

Krzysztof Jodłowski, Beata Marzęta

Wybrana bibliografia dotycząca zabytków barokowych

Ochrona Zabytków 52/4 (207), 468-477

1999

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYBRANA BIBLIOGRAFIA DOTYCZĄCA ZABYTKÓW BAROKOWYCH W WIELKOPOLSCE

Niniejszy spis obejmuje trzy rodzaje piśmiennictwa. Część pierwsza uwzględnia artykuły i druki zwarte drukowane po 1958 r., czyli po sesji SHS, na której czterech autorów — Ewa Kręglewska-Foksowicz, Aniela Sławska, Eugeniusz Linette i Janusz Powidzki przedstawili temat: „Sztuka baroku w Wielkopolsce”. Został on opublikowany w BHS i tam znajduje się wcześniejsza literatura.

Druga część obejmuje prace magisterskie i doktorskie przechowywane w zbiorach Biblioteki Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, a dotyczące baroku na terenie Wielkopolski. Najstarsza praca pochodzi z 1951 r.

Trzecią część stanowią opracowania wykonane w pracowniach PP PKZ — Oddział w Poznaniu, przekazane do Wielkopolskiego Ośrodka Studiów i Ochrony Środowiska Kulturowego w Poznaniu jako depozyt Archiwum Państwowego w Poznaniu.

- Adamczak Z., *Dyplom organizacji „Europa Nostra” dla zamku w Rydzynie*, „Kronika Wielkopolski” 1995, nr 4 (75), s. 147–149.
- Banaś P., *XVIII-wieczny kościół kanoników regularnych w Trzemesznie*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 28, 1966, nr 3–4, s. 396–399.
- Basi E., Kowalczyk J., *Dzieło Baltazara Longheny w Polsce — kościół Filipinów w Gostyniu*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 23, 1978, nr 1–2, s. 3–38.
- Białostocki J., *„Ostatnia wieczerza” Eugenio Caxsa w Obrzycku*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 22, 1960, nr 2, s. 199–202.
- Błaszczak I., *Dawny kościół jezuicki i jego konserwacje*, „Kronika Miasta Poznania” 1997, nr 4, s. 303–323.
- Chmielowski S., *Jan Amos Komeński w zbiorach Muzeum w Lesznie*, Poznań 1970.
- Chrościcki J. A., *Sprawozdanie z referatu Jerzego Kowalczyka „Baldassare Longhena autorem kościoła XX Filipinów w Gostyniu” oraz z dyskusji*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 39, 1977, nr 2, s. 243–244.
- Ciekliński Z., *Obraz „Wizja św. Teresy” z kolegiaty wieluńskiej i jego domniemany twórca G. C. Procaccini*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 30, 1968, nr 2, s. 244–245.
- Domasłowski J., *Kościół i klasztor w Łądzie*, Warszawa–Poznań 1981.
- Dziubkowska J., *Kilka przykładów wielkopolskiego malarstwa trumiennego*, „Studia Muzealne” 1977, z. 12.
- Dziubkowska J., Wędzka A., *Malarstwo i rzeźba doby baroku w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu. Katalog wystawy*, Poznań 1983.
- Dziubkowska J., *Oratorianie i benefaktorzy. Portrety trumiennie z kościoła św. Małgorzaty na Śródce w Poznaniu*, „Kronika Miasta Poznania” 1997, nr 1, s. 121–128.
- Dziubkowska J., *Sierakowskie sarkofagi rodu Opalińskich*, „Kronika Wielkopolski” 1991, nr 3–4 (59), s. 18–27.
- Dziubkowska J., *Vanitas. Portret trumienny na tle sarmackich obyczajów pogrzebowych*, Poznań 1996 [katalog wystawy Muzeum Narodowe w Poznaniu, listopad 1996 – luty 1997].
- Dziubkowska J., *W zwierciadle portretu. Jadwiga z Mieszkowskich Rogalińska (1627–1652)*, „Przegląd Wielkopolski” 1988, nr 3.
- Dziubkowska J., *W zwierciadle portretu. Jan Kotwicz z Radomicka Daleszyński (1594–1672)*, „Przegląd Wielkopolski” 1989, nr 34.
- Dziubkowska J., *Wielkopolski portret trumienny. Katalog wystawy Muzeum we Wschowie, Muzeum Narodowe w Poznaniu*, Wschowa 1977.

