

---

# Planowane wystawy

---

Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej 4, 220

---

1947

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Realizacja tych planów zależy po części od przydziału papieru, po części zaś od odzyskania dochodów z lasów, które stanowiły do r. 1939 rdzeń substancji majątkowej Fundacji „Zakłady Kórnickie”. Utrata tego źródła dochodów w r. 1945 nader ogranicza działalność Biblioteki na polu nauki i kultury polskiej, rozwijaną już od przeszło 100 lat.

#### *Planowane wystawy.*

Niezależnie od stałego pokazu cenniejszych rękopisów, druków staropolskich i obiektów muzealnych, urządza kierownictwo Biblioteki w ciągu roku administr. 1947/48 dwie specjalne wystawy. I tak na okres od lipca 1947 do końca wymienionego roku organizuje wystawę pod hasłem *L u d w s z t u c e p o l s k i e j* — w malarstwie, grafice i rzeźbie. Tłem dla eksponatów będą rzeźby ludowe, ceramika, hafty, tkaniny i malowane sprzęty. Na początku wiosennego sezonu wycieczkowego (od kwietnia 1948) otworzy się wystawę p. t. *R o k 1 8 4 8*. Złożą się na nią przechowywane w zbiorach kórnickich autografy uczestników toczony wówczas walki z Niemcami, świadectwa udziału w niej mieszczan i chłopów Wielkopolski, prasa i druki ulotne, ryciny, broń i inne pamiątki z tego okresu naszej przeszłości.