze i Bambergu; barokowe założenia klasztor-

ne i kościelne w Weltenburgu, Andechs, Weis i Vierzehnheiligen; a także unikatową osadę pałową na Jeziorze Bodeńskim. Widzieli też u podnóży Alp bajkowe zamki Ludwika Bawarskiego, Neuschwanstein i Hohenschwangau. Zwiedzili również wspaniałe kolekcje malarstwa w galeriach Drezna, Monachium i Norymbergii. Bogatych przeżyć podczas objazdu dopełniały przepiękne bawarskie widoki.

Po tak pełnym wrażeń objeździe kolejny jednodniowy wyjazd odbył się na początku marca do Poznania na wspaniałą wystawę polskiego portretu trumiennego.

Studenci nie tylko angażowali się w organizację tych wyjazdów, ale też opracowywali krótkie referaty dotyczące odwiedzanych obiektów.

W ramach działalności Koła Naukowego studenci mieli też zaszczyt słuchać na odczytach wielce szanownych gości. W lutym 1996 r. prof. Wojciech Kurpiak opowiedział o konserwacji Cudownego Obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej; w marcu prof. Stanisław Stawicki poruszył liczne i interesujące problemy konserwatorskie w Pałacu w Wilanowie; mgr Rajmund Gazda został zaproszony na prelekcję o pracach konserwatorskich prowadzonych w Egipcie; dr Tomasz Ważny opowiedział o specyfice kultury nepalskiej oraz o trwających badaniach nad tamtejszymi zabytkami; adiunkt Janusz Śmaza przygotował wykład pt. *Nie tylko o cmentarzach Ukrainy*. Studenci mieli też przyjemność gościć prof. Jana Pruszyńskiego, który przybliżył zagadnienia prawne obrotu dziełami sztuki i zabytkami.

Na marginesie działalności naukowej studenci zorganizowali również dwa bale karnawałowe pt. „Świat baśni” i „Śmiecie”.

Studenci