- Dobrzycka A., „Zdjęcie z krzyża” w kaliskim kościele św. Mikołaja, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 22, 1960, nr 1, s. 108.
- Dolczewska B., *Ze studiów nad srebrnym ołtarzem kórnickim*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 37, 1975, nr 1, s. 72–74.
- Galka W., Rapp P., *Kościół rektorski p.w. Najśw[iętszej] Krwi Pana Jezusa w Poznaniu: legenda, historia i stan zachowania*, „Kronika Miasta Poznania” 1995, nr 4, s. 303–14.
- Galka W., *Wystrój i wyposażenie kamienic poznańskich na podstawie XVII–XVIII-wiecznych źródeł archiwalnych*, „Kronika Miasta Poznania” 1994, nr 1/2, s. 121–142.
- Grabowska B., *Barokowy ołtarz główny w kościele pacysterskim w Gościkowie–Paradyżu*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 58, 1994, nr 4, s. 381–391.
- Grzesikowa H., *Konserwacja malowideł ściennych w krużgankach pofranciszkańskiego klasztoru w Pyzdrach*, „Ochrona Zabytków” 1962, nr 4, s. 58–69 [dot. również malowideł ściennych barokowych].
- Harasimowicz J., *Związki artystyczne Wielkopolski i Śląska w zakresie rzeźby kamiennej w XVI i 1 połowie XVII wieku*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 53, 1991, nr 3–4, s. 201–225.
- Hentschel W., *Nieznany zamek Augusta Mocnego w Kargowej*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 3, 1958 nr 2, s. 127–153.
- Jakimowicz T., *Pałac w Trzebinach koło Leszna*, „Studia i materiały do dziejów Wielkopolski i Pomorza”, t. 7, 1962, nr 1(13), s. 31–46.
- Jakimowicz T., *Sztuka w mieście nowożytnym (1547–1793)*, (w:) *Historia Leszna*, pod red. J. Topolskiego., Leszno 1997, s. 118–139 [dot. Leszna].
- Jakimowicz T., Linette E., Kęłbowski J. [i in.], *Sztuka renesansu i manieryzmu*, (w:) *Dzieje Wielkopolski*, pod red. J. Topolskiego, t. 1, Poznań 1969, s. 615–679 [dot. również baroku w Wielkopolsce].
- Jodłowski K., *Kult cudownych wizerunków*, (w:) *Miejsca i obiekty kultu w Wielkopolsce: prahistoryczne, chrześcijańskie i judaistyczne*, Poznań 1996.
- Kalinowski K., *Związki artystyczne Wielkopolski i Śląska w XVII i XVIII wieku*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 53, 1991, nr 3–4, s. 227–235.
- Kania M. M., *Techniczne i historyczne aspekty budowy fundamentów kościoła farnego w Poznaniu*, „Kronika Miasta Poznania” 1997, nr 4, s. 324–334.
- Katalog zabytków sztuki w Polsce*, pod red. J. Łozińskiego i B. Wolff-Łozińskiej, t. V: *województwo poznańskie*, z. 1–29, pod red. T. Ruszczyńskiej i A. Sławskiej, Warszawa 1952–1980.
- Katalog zabytków sztuki w Polsce*, pod red. J. Łozińskiego i B. Wolff-Łozińskiej, T. XI: *województwo bydgoskie*, z. 3, 8, 10, 13, 14, 17, 20, 21, pod red. T. Chrzanowskiego i M. Korneckiego, Warszawa 1970–1982.
- Katalog zabytków sztuki w Polsce : seria nowa*, pod red. Jerzego Łozińskiego i Barbary Wolff-Łozińskiej, IS PAN, T. VII : *Miasto Poznań : cz. 1. Ostrów Tumski i Śródka z Komandorią*, pod red. Eugeniusza Linette i Zofii Kurzawy, Warszawa 1983.
- Katalog zabytków sztuki w Polsce, seria nowa*, pod red. M. Kałamajskiej-Saeed i J. Pokory, t. VII: *Miasto Poznań, cz. 2: Kościoły i klasztory Śródmieścia 1*, pod red. A. Kuztelskiego i Z. Kurzawy, Warszawa 1998.
- Krause J., *Sarkofagi cynowe. Problematyka technologiczna, warsztatowa i konserwatorska*, Toruń 1995 [dot. m.in. sarkofagów Sierakowa].
- Krause J., Rudy M., Woźniak M., *Sarkofagi rodu Opalińskich: Sieraków*, Toruń 1995.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Adam Florian Konarzewski i jego fundacje w Wielkopolsce*, (w:) *Podług nieba i zwyczaju polskiego. Studia z historii architektury, sztuki i kultury ofiarowane Adamowi Miłobędzkiemu*, Warszawa 1988, s. 307–316.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Rezydencje barokowe w Wielkopolsce*, Poznań 1982.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Rydzyzna. Urbanistyka i zabytki*, Poznań 1969.
- Kręglewska-Foksowicz E., Linette E., Powidzki J., Sławska A., *Sztuka baroku w Wielkopolsce*, „Biuletyn Historii Sztuki” 1958, nr 1 [tam wcześniejsza literatura].
- Kręglewska-Foksowicz E., *Sztuka Leszna do początku XX wieku. Studium historyczne*, Poznań 1982.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Urbanistyka i architektura*, (w:) *Ziemia Leszczyńska*, pod red. Janusza Deresiewicza, Poznań 1966.
- Krzyślak B., *Architektura kościoła św. Małgorzaty na Śródce*, „Kronika Miasta Poznania” 1997, nr 1, s. 100–120 [dot. kościoła św. Małgorzaty i sierocińca na Śródce w Poznaniu].
- Krzyślak B., *Dawny kościół ewangelicki we Lwówku*, „Kronika Wielkopolski” 1996, nr 1(76), s. 109–112.

