
Od Redakcji

Palestra 4/2(26), 59

1960

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POLEMIKA

O d R e d a k c j i

Zamieszczony niżej artykuł dyskusyjny prof. Zdzisława Papierkowskiego jest dalszym ciągiem polemiki toczącej się dotychczas na łamach „Prawa i Życia” pomiędzy prof. Papierkowskim a sędzią Sądu Najwyższego Emilem Merzem na temat wykładni art. 255 k.k.

Czytelników interesujących się dotychczasowym przebiegiem polemiki odsyłamy do nru 8 z dnia 19 kwietnia 1959 r., nru 13 z dnia 26 czerwca 1959 r. i nru 17 z dnia 23 sierpnia 1959 r. „Prawa i Życia”.

Zamieszczając w „Palestrze” artykuł prof. Papierkowskiego, Komitet Redakcyjny wychodzi z założenia, że reprezentowane przez obu autorów poglądy nie kończą sporu na tle wykładni art. 255 k.k., sporu, który trwa od lat i jest wciąż aktualny.

Nadto sam temat jest nader interesujący z punktu widzenia zarówno teorii, jak i praktyki sądowej, a jak wynika z dotychczasowej dyskusji, traktowany jest w sposób pasjonujący.

Przez zamieszczenie artykułu prof. Papierkowskiego Komitet Redakcyjny bynajmniej nie zamyka dalszej dyskusji na ten temat.

Być może dezaktualizuje się ona dopiero po skodyfikowaniu prawa karnego materialnego, jeżeli redakcja art. 255 k.k. doczeka się większej precyzji, której brak wywołuje zapewne trwającą obecnie dyskusję.

ZDZISŁAW PAPIERKOWSKI

Krytyka – prawda – błąd

I

W artykule pt. „A jednak zgodnie z ustawą” („Prawo i Życie” nr 17 z 23 sierpnia 1959 r.), będącym repliką na mój artykuł pt. „A jednak contra legem” (tamże), sędzia Sądu Najwyższego E. Merz zarzuca mi na wstępie niesocjalistyczny stosunek do krytyki w Polsce Ludowej. Uza-