

# Bożena Grabowska

---

## Zabytki sztuki, rzemiosła artystycznego i techniki w województwie gorzowskim w latach 1979-1999

---

Ochrona Zabytków 53/4 (211), 438-440

---

2000

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Prace wykonane w l. 1997–1998 obejmowały: oczyszczenie sarkofagu, usunięcie nawarstwień korozyjnych, prostowanie płaszczyzn, wykonanie wewnętrznej konstrukcji wzmacniającej i konser-

wacja antab i kwiatów wraz z uzupełnieniem złocień; konserwację płyty inskrypcyjnej i portretu.

Wykonawca: zespół pod kierunkiem dr. Janusza Krause z To-

runia, prace przy portrecie trumiennym — mgr Maria Rudy.

Inwestor: Generalny Konserwator Zabytków, Wojewódzki Konserwator Zabytków w Pile.

*Bernadeta Piecuch*

## ZABYTKI SZTUKI, RZEMIOSŁA ARTYSTYCZNEGO I TECHNIKI W WOJEWÓDZTWIE GORZOWSKIM W LATACH 1979–1999

### BLEDZEW

#### Kościół parafialny p.w. św. Katarzyny

##### Wypozażenie

Rzeźby i obraz w ołtarzu głównym z pocz. XVIII w., ołtarz boczny z k. XVII w., chrzcielnica, ławy kolatorskie, świeczniki paschalne, paramenty liturgiczne (monstrancja, lódka na kadzidło, kielichy mszalne, dzbanuszki i tacki mszalne). Elementy wystroju wnętrza przeniesione z kościoła klasztorного konwentu cystersów bledzewskich.

Konserwacja została przeprowadzona w l. 1993–1994.

Wykonawcy: Lucyna i Tadeusz Piotr Steffkowie z Krakowa.

### CHOCISZEWO (gm. Trzciel)

#### Kościół parafialny p.w. św. Jana Chrzciciela

##### Wypozażenie

Zespół składający się z ołtarza głównego, dwóch ołtarzy bocznych, ambony i chrzcielnicy, ufundowany w 2 ćw. XVIII w. przez konwent cystersów paradyskich, wpisany do rejestru zabytków 20 VI 1963 r. pod nr. B:465.

Konserwacja ołtarza głównego została przeprowadzona w 1997 r., ołtarzy bocznych i ambony w l. 1998–1999.

Wykonawca: dr Dariusz Markowski, Zakład Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK w Toruniu.

### DĄBROSZYN (gm. Witnica)

#### Kościół filialny p.w. św. Józefa

Miedziany sarkofag Hansa Adama von Schoeninga z 1696 r.,



*Chociszewo, kościół parafialny p.w. św. Jana Chrzciciela — ołtarz boczny. Fot. D. Markowski*



Dąbroszyn, kościół filialny p.w. św. Józefa — wewnątrz krypty. Fot. M. Koutny-Giedrys



Dąbroszyn, sarkofag H. A. v. Schoeninga po konserwacji. Fot. M. Koutny-Giedrys

znajdujący się w krypcie rodowej kościoła został poddany pracom konserwatorskim ze względu na zniszczenia spowodowane powodzią w 1997 r. Renowacja trwała do 1999 r.

Wykonawca: mgr Mirosława Koutny-Giedrys, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie.

### **GORAJ (gm. Przytoczna)**

#### **Kościół parafialny p.w. Trójcy Św.**

Wzniesiony w 1725 r. fundacji Sebastiana z Kolna Prusimskiego, starosty obornickiego. Wyposażenie z czasu powstania kościoła, ob-

razy ołtarzowe z pracowni o. Florian Wunscha, cystersa z Bledzewa.

#### **Ołtarze**

Konserwacja trzech ołtarzy bocznych została przeprowadzona w l. 1993–1994.

Wykonawcy: Lucyna i Tadeusz Piotr Steffkowie z Krakowa.

W 1999 r. rozpoczęto prace konserwatorskie przy ołtarzu głównym od prac przy obrazach ołtarzowych: *Triumfu Matki Boskiej (Koronacji NMP)* oraz *Św. Katarzyny Aleksandryjskiej*.

Wykonawca: mgr Małgorzata Jankowska z Torunia.



Goraj, kościół parafialny p.w. Trójcy Św. — obraz Św. Katarzyny po konserwacji. Fot. M. Jankowski

### **MYŚLIBÓRZ**

#### **Kościół parafialny p.w. św. Jana Chrzciciela**

Protestancki ołtarz główny z 1697 r., bogato zdobiony, o monumentalnych wymiarach.

Prace konserwatorskie rozpoczęto w 1997 r.

Wykonawca: firma konserwatorska „Piotr Białko” z Krakowa.

### **OŚNO LUBUSKIE**

#### **Kościół parafialny p.w. św. Jakuba**

Wczesnobarokowe wyposażenie kościoła o cechach manierystycznych składa się z ołtarza z 1627 r. i ambony z pocz. XVII w. Elementy barokowego wystroju poddano konserwacji w l. 1984–1992.

Wykonawca: Janusz Juszcak z Poznania.

### **PSZCZEW**

#### **Rzeźba Św. Wojciecha z 1774 r. w Kapliczce przy drodze z Pszczewa do Silnej**

Kamienna rzeźba św. Wojciecha z k. 1774 r. Prace konserwatorskie wykonano w l. 1997–1999.

Wykonawca: mgr Danuta Horodyska-Jaskulak z Poznania.

### **ROKITNO (gm. Przytoczna)**

#### **Kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia NMP**

Kościół wzniesiony jako sanktuarium dla cudownego obrazu

*Matki Boskiej*, darowanego przez opata konwentu cystersów w Bledziewie Kazimierza Jana Opalińskiego. Budowę obecnego kościoła rozpoczęto w 1704 r., przebudowa i zakończenie prac z inicjatywy opata Michała Józefa Loka przypadło na ok. 1750 r., wyposażenie pochodzi z l. 1762–1786. Za autora projektu architektonicznego uważa się Karola Marcina Frantza, wystrój rzeźbiarski wykonał Christian Grunewald z Legnicy, a polichromię prawdopodobnie malarz morawski Neunhertz (inni badacze przypisują autorstwo malatury artyście z kręgu Waleriana Brzozowskiego).

#### Rzeźba *Chrystusa w grobie*

Figura z 3 ćw. XVII w.

W l. 1979–1980 przeprowadzono konserwację rzeźby.

Wykonawca: PKZ z Torunia, mgr Danuta Krakowiecka-Górecka, mgr Andrzej Warszycycki.

#### **SKWIERZYNA**

##### **Kościół parafialny p.w. św. Mikołaja**

Krucyfik w kruście kościoła z 2 poł. XVIII w.

Rzeźba przeniesiona z rozebranego kościoła klasztorowego cystersów bledzewskich.

Krucyfik poddano konserwacji w l. 1998–1999.

Wykonawca: mgr Mirosława Koutny-Giedrys, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie.

#### **Rzeźba św. Mikołaja**

Kamienna rzeźba z poł. XVIII w. usytuowana przy kościele parafialnym p.w. św. Mikołaja z poł. XVIII w. Prace konserwatorskie i rekonstrukcyjne prowadzone były w l. 1998–1999.

Wykonawca: Tomasz Czujko, Zakład Konserwacji Elementów i Detali Architektonicznych, Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK w Toruniu.

#### **STARY DWOREK (gm. Bledzew)**

Relikty kolumny maryjnej k. Staro Dworku, 1 poł. XVIII w.

*Bożena Grabowska*