- Krzyślak B., *Ginący dwór w Łopuchowie*, „Kronika Wielkopolski” 1996, nr 1(76), s. 128–132.
- Krzyślak B., *Jaka będzie przyszłość poewangelickiego kościoła w Sierakowie?*, „Kronika Wielkopolski” 1993, nr 1 (64), s. 96–102.
- Krzyślak B., *Poewangelicki kościół w Chlastawie*, „Kronika Wielkopolski” 1992, nr 2 (61), s. 183–191.
- Krzyślak B., *Zapomniany klasztor Franciszkanów Konwentualnych w Obornikach*, „Kronika Wielkopolski” 1995, nr 4, s. 127–131.
- Kubistałowa I., *Portret trumienny w południowo-zachodniej Wielkopolsce*, „Rocznik Leszczyński” 1982, nr 6.
- Kubistałowa I., *Zespół portretów trumiennych Braci Czeskich w Lesznie i Wschowie*, (w:) *Seminaria Niedzickie II*, Kraków, 1985.
- Kurzawa Z., *Fabian Sarnecki a ołtarze w kościele Bożego Ciała. Z prac nad katalogiem zabytków m. Poznań*, „Kronika Miasta Poznań” 1994, nr 1/2, s. 433–439.
- Kurzawa Z., *Filipińskie wyposażenie kościoła św. Małgorzaty*, „Kronika Miasta Poznań” 1997, nr 1, s. 81–99.
- Kurzawa Z., *Kościół św. Józefa i klasztor Karmelitów Bosych w Poznaniu*, „Kronika Wielkopolski” 1991, nr 1–2(58), s. 33–36.
- Kurzawa Z., *Ołtarz św. Franciszka Ksawerego w kościele jezuickim w Poznaniu*, „Kronika Miasta Poznań” 1997 nr 4, s. 276–283.
- Kurzawa Z., Kuztelski A., *XVIII-wieczny mur obronny przy drugim Kolegium Jezuickim*, „Kronika Miasta Poznań” 1996, nr 1, s. 229–233.
- Kurzawa Z., *„Skradzione” epitafia. Z prac nad katalogiem zabytków m. Poznań*, „Kronika Miasta Poznań” 1991, nr 3/4, s. 257–266 [dot. kościoła p.w. św. Antoniego oo. franciszkanów].
- Kurzawa Z., *Srebrna rama w ołtarzu Matki Boskiej w kościele Franciszkanów w Poznaniu. Nieznane dzieło złotników poznańskich*, (w:) *Sztuka XVII wieku w Polsce*, Warszawa 1994.
- Kurzawa Z., *Wystrój malarski kościoła jezuickiego*, „Kronika Miasta Poznań” 1997, nr 4, s. 256–275 [dot. kościoła jezuickiego w Poznaniu].
- Kuztelski A., *Cztery obrazy z Fary poznańskiej. Z prac nad katalogiem zabytków Poznań*, „Kronika Miasta Poznań” 1996, nr 4, s. 229–234.
- Kuztelski A., *Historia budowy i wyposażenia kościoła bernardyńskiego. Z prac nad katalogiem zabytków Poznań*, „Kronika Miasta Poznań” 1994, nr 3/4, s. 404–426.
- Kuztelski A., *Pierwsze kolegium jezuickie w Poznaniu*, „Kronika Miasta Poznań” 1997, nr 4, s. 228–255.
- Kuztelski A., *Swachowski cykl eucharystyczny w Łowiczu z nie znanym widokiem Poznań w tle*, „Kronika Miasta Poznań” 1996, nr 3, s. 243–255.
- Kuztelski A., *Trzy kaplice loretańskie w Poznaniu. Z prac nad katalogiem zabytków Poznań*, „Kronika Miasta Poznań” 1993, nr 1/2, s. 358–374.
- Kuztelski A., *Zbór ewangelicki Św. Krzyża w Lesznie. Problem autorstwa i pierwotnego projektu*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 37, 1992, nr 2, s. 145–157.
- Leszczyńska E., *Dzieje siedzib franciszkańskich w Śremie*, „Kronika Wielkopolski” 1998, nr 1(84), s. 81–96.
- Leszczyńska E., *Pobernardyński zespół klasztorny w Grodzisku Wielkopolskim*, „Kronika Wielkopolski” 1996, nr 4(79), s. 86–109.
- Leszczyńska E., *Synagoga w Lesznie*, „Kronika Wielkopolski” 1995, nr 4, s. 67–85.
- Linette E., *Jan Catenazzi — architekt i jego dzieło w Wielkopolsce*, Warszawa–Poznań 1973.
- Linette E., Sławska A., *Sztuka rozwiniętego baroku*, (w:) *Dzieje Wielkopolski*, pod red. J. Topolskiego, t. 1, Poznań 1969, s. 755–792.
- Lorentz S., *Z dziejów katedry gnieźnieńskiej w XVIII wieku*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 6, 1961, nr 2, s. 153–161.
- Matysek K., *Kościół św. Jadwigi w Siekierkach Wielkich*, „Kronika Wielkopolski” 1997, nr 4(83), s. 134–137.
- Męczyńska K., Lewandowska E., *Konserwacja czterech obrazów z Fary poznańskiej*, „Kronika Miasta Poznań” 1996, nr 4, s. 235–251.
- Nadolski E., *Zabytkowy zespół poreformacki w Woźnikach*, „Kronika Wielkopolski” 1995, nr 4, s. 86–100.
- Napierała O., *Nowe materiały dotyczące historii rozwoju i urbanizacji Rydzyny*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 35, 1973, nr 2, s. 206–209.
- Orańska J., *Obrazy z poznańskiej fary*, „Kronika Miasta Poznań” 1997, nr 4, s. 284–290.

