

Anetta Kępczyńska-Walczak

"Wirtualne systemy i multimedia w dziedzictwie kulturowym" : konferencja międzynarodowa, Cypr, 20-25 października 2008 r.

Ochrona Zabytków 56/1 (240), 14

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

„WIRTUALNE SYSTEMY I MULTIMEDIA W DZIEDZICTWIE KULTUROWYM”

Konferencja międzynarodowa, Cypr, 20-25 października 2008 r.

W dniach 20-25 października 2008 r. odbyła się na Cyprze międzynarodowa konferencja „Digital Heritage: Our Hi-tech-STORY for the Future Technologies to Document, Preserve, Communicate, and Prevent the Destruction of our Fragile Cultural Heritage”, zorganizowana przez międzynarodową organizację VSMM (Virtual Systems and Multimedia) przy współudziale rządu cypryjskiego, Instytutu Cypryjskiego, Cypryjskiego Uniwersytetu Technicznego oraz UNESCO i ICOMOS.

Temat konferencji obejmował szerokie spectrum zagadnień związanych z zastosowaniem technologii cyfrowych w dokumentacji, ochronie i promocji dziedzictwa kulturowego. Program wystąpień był niezwykle intensywny: w ciągu pięciu dni obrad wygłoszono ponad 170 referatów; równolegle odbywało się kilka sesji oraz warsztaty, podczas których zostały omówione szczególnie wybrane zagadnienia.

Wiele uwagi poświęcono zastosowaniom technologii cyfrowych w praktyce na przykładzie konkretnych

realizacji, dotyczących skanowania zasobów bibliotecznych, skanowania trójwymiarowych obiektów muzealnych, architektonicznych oraz stanowisk archeologicznych. Ponadto omówiono zastosowanie programów CAD i fotogrametrii w inwentaryzacji obiektów zabytkowych i wirtualnych rekonstrukcjach. Osobny blok tematyczny poświęcono wirtualnym kolekcjom i muzeom, a także portalom internetowym, mającym na celu upowszechnianie sztuki. Na podstawie referatów można było przekonać się, jak wiele zrobiono już w dziedzinie komputeryzacji muzeów i wdrażania technologii w codzienną praktykę. Kolejna grupa tematyczna koncentrowała się na tworzeniu cyfrowych bibliotek dostępnych online, digitalizacji manuskryptów (m.in. Multilingua, Multimedia Digital Library).

Dyskutowany był także problem długotrwałej archiwizacji i trwałości danych cyfrowych. W ramach tego tematu duże zainteresowanie wzbudziły badania prowadzone przez UKOLN (The United Kingdom Office for Library and Information Networking) z uniwersytetu w Bath

w Wielkiej Brytanii. Niezwykle interesujące były również rozwiązania z dziedziny sztucznej inteligencji, pozwalające na precyzyjne wyszukiwanie informacji w bazach danych.

W ramach konferencji zaprezentowano wiele projektów sfinansowanych ze środków 6. i 7. Programu Ramowego Unii Europejskiej, m.in. Minerva, Michael, Europeana. Zdecydowana większość instytucji i uczelnianych jednostek naukowych, zajmujących się problematyką wspomagania technologicznego w dziedzictwie kulturowym, realizuje projekty przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Włączenie się do działań z pewnością byłoby dla wielu polskich instytucji szansą na przyspieszenie rozwoju technologicznego zgodnie ze światowymi standardami i najnowszymi rozwiązaniami.

Konferencja, ze względu na swój cykliczny charakter, stała się ważną platformą wymiany poglądów, informacji i doświadczeń z dziedziny zastosowania nowych technologii w szeroko rozumianym dziedzictwie kulturowym.

Anetta Kępczyńska-Walczak

“VIRTUAL SYSTEMS AND MULTIMEDIA IN THE CULTURAL HERITAGE”

International conference, Cyprus, 20-25 October 2008

The international conference “Digital Heritage: Our Hi-tech-STORY for the Future Technologies to Document, Preserve, Communicate, and Prevent the Destruction of our Fragile Cultural Heritage” took place in Limassol, Cyprus, 20-25 October 2008. The conference was organised by VSMM in cooperation with the Cyprus Government, the Cyprus Institute, the Cyprus University of Technology, UNESCO and ICOMOS.

The conference theme was focused on a wide range of issues related to the implementation of digital technology in documentation, protection and promotion of a cultural heritage. A number of projects financed within the 6th and 7th Framework Programs, including Minerva, Michael, and Europeana were presented. Joining those activities might be an opportunity for the Polish institutions to increase the pace

of technological development, in accordance with the recognised international standards and advanced solutions.

The VSMM conference organised for 14 years has already become an important platform of exchanging information, opinions, and experiences in the field of new technology implementation in the cultural heritage domain.