

Zygmunt Skoczek

Komunikat o konkursie "Palestry" na wspomnienie adwokatów

Palestra 28/3-4(315-316), 135

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOMUNIKAT

o konkursie „Palestry” na wspomnienia adwokatów

Redakcja „Palestry” z okazji mijających w bieżącym roku jubileuszu: 60-lecia ukazania się pierwszego numeru miesięcznika „Palestra” i 40-lecia PRL ogłasza otwarty konkurs na opracowanie i nadesłanie wspomnień o pierwszych miesiącach pracy zawodowej (lata 1945—1948) w adwokaturze w nowych warunkach ustrojowych. Nie ma przeszkód, aby sięgać we wspomnieniach do lat okupacji hitlerowskiej, ale z ograniczeniem ich do tematyki zawodowej przy uwzględnieniu ówczesnego stanu prawnego. Konkurs jest rozpisany pod hasłem: przebieg kariery adwokackiej wśród zgliszcz powojennych.

Wspomnienia mogą mieć różne formy, a więc publikacji publicystycznej, swobodnego reportażu *retour*, eseju, felietonu, prozy czysto memuarowej, nawet zbioru anegdot, powinny jednak odpowiadać formule pisania według „prawdy, całej prawdy i tylko prawdy”. Objętość prac nie powinna wynosić więcej niż 25 stron maszynopisu.

Redakcja zachęca Kolegów, zwłaszcza adwokatów emerytów i rencistów, do nadsyłania wspomnień z życia zawodowego w ciężkich czasach pierwszych lat odbudowy państwowości polskiej. Jak kiedyś napisano, jednostkowe losy — to zawsze najbardziej barwna i wyrazista ilustracja historycznych procesów.

Redakcja wyznacza trzy nagrody za najlepsze retrospektywne prace, zakwalifikowane do wyróżnienia przez trzech członków Komitetu Redakcyjnego, w wysokości: I nagroda — 15.000 zł, II nagroda — 10.000 zł, III nagroda — 5.000 zł. Ponadto autorzy trzech najlepszych prac otrzymają honoraria autorskie za opublikowanie ich utworów.

Spośród prac nie nagrodzonych w konkursie te, które będą odpowiadać kryteriom kwalifikującym je do publikacji, zostaną wydrukowane w „Palestrze”, a ich autorzy otrzymają honoraria autorskie według obowiązujących stawek. Możliwe jest nadsyłanie i opublikowanie prac pod pseudonimem (przy podaniu oczywiście nazwiska autora do wiadomości Redakcji).

Termin nadsyłania prac pod adresem Redakcji w dwóch egzemplarzach maszynopisu upływa z dniem 22 lipca 1984 r. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w „Palestrze” najpóźniej w numerze październikowym „Palestry” wraz z publikacją pierwszych prac.

Gorąco zachęcamy Szanownych Kolegów do wzięcia udziału w konkursie. To jedna z szans uwiecznienia swojej pozycji i aktywności w zawodzie w dawnych latach.

Za Redakcję
Redaktor Naczelny
adw. Zygmunt Skoczek