- Ostrowska-Kęłbłowska Z., *Sztuka w okresie oświecenia*, (w:) *Dzieje Wielkopolski*, pod red. J. Topolskiego, t. 1, Poznań 1969, s. 903–942.
- Ostrowski J. K., *Pałac Augusta Mocnego w Kargowej. Nowe materiały do dziejów budowy i zniszczenia oraz problem rezydencji centralnej w 1 połowie XVIII wieku*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 43, 1981, nr 3, s. 295–302.
- Paszenda J., *Bartłomieja Wąsowskiego własnoręczne projekty dla Poznania, Jarosławia i Lwowa*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 48, 1986, nr 3–4, s. 251–258.
- Paszenda J., *Fundacje prymasa Karnkowskiego dla Jezuitów w Kaliszu*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 29, 1984 nr 3–4, s. 297–316.
- Pawlaczyk M., *Nieznana kaplica w pałacu Raczyńskich w Rogalinie*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 41, 1979, nr 4, s. 397–412.
- Pawlaczyk M., *Pałac w Rogalinie — muzeum wewnątrz, galeria malarstwa. Przewodnik*, Poznań 1978.
- Paździor M., *Nieznany obraz „Koronacja Najświętszej Marii Panny” z XVII wieku, dzieło Hermana Hana*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 30, 1968, nr 4, s. 463–481 [dot. kościoła parafialnego w Buczku na Ziemi Złotowskiej].
- P[ądzior] M., *Rydzyzna — odbudowa pałacu*, „Ochrona Zabytków” 1963, nr 2, s. 71.
- Polanica G., *Park w Posadowie*, „Kronika Wielkopolski” 1994, nr 3 (70), s. 85–90.
- Portrety trumienne, tablice inskrypcyjne i herbowe. Katalog zbiorów. Muzeum Narodowe w Poznaniu*, pod red. J. Dziubkowej, Poznań 1981.
- Portrety trumienne, tablice inskrypcyjne i herbowe : katalog zbiorów [Muzeum w Międzyrzeczu]*, pod redakcją Joanny Patorskiej, wstęp Joanna Dziubkowa, Międzyrzecz 1996.
- Poznań barokowy*, (w:) *Dzieje Poznania do roku 1793*, pod red. J. Topolskiego, Warszawa–Poznań 1988, s. 618–776.
- Porębowicz E., *Rozprawa Józefa Rogalińskiego «O sztuce budowniczej na swoje porządki podzielonej — zabawa ciekawa miana w szkołach poznańskich Soc Jesu 1764»*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 6, 1961, nr 4, s. 293–307.
- Puget-Tomiccka W., *Kościół i klasztor panien bernardynek w Wieleniu. Przyczynek do dziejów architektury bernardyńskiej*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 8, 1963, nr 1, s. 41–61.
- Piotr Rapp, *Kościół farny w Poznaniu : charakterystyka i stan zachowania konstrukcji dachu nad nawą główną, prezbiterium i transeptami*, „Kronika Miasta Poznania”, 1994, nr 3/4, s. 541–53.
- Rapp P., *Kościół farny w Poznaniu. Opis stanu zachowania konstrukcji oraz prac konstrukcyjno-konserwatorskich wykonanych w latach 1993–1997*, „Kronika Miasta Poznania” 1997, nr 4, 335–343.
- Remblewski I., *Konfesja św. Wojciecha w Gnieźnie*, „Kronika Wielkopolski” 1995, nr 2 (73), s. 60–68.
- Sobczak-Jaskulska R., *Wielkopolskie palladia. O kulcie cudownych wizerunków. Korony, sukienki i plakietki wotywnne*, (w:) *Miejsca kultu w Wielkopolsce. Materiały z sesji naukowej*, Poznań 1996, Wielkopolski Ośrodek Studiów i Ochrony Środowiska Kulturowego w Poznaniu, „Materiały i Studia”, nr 5, Poznań 1996.
- Br. Sowa J. OMI, *Poznajemy Obrę i jej zabytki. Przewodnik po Obrze*, Odra 1997.
- Szmyt-Marcinkowska E., *Kościół OO. Franciszkanów*, „Kronika Wielkopolski” 1990, nr 1 (54), s. 153–155 [dot. kościoła oo. franciszkanów w Poznaniu].
- Śląski S., *Fundatorzy klasztoru na Świętej Górze*, „Nasza Przeszłość”, t. 32, 1970 [dot. klasztoru w Gostyniu].
- Teatr i mistyka. Rzeźba barokowa pomiędzy Zachodem i Wschodem. Katalog wystawy*, pod red. K. Kalinowskiego, Poznań 1993.
- Walendowski H., *Posadzki szwedzkie z XVI–XVIII wieku w Poznaniu*, „Kronika Miasta Poznania” 1994, nr 3/4, s. 427–436.
- Warkoczewska M., *Widok Poznania z ok. 1740, nieznane dzieło F. B. Wernera*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 17, 1972, nr 2, s. 151–152.
- Wasilkowska A., *Z badań nad złotnictwem wielkopolskim XVII i XVIII wieku*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 37, 1975, nr 1, s. 71–72.
- Wojcieszak B., Duda Z., *Zarys dziejów kościoła i klasztoru Franciszkanów–reformatorów na Wyrwale w Woźniakach*, Opalenica 1998.
- Wrabec J., *Wpływy architektury wielkopolskiej na przygraniczne tereny Dolnego Śląska w XVIII stuleciu*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 53, 1991, nr 3–4, s. 237–247.

Wróblewska G., *Ukształtowanie przestrzenne nowożytnych miast wielkopolskich od roku 1500 do rozbiorów*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 10, 1965, nr 2, s. 87–98.

Z problematyki konserwacji budowli szkieletowych — XVIII-wieczny dom w Złotowie, „Ochrona Zabytków” 1966, nr 1, s. 32.

Zaczek E., *Dzieje pustelni bieniszewskiej koło Konina*, „Kronika Wielkopolski” 1994, nr 2 (69), s. 61–74.

Prace magisterskie i doktorskie w zbiorach Biblioteki Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Adamski W., *Zbór lutersko–ewangelicki św. Krzyża w Lesznie*, Poznań 1964.

Antkowiak N., *Stalle w kościele w Sierakowie*, Poznań 1951.

Baranowski J., *Bartłomiej Nataniel Wąsowski (1617–1687). Teoretyk, pedagog i praktyk w dziedzinie architektury*, Warszawa 1964.

Bartkowiak J., *Pałac w Krotoszynie*, Poznań 1982.

Beryt A. J., *Siedemnastowieczne sprzętarstwo w Wielkopolsce na przykładzie zachowanych siedzisk biskupich i ław kolatorskich*, Poznań 1973.

Bielak T. M., *Dwory i dworki w powiecie kaliskim w XVI i XVII wieku*, Poznań 1971.

Bieniawska B., *Architektura kościoła pobernardyńskiego w Sierakowie*, Poznań 1952.

Borowiak B., *Sztukateria kaplicy Matki Boskiej i św. Franciszka w kościele oo franciszkanów p.w. św. Antoniego w Poznaniu*, Poznań 1983.

Brzuchowska J., *Siedemnastowieczny wystrój kościoła pobernardyńskiego w Sierakowie*, Poznań 1952.

Cierpisz L., *Barokowa polichromia kościoła benedyktyńskiego w Lubiniu*, Poznań 1955.

