

Andrzej Woźnicki

Moje hobby

Palestra 29/11(335), 132-133

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

prawnika-adwokata. Pomóc ludziom to duża satysfakcja. Kocham też muzykę. Uczyłem się jej 10 lat. Dzięki poznaniu jednego i drugiego mam możliwość bywać w świecie bez grzechu, w świecie pięknym, czystym i niezawistnym. I to uznaję za wielkie bogactwo duszy, godne wysiłku i wyrzeczenia dla jego zachowania.

Poznań, 2 stycznia 1985 r.

Wywiad przeprowadził
adw. Zygmunt Bajon

NOTATKI

1.

MOJE HOBBY

Wyznaję, że po trudach codziennej pracy, jakże często uciążliwej i męczącej, z wielką przyjemnością przenoszę się w świat dawnych dziejów, dziejów dawnego ubioru i uzbrojenia wojskowego, a w szczególności ubioru Wojska Polskiego. Skąd wzięły się u mnie takie właśnie zainteresowania?

Otóż nie można zapominać o tym, że historia naszego narodu to jedno pasmo zmagania orężnych. Najpierw były to pełne sławy zwycięskie walki o umocnienie naszego Państwa, o rozszerzenie jego wpływów — aż do słynnej wiktorii wiedeńskiej.

Nie można również zapominać, że od czasu wojny w obronie Konstytucji 3 Maja w 1792 r. aż do pamiętnych dni listopada 1918 r. żołnierz polski był dla nas, Polaków, symbolem wolności. Wyrąbował on granice naszego niepodległego już Państwa także po roku 1918. Stąd właśnie to umiłowanie i część, jaką pielęgnowano w domach naszych dla żołnierza polskiego. A że nie było prawie domu w Polsce, którego tradycje rodzinne nie przekazywałyby udziału jej przodków lub najbliższych w tych wolnościowych walkach, zrozumiały w tych warunkach jest fakt, że wspomnienia rodzinne łączyły się tak silnie z historią Narodu.

Wydana w 1982 r. w Paryżu w języku francuskim historia pułku polskich szwoleżerów gwardii Napoleona zaczyna się znaczącym cytatem: „Na całym świecie pod wszelkimi znakami, dla swego tylko Kraju walczył żołnierz taki.” W tym cytacie mieści się cała ideologia i postawa żołnierza polskiego. Stąd kult munduru żołnierskiego to nie militarizm, lecz przekazywanie najlepszych tradycji narodu, tradycji orężnych.

Miałem szczęście wyrastać w domu, w którym te właśnie tradycje pielęgnowano. Już od dzieciństwa oglądałem dawne wydawnictwa przedstawiające barwne mundury naszego wojska, słuchałem opowiadań o jego bojach. Miałem nadto szczęście spędzić dzieciństwo i młodość w Polsce niepodległej, w której marzenie o polskim wojsku ziściło się.

Taka jest właśnie geneza mojego hobby. Znalazło ono możliwość rozwoju w powstałym w 1957 r. przy Muzeum Narodowym w Krakowie Stowarzyszeniu Miłośników Dawnej Broni i Barwy. Wspólnie z nieżyjącym już obecnie kustoszem Wielkopolskiego Muzeum Wojskowego w Poznaniu Stefanem Pajączkowskim przystąpiłem

do organizowania Oddziału tego Stowarzyszenia w Poznaniu. W tym roku mija dwudziestolecie istnienia tegoż Oddziału, a ja jestem najstarszym stażem i wiekiem jego członkiem. Na comiesięcznych zebraniach wygłaszane są referaty z dziedziny munduroznawstwa i uzbrojenia.

Zainteresowania moje koncentrują się na umundurowaniu wojska polskiego, na jego „barwie”, jak to mundur dawniej nazywano. Nie zapominajmy, że mundur polski był wzorem dla wielu państw europejskich, a nawet zamorskich. Słowo „ułanka” dla określenia kurtki mundurowej oraz słowo „czapka” jako nazwa rogatywki używane były w słownictwie mundurowym różnych języków.

Historia munduru i uzbrojenia jest niewątpliwie częścią kultury światowej, dlatego też w innych krajach, a w szczególności na Zachodzie, szeroko jest rozpowszechniona ta dziedzina wiedzy jako podmiot studiów zarówno profesjonalistów jak i amatorów.

Wśród członków naszego Stowarzyszenia w skali ogólnopolskiej nigdy nie brakło kolegów adwokatów. Wymienić tu mogą adw. Medwicza z Krakowa oraz adw. Jana Majewskiego z Warszawy (zmarłego już, niestety).

Sądzę, że Stowarzyszenie Miłośników Dawnej Broni i Barwy chlubnie spełnia swoje zadanie, zachęcając do zbierania pamiątek wojskowych, do studiowania dziejów oręża polskiego, przede wszystkim jednak przekazując piękne tradycje narodowe młodzieży. Bo przecież — jak mówi chińskie przysłowie — „Naród bez tradycji jest jak roślina bez korzeni.”

Andrzej Woźnicki

2.

STOWARZYSZENIE POMOCY MIESZKANIOWEJ DLA SIEROT

W styczniu 1981 r. powstało w Poznaniu z inicjatywy autora tego szkicu i jednego z członków poznańskiej palestry „Stowarzyszenie Pomocy Mieszkaniowej dla Sierot”. Pomysł taki się zrodził z chęci przyścia z pomocą sierotom, wchodzącym w dorosłe życie. Najistotniejszym bowiem problemem młodzieży opuszczającej domy dziecka lub placówki oświatowo-wychowawcze był i jest zawsze problem mieszkaniowy. Młodzież ta nie posiada przecież możliwości finansowych zgromadzenia odpowiedniej gotówki na wkład mieszkaniowy i pozbawiona jest pomocy ze strony rodziny. Ujawniła się więc społeczna potrzeba niesienia daru serca, niesienia pomocy finansowej jako wsparcia w trudnych i przełomowych chwilach życia tych młodych ludzi wchodzących w świat.

Liczba spraw sądowych zarówno karnych jak i rodzinnych oraz opiekuńczych wskazywała już od dawna na nie rozwiązany dotychczas problem społeczny dotyczący młodzieży dorastającej, osieroconej i pozbawionej rodziny. Brak odpowiednich warunków mieszkaniowych i uczucie osamotnienia były najczęściej źródłem demoralizacji i deprawacji tej grupy młodzieży. Te właśnie problem społeczny, dotychczas mało dostrzegany, był bezpośrednią przyczyną powstania Stowarzyszenia.

Zostało ono zarejestrowane w lutym 1981 r., początkowo z zakresem działalności wyłącznie na terenie województwa poznańskiego. Okazało się jednak, że potrzeba społeczna była tak wielka, iż Stowarzyszenie już w pierwszych miesiącach swego istnienia objęło działalnością cały kraj.

Z treści § 5 statutu tego Stowarzyszenia wynika, że celem jego jest gromadzenie