

---

# Morze gór: malarstwo Violetty Książkiewicz: 7 XI 2003 - 31 III 2004

---

Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej 27, 323

---

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## **WYSTAWY**

### **MORZE GÓR MALARSTWO VIOLETTY KSIĄŻKIEWICZ**

7 XI 2003 – 31 III 2004

W oficynie zwanej „Klaudynówka” czynna była wystawa prac olejnych, pastelii i tuszy Violetty Książkiewicz, absolwentki PWSSP w Poznaniu. Tematem wystawy były tatrzańskie fascynacje autorki, zarówno te rozpoznawalne dla innych miłośników gór, jak i dotyczące jej własnych wrażeń i przeżyć. Wystawę zorganizowano w ramach cyklu przedsięwzięć podejmowanych przez Bibliotekę Kórnicką wspólnie z Urzędem Miasta Zakopane, dla uczczenia w latach 2002-2004 kolejnych rocznic związanych z życiem i działalnością Władysława Zamoyskiego ( 100. rocznica zwycięskiego procesu o Morskie Oko, 150. rocznica urodzin, 80. rocznica śmierci).

### **EKSLIBRISY MARII DOLNEJ**

17 IV – 31 V 2004

W galerii „Klaudynówka” urządzono wystawę ekslibrisów autorstwa Marii Dolnej. Zaprezentowano ponad 150 prac zrealizowanych bądź na zamówienie, bądź w upominku dla szeregu znanych Wielkopolan – artystów, naukowców, duchownych. Wystawiono także kilkadziesiąt malowanych pastelami kompozycji kwiatowych przeznaczonych do sprzedaży. Uzyskane w ten sposób środki, z każdej wystawy, artystka przeznacza na pomoc dla działającego w Poznaniu domu samotnej matki. Po zakończonej wystawie, wszystkie ekslibrisy zostały przekazane przez autorkę do zbiorów Biblioteki Kórnickiej.

### **PRZEDMIOT I CZŁOWIEK MALARSTWO HANNY I JERZEGO WIŚNIEWSKICH**

5 VI – 31 VIII 2004

Wystawa ta miała szczególny charakter. Wynikał on nie tylko z faktu, iż swoje prace wystawiało wspólnie artystyczne małżeństwo absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. To co szczególnie przyciągało uwagę zwiedzających, to