Dolata A., *Meble XVII i XVIII wieku w zbiorach kórnickich*, Poznań 1972.

Dolczewski Z., *Intarsje sierakowskie*, Poznań 1967.

Drożyńska D., *Kariatydy w pałacu biskupim w Poznaniu. Studium na temat rzeźby architektonicznej Pompea Ferrariego*, Poznań 1965.

Frać T., *Kościół parafialny w Białczu Starym*, Poznań 1956.

Giżejewska G. J., *Ołtarz w Sierakowie Wielkopolskim i geneza jego typu*, Poznań 1973.

Głębocka–Piotrowska I., *Krzysztof Boguszewski i poznańska szkoła malarska na początku XVII wieku*, Poznań [przed 1928].

Grudniewska M., *Studium twórczości Augustyna Schöpsa*, Poznań 1955.

Iwanoyko E., *Bartłomiej Strobel. Życie i sztuka. Studium monograficzne*, Poznań 1951.

Jagiello A., *Zespół dekoracyjno–rzeźbiarski pałacu i kościoła z końca XVII wieku w Dąbroszynie*, Poznań 1975.

Jankowski Z., *Kościół jezuitów w Kaliszu*, Poznań 1974.

Kmieciak H., *Fabian Sarnecki. Malarz i grafik wielkopolski*, Poznań 1955.

Knast T., *Barokowa polichromia kościoła w Owińskach i jej twórca Adam Swach*, Poznań 1967.

Kolówna–Mądra E., *Wystrój rzeźbiarski kościoła w Żytowiecku*, Poznań 1966.

Kostrzewa K., *Kościół parafialny pod wezwaniem Najświętszej Marii Panny w Złotowie*, Poznań 1963.

Krajniak A., *Kościół Karmelitów Bosych pod wezwaniem św. Józefa w Poznaniu*, Poznań 1955.

Kręglewska E., *Kolumna Mariacka w Paradyżu na ziemi lubuskiej*, Poznań 1952.

Kroman K., *Kościół parafialny w Obrzycku*, Poznań [b. r.].

Krzyżaniak–Żabko A., *Kultura duchowa mieszczan poznańskich w XVIII wieku*, Poznań 1967.

Kudła D., *Twórczość rzeźbiarska Augustyna Schöpsa*, Poznań 1967.

Kusztelski A., *Działalność architektoniczna Pompeo Ferrariego 1678–1736*, Poznań 1977.

Kuzendorf A., *Pałac w Rogalinie. Studium architektoniczne*, Poznań 1955.

Linette E., *Jan Catenazzi. Architekt tessyński w Wielkopolsce na przełomie XVII/XVIII wieku*, Poznań 1971.

Linette R., *Pałac Sapiechów w Wieluniu nad Notecią*, Poznań 1967.

Lisakowska S., *Późnobarokowy kościół pocysterskiego opactwa w Obrze*, Poznań 1956.

- Loose I., *Portrety trumienne w zbiorach katedry gnieźnieńskiej*, Poznań 1984.
- Lutowski K., *Kościół i klasztor franciszkanów dawniej bernardynów we Wschowie*, Poznań 1986.
- Łozowska E., *Klasztor i kościół potrynitarski w Krotoszynie*, Poznań 1977.
- Matusiak E., *Ołtarz główny w kościele farnym p. w. św. Stanisława Biskupa w Poznaniu*, Poznań 1988.
- Michalak G., *Portret trumienny w zbiorach Muzeum Okręgowego w Lesznie*, Poznań 1995.
- Michalski M., *Kościół p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Ostrorogu*, Poznań 1996.
- Mikołajewska K., *Ikonografia rodziny Wazów na Pomorzu i w Wielkopolsce*, Poznań 1973.
- Mojzych S., *Wczesnobarokowy pocysterski kościół w Przemęcie*, Poznań 1956.
- Myślińska J., *Pałac biskupi w Ciążeniu*, Poznań 1956.
- Niewczas A., *Hafciarstwo w Wielkopolsce od połowy XVII do końca XVIII wieku*, Poznań 1986.
- Nowakowski J., *Jerzy Catenaci*, Poznań 1961.
- Nyka S., *Monografia kościoła barokowego w Sadkach powiat Wyrzysk*, Poznań 1960.
- Ogrodowczyk P., *Problem przestrzeni w barokowych kościołach XVIII wieku na przykładzie trzech wielkopolskich kościołów w Pawłowicach, Poniecu i Zytowiecku*, Poznań 1988.
- Olszowiec T., *Dwory szlacheckie w Wielkopolsce w drugiej połowie XVIII wieku*, Poznań 1970.
- Orwat-Słomczyńska D., *Rzeźba nagrobna siedemnastego i osiemnastego wieku na terenie Wielkopolski*, Poznań 1985.
- Oziewicz J., *Augustyn Schöps. Monografia*, Poznań 1986.
- Pałat Z., *Pałac w Bojadlach*, Poznań 1974.
- Patelska-Waścińska A., *Poznań w dobie wielkiej wojny północnej*, Poznań 1970.
- Perlińska T., *Barokowe antependia haftowane z Owińsk*, Poznań 1968.
- Piotrowska G., *Kraty kute w żelazie od XIV–XVIII wieku na terenie Wielkopolski*, Poznań 1969.
- Plapis J., *Portret trumienny. Niektóre problemy znaczenia ideowego i realizacji artystycznej*, Poznań 1969.
- Powalisz M., *Kościół księży filipinów w Gostyniu*, Poznań [b. r.].
- Powidzki J., *Architektura Sebastiana Sierakowskiego na tle prądów epoki*, Poznań 1946.
- Prosińska M. M., *Jan Gładysz. Malarz poznański (1762–1830)*, Poznań 1950.
- Rozsak K., *Krzysztof Bonadura Starszy*, Poznań 1961.
- Scharfowa Z., *Ołtarz oraz nagrobek Zygmunta Raczyńskiego i Jana Wąglikowskiego w katedrze poznańskiej*, Poznań 1952.
- Sielicki J., *Architektura kościoła w Skrzatuszu*, Poznań 1976.
- Sprusik G., *Kościół św. Stanisława w Rydzynie*, Poznań 1982.
- Spychalska R., *Drewniane dworki Wielkopolski XVII wieku*, Poznań 1955.
- Stęszewska H., *Jakuba Wyszkwowskiego malowidła w kościele parafialnym w Wolsztynie*, Poznań 1967.
- Strzałko M., *Barokowa stiukowa i kamienna rzeźba w kościele księży filipinów w Gostyniu*, Poznań 1967.
- Strzykała B., *Dzielo architekta Bonadury w Grodzisku Wielkopolskim*, Poznań 1952.
- Szostak B., *Monografia architektoniczna kościoła parafialnego w Chocz*, Poznań 1983.
- Szuba A., *Ołtarz w Wielosiu*, Poznań 1965.
- Szymkowiak H., *Kościół w Wyszynie*, Poznań 1982.
- Szynkowska M., *Zespół pałacowy w Pępowie*, Poznań 1976.
- Śmierchalska K., *Dziela rzeźbiarskie Pompeo Ferrariego w farze św. Mikołaja w Lesznie*, Poznań 1965.
- Śmigielska-Kwiatkowska B., *Zagadnienie treści i formy dekoracji malarskiej Sali Opackiej w Łądzie*, Poznań 1968.
- Tymecka J., *Meble barokowe w zakrystiach kościołów wielkopolskich*, Poznań 1972.
- Wasik W., *Policromia wnętrza drewnianego kościoła parafialnego w Słapanowie pow. Szamotuły*, Poznań 1971.
- Wiliński S., *Wielkopolski portret trumienny na tle kultury w Polsce w XVII i XVIII wieku*, Poznań 1948.
- Witek E. K., *Grafika ilustrowana w Wielkopolsce w XVII wieku*, Poznań 1970.

