
Spółeczny Komitet Opieki nad Starymi Powązkami laureatem pierwszej edycji nagrody im. prof. Aleksandra Gieysztora za ratowanie dziedzictwa narodowego.

Ochrona Zabytków 53/2 (209), 210

2000

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SPOŁECZNY KOMITET OPIEKI NAD STARYMI POWĄZKAMI LAUREATEM PIERWSZEJ EDYCJI NAGRODY IM. PROF. ALEKSANDRA GIEYSZTORA ZA RATOWANIE DZIEDZICTWA KULTURALNEGO

Dnia 25 lutego 2000 r. na Zamku Królewskim w Warszawie odbyła się podniosła uroczystość wręczenia Społecznemu Komitetowi Opieki nad Starymi Powązkami nagrody im. prof. Aleksandra Gieysztorza za szczególne zasługi w ratowaniu narodowego dziedzictwa kulturalnego. Nagroda została ufundowana przez Fundację Bankową im. Leopolda Kronenberga w Warszawie i przyznawana będzie corocznie osobom, instytucjom bądź organizacjom społecznym za wyjątkowe osiągnięcia dokonane w minionym roku, w ciągu ostatnich lat lub za całokształt działalności na polu ochrony dziedzic-

stwa kulturalnego. Tegoroczną nagrodę w formie dyplomu, 30 000 zł i statuetki z popiersiem Leopolda Kronenberga przyjął z rąk Prezesa Fundacji Sergiusza Najdera, Przewodniczącego Rady Fundacji prof. Andrzeja Rottermunda i córki prof. Aleksandra Gieysztorza pani Ewy Gieysztor — pełniący obowiązki przewodniczącego „Komitetu Powązkowskiego” dr Wojciech Fijałkowski.

Dziękując Fundacji Bankowej za zaszczytne wyróżnienie, dr Fijałkowski podkreślił, że przyznana nagroda ma dla skupionych wokół „Komitetu Powązkowskiego” działaczy społecznych i kon-

serwatorów zabytków, a także dla kwestujących corocznie na rzecz ratowania naszej narodowej nekropolii znanych aktorów, pisarzy, muzyków, uczonych, publicystów, polityków i dziennikarzy szczególne znaczenie co najmniej z trzech powodów. Po pierwsze — stanowi ona zwieńczenie 25-letniej działalności komitetu, jego twórcy i dożywnotnego prezesa Jerzego Waldorffa, którego najważniejszym osiągnięciem jest uratowanie 1115 zabytków sztuki sepulkralnej. Po drugie — przyznana została przez Fundację noszącą imię znanego mecenasa kultury, fundatora pomnika Adama Mickiewicza w Warszawie i współfundatora gmachu warszawskiej Filharmonii Narodowej, a patronem nagrody jest wybitny polski humanista, zasłużony dla sprawy ochrony i popularyzacji naszego narodowego dziedzictwa. Po trzecie — „Komitet Powązkowski” stał się pierwszym laureatem tej ważnej, prestiżowej nagrody, co stanowi jego swoistą nobilitację.

Przyznanie Komitetowi nagrody jest ponadto szczególnym impulsem do dalszej aktywnej działalności w ratowaniu bezcennych zabytków historycznego Cmentarza Powązkowskiego jako niezwykłego pomnika polskiej historii i kultury.

W jednym z najbliższych numerów „Ochrony Zabytków” zamieszczone zostaną artykuły poświęcone Cmentarzowi Powązkowskiemu i konserwacji znajdujących się na nim zabytkowych nagrobków i grobowców.

