

---

# Plener malarski "Kórnik 2005": Wystawa poplenerowa 21 V - 12 VI 2005

---

Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej 27, 328

---

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**PLENER MALARSKI „KÓRNIK 2005”  
WYSTAWA POPLENEROWA**

21 V – 12 VI 2005

W dniach od 10 do 21 maja, na zaproszenie Biblioteki Kórnickiej PAN (przy współpracy Urzędu Miasta w Kórniku) w Kórniku przebywało jedenastu artystów z całej Polski, pracujących głównie w technikach papierowych. Były to dwa pokolenia artystów. Większość z nich uzyskała dyplomy w latach osiemdziesiątych, kilku – po roku 2000. Ta pokoleniowa różnica była wyraźnie widoczna na wystawie poplenerowej, czynnej w „Klaudynówce”. Prezentowane prace – od realistycznych, precyzyjnych akwareli Kajsjana Farbisza, po akwarele przestrzenne, czy pejzaże sferyczne Konrada Juścińskiego – pozwalały nie tylko na odkrycie bogactwa ukrytego w akwareli czy pastelach, ale także były interesujące dla zwiedzającego o różnym stopniu przygotowania i wrażliwości. Na wystawie zaprezentowano 30 prac.

**FOTOGRAFIA CZYLI PAMIĘTNIK WEWNĘTRZNY  
PRACE DARIUSZA ŻABIŃSKIEGO**

17 VI – 31 VIII 2005

W Galerii Zamkowej urządzono wystawę fotografii Dariusza Żabińskiego (ur. 1953 r. w Śremie). Artysta prezentował 60 prac. Większość z nich wywiera wrażenie prac malarskich. Czasem wydają się one pastelami, czasem akwarelami, często kolorystyczną abstrakcją. Zwiedzających zaskakiwał brak, tak modnej ostatnio, ingerencji komputerowej w prezentowane fotografie. Fascynujące jest poszukiwanie, w większości prac artysty, źródeł inspiracji tkwiących w naturze. Prezentowane prace to fotografia w czystej formie, w zasadzie bez udziału komputera. Sztuka jest dla autora, jak sam mówi, „ubranie na niepogodę”. W pracach prezentuje wizualizację własnych marzeń.

**WODY MAŁE, ŚREDNIE I DUŻE...  
MALARSTWO JANA DASEWICZA**

18 VI – 31 VIII 2005

W Galerii „Klaudynówka” prezentowano malarstwo Jana Dasewicza. Artysta urodzony 26 października 1932 roku w Łazdunach, w województwie nowogrodzkim, jako 13 letni chłopiec trafił wraz z rodzicami, w jednej z pierwszych fal repatriantów, najpierw do Skarżyska-Kamiennej, później zaś na Białostoczczyznę. W roku 1952 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Do dziś, na stałej ekspozycji w przyziemiach Zamku w Kórniku, można oglądać namalowane w tym roku „Kwiaty w