- Wojciech W., *Geneza i rozwój protestanckiego nagrobka barokowego na przykładzie zespołu przy kościele św. Krzyża w Lesznie oraz we Wschowie*, Poznań 1980.
- Wojciechowska–Napierała O., *Ukształtowanie urbanistyczne i architektoniczne Rydzyny*, Poznań 1969.
- Wojdyło A., *Srebrne dewocyjne pokrycia obrazów XVII i XVIII wieku w Wielkopolsce*, Poznań 1972.
- Zielińska E., *Siedemnastowieczne i osiemnastowieczne srebrne plakietki wotywno ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego w Poznaniu na tle antropologiczno–kulturowym*, Poznań 1981.
- Ziemińska M., *Polichromia ścienna kościoła pojezuickiego w Poznaniu*, Poznań 1968.
- Zimlak P., *Kościół oo. franciszkanów p.w. św. Antoniego w Poznaniu*, Poznań 1989.
- Zwolińska Ł., *Dwór w Ochli z końca XVII wieku*, Poznań 1973.
- Żak K., *Antoni Höhne. Budowniczy i architekt*, Poznań 1982.

Dokumentacje opracowane w Pracowni Dokumentacji Naukowo–Historycznej w PP Pracowni Konserwacji Zabytków w Poznaniu

- Billert A., *Bobowicko pow. Międzyrzecz — dwór. Dokumentacja historyczna*, Poznań 1964.
- Billert A., *Glinica — dwór. Dokumentacja historyczna*, Poznań 1970.
- Błaszczuk S., *Russów — zagroda wybraniecka. Dokumentacja naukowa*, Poznań 1959.
- Gałka W., *Pyzdry — dawny klasztor franciszkanów*, Poznań 1980.
- Gałka W., *Rogalin — zespół pałacowy*, Poznań 1989.
- Gałka W., *Sokolniki — pałac*, Poznań 1979.
- Jakimowiczówna T., *Trzebiny — pałac*, Poznań 1957.
- Kąsinowska R., *Łomnica — zespół dworski*, Poznań 1975.
- Kąsinowska R., *Owińska — zespół pałacowy*, Poznań 1977.
- Kondziela H., *Poznań — kościół i klasztor ojców bernardynów*, Poznań 1957.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Bieniszew — zespół kamedulski*, Poznań 1987.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Ciążeń — pałac biskupi*, Poznań 1958.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Czempiń–Borówko — pałac*, Poznań 1971.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Czempiń pow. Kościan — pałac*, Poznań 1976.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Kargowa — pałac*, Poznań 1976.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Konarzewo — pałac*, Poznań 1962.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Konarzewo — pałac*, Poznań 1966.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Leszno — kamienice przyrynkowe*, Poznań 1976.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Leszno — kamienica Rynek nr 7. Rozpoznanie historyczno–konserwatorskie*, Poznań 1976/1977.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Leszno — kamienica Rynek nr 8. Rozpoznanie historyczno–konserwatorskie*, Poznań 1976/1977.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Leszno — kamienica Rynek nr 10. Rozpoznanie historyczno–konserwatorskie*, Poznań 1977.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Leszno — kamienica Rynek nr 15. Rozpoznanie historyczno–konserwatorskie*, Poznań 1977.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Leszno — kamienica Rynek nr 16. Rozpoznanie historyczno–konserwatorskie*, Poznań 1977.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Leszno — kamienica Rynek nr 23. Rozpoznanie historyczno–konserwatorskie*, Poznań 1978.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Leszno — kamienica Rynek nr 29. Rozpoznanie historyczno–konserwatorskie*, Poznań 1979.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Leszno — kamienica Rynek nr 32. Rozpoznanie historyczno–konserwatorskie*, Poznań 1978.
- Kręglewska–Foksowicz E., *Leszno — kamienica Rynek nr 38. Rozpoznanie historyczno–konserwatorskie*, Poznań 1978.

- Kręglewska-Foksowicz E., *Leszno — materiały historyczne do zabudowy d. ul. Żydowskiej*, Poznań 1982.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Leszno — pałac Sulkówskich*, Poznań 1969.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Leszno — studium zabudowy ul. Narutowicza*, Poznań 1984.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Leszno — zabudowa ulicy Brackiej*, Poznań 1988/1989.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Popowo Stare — dwór*, Poznań 1974.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Robaczyn — cmentarz ewangelicki*, Poznań 1963.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Rydzyna — zamek. Badania architektoniczne*, Poznań 1972.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Rydzyna — zamek*, Poznań 1961.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Rydzyna — zbór p.w. Św Krzyża*, Poznań 1979.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Sztuka Leszna do pocz. XX wieku. Studium historyczne*, Poznań 1980.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Trzebosz — pałac*, Poznań 1972.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Turew — pałac*, Poznań 1965.
- Kurzawa Z., *Poznań — kanonia przy ul. Mieszka 5a*, Poznań 1973.
- Linette E., *Białcz Stary pow. Kościan — kościół parafialny p.w. Wszystkich Świętych. Dokumentacja historyczna*, Poznań 1968.
- Linette E., *Gostyń — oratorium filipinów na Świętej Górze*, Poznań 1967;
- Linette E., *Ląd — dawne opactwo cystersów*, Poznań 1970.
- Linette E., *Leszno — fara*, Poznań 1968.
- Linette E., *Obra — dawne opactwo cystersów. Dokumentacja historyczna*, Poznań 1971–1980.
- Linette E., *Owińska — dawny klasztor cysterek. Dokumentacja historyczna do projektu elewacji*, Poznań 1960.
- Linette E., *Poznań — szkoła pojezuicka i sąsiednie domy. Dokumentacja historyczna*, Poznań 1954.
- Linette E., *Przemęt — kościół cysterski z pozostałością klasztoru. Dokumentacja historyczna*, Poznań 1969.
- Linette E., *Wąsowo pow. Nowy Tomyśl — zespół pałacowy*, Poznań 1974.
- Linette E., *Żerków — relikty rezydencji*, Poznań 1972.
- Linette R., *Gluponie pow. Nowy Tomyśl — dwór. Dokumentacja historyczna*, Poznań 1965.
- Linette R., *Kazimierz Biskupi — pobernardyński zespół klasztorny*, Poznań 1960.
- Linette R., *Koszuty — dwór*, Poznań 1960.
- Linette R., *Lubiń. Z dziejów architektury opactwa i wystroju kościoła klasztornego XV–XVIII wieku*, Poznań 1984.
- Linette R., *Magnuszewice — kościół parafialny p.w. św. Barbary*, Poznań 1986.
- Linette R., *Siedmiorogów pow. Gostyń — dwór. Dokumentacja historyczna*, Poznań 1964.
- Linette R., *Skoroszów — pałac*, Poznań 1971.
- Linette R., *Sulmierzyce — ratusz*, Poznań 1986.
- Linette R., *Szczytniki — dwór*, Poznań 1965.
- Mika J., Ziółkowska H., Linette E., *Poznań — zamek książęcy. Dokumentacja historyczna*, Poznań 1955.
- Ostrowska-Kęblowska Z., *Gultowy — pałac. Dokumentacja historyczna*, Poznań 1964.
- Pałat Z., *Górka Klasztorna — klasztor i kościół*, Poznań 1986.
- Pałat Z., *Prochy — dwór*, Poznań 1976.
- Rogalanka A., *Jeziory Wielkie — dwór*, Poznań 1959.
- Rogalanka A., *Owińska — kościół parafialny p.w. św. Mikołaja. Dokumentacja historyczna*, Poznań 1957.
- Rogalanka A., *Poznań — szpital św. Łazarza*, Poznań 1955.
- Rogalanka A., Holas A., *Ślupca — kościół drewniany p.w. św. Leonarda. Dokumentacja historyczna*, Poznań 1955.
- Sławska A., *Żelazków — dwór. Dokumentacja historyczna*, Poznań 1958.
- Strzałko M., *Zduny — domy przy ul. Jana Kazimierza 2, 9, 15. Rozpoznanie konserwatorskie*, Poznań 1975–1977.

- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Kobylińskiej 3, 5, 7, 10. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1975.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Kobylińskiej 11, 13, 16, 17, 22. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1975.
- Strzałko M., *Zduny* — dom przy ul. Kopernika 7. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1975.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy pl. Kościuszki 13, 21. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1975.
- Strzałko M., *Zduny* — dom przy ul. Krotoszyńskiej 7. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1975.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Łacnowo 2, 3, 6, 7, 7a, 8, 9, 10. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Łacnowo 13, 15, 16, 18, 19, 20, 21. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Łacnowo 22, 27, 35, 40, 45, 47, 50, 51. Rozpoznanie konserwatorskie. *Studia architektury*, Poznań 1977.
- Strzałko M., *Zduny* — dom przy ul. 1 Maja 2 (dawna plebania). Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1975.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Mickiewicza 10, 12, 14, 15, 16, 20. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1977.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Mickiewicza 26, 27, 30, 31, 32, 44. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Młynarska 2, 4. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — dom przy ul. Okrężnej 1. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1975.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Ostrowskiej 2, 4, 5, 11, 17, 19. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Ostrowskiej 20, 22, 27, 29, 30. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — dom przy ul. Piaskowej 1. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy pl. Piotra Skargi 2, 4, 5, 7, 8, 10. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy pl. Piotra Skargi 11, 12, 14, 15, 18, 20, 21. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — dom przy ul. Pocztowej 8. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1975.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Podgórznej 2, 4, 7. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — dom przy ul. Poprzecznej 2. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1975.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy Rynku 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1975.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Sienkiewicza 1, 3, 4, 5, 7, 11, 14–16, 17. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Sieniutowo 3, 7, 19, 22, 33, 35. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Strzeleckiej 2, 5, 6. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Sulmierzyckiej 1, 3, 36. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1976.
- Strzałko M., *Zduny* — domy przy ul. Wrocławskiej 1, 4, 6, 7, 9, 11, 12, 24, 25, 28. Rozpoznanie konserwatorskie, Poznań 1975.

Studia urbanistyczne opracowane w PP Pracowni Konserwacji Zabytków w Poznaniu

- Kodurowa A., *Czerniejewo* — studium historyczno-urbanistyczne, Poznań 1963
- Kręglewska-Foksowicz E., *Chodzież* — studium historyczno-urbanistyczne, Poznań 1964.
- Kręglewska-Foksowicz E., *Rydzyna* — studium historyczno-urbanistyczne, Poznań 1963.
- Linette E., *Kórnik – Bnin* — studium historyczno-urbanistyczne, Poznań 1961.
- Pic J., *Kleczew* — studium historyczno-urbanistyczne, Poznań 1962.
- Pic J., *Zaniemyśl* — studium historyczno-urbanistyczne, Poznań 1964.
- Rogalanka A., *Pakość* — studium historyczno-urbanistyczne, Poznań 1955.

Dokumentacje konserwatorskie opracowane w PP Pracowni Konserwacji Zabytków w Poznaniu

- [b. a.], *Gostyń — kopuła kościoła filipinów. Dokumentacja konserwatorska*, Poznań 1969.
- [b. a.], *Kalisz — kościół garnizonowy pojezuicki 1969–1970. Dokumentacja konserwatorska*, Poznań 1970.
- [b. a.], *Poznań — Stary Rynek fontanna Prozerpiny. Dokumentacja konserwatorska*; Poznań 1968.
- [b. a.], *Poznań — kamienica przy Rynku 48 oraz dom tylny posesji Klasztorna 19. Dokumentacja konserwatorska*; Poznań 1987.
- [b. a.], *Rydzyna — zamek. Prace rekonstrukcyjne przy rzeźbach do sali balowej. Dokumentacja konserwatorska*, Poznań 1981.
- [b. a.], *Rydzyna — dom Rynek 17 biblioteka. Dokumentacja konserwatorska*, Poznań 1970.
- Linett R., *Wieleń — pałac. Dokumentacja konserwatorska*, Poznań 1969.

Dokumentacje opracowane w Pracowni Konserwacji Malarstwa — Malarstwo Ścienne w PP Pracowni Konserwacji Zabytków w Poznaniu

- Łakomy Z., *Rydzyna zamek — ściana wschodnia i południowa. Dokumentacja konserwatorska*, Poznań 1984.
- Łakomy Z., *Rydzyna zamek — ściana północna. Dokumentacja konserwatorska*, Poznań 1982.
- Kąsinowska R., Pischinger-Łempicka U. [i in.], *Kopuła „Michał Archaniół”, (w:) Owińska województwo poznańskie. Kościół pocysterski, polichromia ścienna. Dokumentacja konserwatorska*, t. I, Poznań 1973.
- Pischinger-Łempicka U., *Kopuła „NMP Opiekunka”, (w:) Owińska województwo poznańskie. Kościół pocysterski, polichromia ścienna. Dokumentacja konserwatorska*, t. II, Poznań 1974.
- Pischinger-Łempicka U., *Kopuła „Sceny z życia św. Jadwigi”, (w:) Owińska województwo poznańskie: kościół pocysterski, polichromia ścienna. Dokumentacja konserwatorska*, t. III–IV, Poznań 1976.
- Pischinger-Łempicka U., *Kopuła „Chrzest”, (w:) Owińska województwo poznańskie. Kościół pocysterski, polichromia ścienna. Dokumentacja konserwatorska*, t. V, Poznań 1977.
- Bartko M., *Kopuła ptn.–zach. „Cztery sceny z życia Błogosławionej Ludgardy”, (w:) Owińska województwo poznańskie. Kościół parafialny p.w. św. Jana Chrzciciela*, t. 4, Poznań 1977.
- Owińska województwo poznańskie. Kościół pocysterski, polichromia ścienna. Dokumentacja konserwatorska. Kopuła centralna*, Poznań [b. r.] — tylko ilustracje.
- Owińska województwo poznańskie. Kościół pocysterski, polichromia ścienna. Dokumentacja konserwatorska. Kopuła „Ustanowienie Bożego Ciała”, Poznań [b. r.] — tylko ilustracje.*
- Powidzki K., *Dokumentacja konserwatorska. Konarzewo — pałac. Konserwacja wnętrza — sala 106*, Poznań 1992.
- Powidzki K., *Dokumentacja konserwatorska. Wystrój malarski i sztukatorski 2 sal parteru pałacu w Konarzewie woj. poznańskie*, Poznań 1994.
- Powidzki K., Seredyn M., *Dokumentacja konserwatorska. Wystrój malarski sklepienia sali oznaczonej numeracją 016, 017, 018 — parter pałacu w Konarzewie woj. poznańskie*, Poznań 1995/1996.
- Powidzki K., Seredyn M., *Dokumentacja konserwatorska. Osiek, woj. Leszno — deski polichromowane*, Poznań 1990.
- Powidzki K., Tomczak K., *Rydzyna zamek. Elewacje dziedzińca wewnętrznego — konserwacja odkrytych fresków „Terra Dobrzycea”, „Prusia Regalis”, Poznań 1980.*
- Tomczak K., *Rydzyna zamek. Elewacja wschodnia — ryzalit środkowy — konserwacja elementów sztukaterii zabytkowej oraz dwóch malowideł ściennych*, Poznań 1987.

Opracowali: Krzysztof Jodłowski,
Beata Marzęta