

Jan Łuczak

Zofia Skorupska (1914 - 2005)

Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej 27, 332-333

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

kórnickiej – nieznany obraz Wojciecha Kornelego Stattlera. W „Biuletynie Historii Sztuki” z 1965 r. opublikowała artykuł o nieznanym dotąd projektach XIX-wiecznej przebudowy zamku kórnickiego. Bardzo ważne dla popularyzacji kórnickich zbiorów graficznych było ich opisanie w dwóch książkach: *Grafika i rysunki polskie w zbiorach polskich* z 1977 r. i *Polskie kolekcjonerstwo grafiki i rysunku* z 1980 r.

Ukoronowaniem wieloletnich badań nad twórczością Bacciarellego stała się obroniona w 1964 r. praca doktorska (promotorem był prof. dr Stanisław Lorentz), opublikowana w zasadniczej części w 1973 r. Była to pierwsza w literaturze naukowej monografia tego artysty. Poświęciła mu także kilka artykułów oraz wydany w dwóch częściach w latach 1968 i 1970 katalog wystawy *Marceli Bacciarelli. Życie – Twórczość – Dzieła* zorganizowanej przez Muzea Narodowe w Poznaniu i Warszawie.

Po przejściu na emeryturę Alina Chyczewska przeniosła się do Bydgoszczy, gdzie oprócz kontynuowanej pracy naukowej, brała udział w organizowaniu ogólnopolskich turniejów wiedzy o sztuce. W 1994 r. otrzymała medal prezydenta Bydgoszczy za szczególne zasługi dla kultury tego miasta. Zmarła dnia 16 kwietnia 2005 r. w Bydgoszczy, gdzie została pochowana.

Barbara Dolczewska

ZOFIA SKORUPSKA

(1914-2005)

Zofia Skorupska z domu Kapuścik urodziła się 27 marca 1914 r. w Będzinie (woj. katowickie). W 1933 r. rozpoczęła studia polonistyczne na Uniwersytecie Poznańskim. Zbierając materiały do pracy magisterskiej odbyła podróże naukowe do Szwecji, Danii i Niemiec. W czasie okupacji przebywała w Ostrowcu Świętokrzyskim, prowadząc tam tajne nauczanie dla gimnazjalistów i licealistów. W 1945 r. obroniła pracę magisterską, napisaną pod kierunkiem prof. Romana Pollaka, *Katalogi kolegium jezuickiego w zbiorach uppsalskich*. Następnie rozpoczęła pracę w charakterze adiunkta w Seminarium Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Poznańskiego. Prowadziła wykłady i ćwiczenia dla polonistów i historyków kultury. Zorganizowała i opracowała księgozbiór biblioteki seminaryjnej. W 1946 r. uzyskała stopień doktora filozofii na podstawie pracy *Mecenat Władysława IV Wazy*.

W latach 1952-1959 wykonywała prace zlecone przez Bibliotekę Kórnicką (przygotowanie do wydania tomów XV i XVI *Acta Tomicianae*). Równocześnie nauczwała w jednej z poznańskich szkół podstawowych. 1 lipca 1959 r. podjęła stałą pracę w Bibliotece Kórnickiej, na stanowisku kustosa. Do przejścia na emeryturę (30 VI 1976 r.) kierowała Działem Gromadzenia Zbiorów. Porozumiewając się z innymi bibliotekami dokonywała zakupów, uwzględniając potrzeby poznańskiego środowiska

naukowego. Przyczyniła się do zwiększenia wymiany wydawnictw z naukowymi ośrodkami krajowymi i zagranicznymi; prowadziła także dział muzykaliów i ekslibrisów. Opracowała politykę gromadzenia.

W 1962 r. otrzymała stopień kustosza dyplomowanego. Obok zadań bibliotekarskich kontynuowała swoje prace naukowe – przygotowywała habilitację na temat działalności kulturalnej rodziny Górków.

Po niespodziewanym odwołaniu ze stanowiska dyrektora Biblioteki Kórnickiej doc. dra Stefana Weymana, władze PAN powierzyły dr Skorupskiej pełnienie tej funkcji. Na stanowisku p.o. dyrektora Biblioteki Kórnickiej pracowała od 1 lipca 1975 r. do 1 marca 1976 r. Była odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz medalem „Za Zasługi dla Obronności Kraju”. Zmarła 24 czerwca 2005 r. w Poznaniu. Pogrzb odbył się 28 czerwca na Cmentarzu Junikowskim.

Opublikowała m.in. prace: *Aukcje księgarskie* [w:] *Materiały biblioteczne z konferencji* [...], Wrocław 1971; *Fryderyk Chopin w relacjach Leonarda Niedźwieckiego*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, Z. 9-10: 1968, s. 97-119; *Chopiniana w zbiorach Biblioteki Kórnickiej*, [w:] *The Book of the First International Musicological Congress Devoted to the Works of Frederick Chopin – Warszawa 16th – 22th February 1960*, s. 488-492; *Nieznane listy Ryszarda Berwińskiego* [w:] „Sprawozdania PTPN za I i II kw. 1949 r.”, s. 37-42; *Władysław Pocięcha w Bibliotece Kórnickiej*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, Z. 7: 1959, s. 479-495. Była współautorką (z S. Bodniakiem) książki *Jan Kostka kasztelan gdański, prezes Komisji Morskiej i rzecznik unii Prus z Koroną*, Gdańsk 1979.

Nekrolog: „Głos Wielkopolski” z 29 VI 2005.

Jan Łuczak

ZOFIA EWA WOJEWODZIANKA

(1929-2005)

Zofia Ewa Wojewodzianka urodziła się 5 kwietnia 1929 r. w Niemierzynie, w powiecie wieluńskim. Była córką Jana, nauczyciela i Emilii z Jasińskich. W latach 1945-1949 była uczennicą kórnickiego gimnazjum ogólnokształcącego. Po zdaniu matury w 1949 r. rozpoczęła studia z historii sztuki na Uniwersytecie Poznańskim. W latach 1950 - 1951 pracowała w Muzeum Narodowym w Poznaniu. W 1952 r. ukończyła studia I stopnia i rozpoczęła współpracę z Biblioteką Kórnicką, wykonując różne prace zleczone. Drugi etap studiów, rozpoczęty we wrześniu 1953 r., zakończyła w 1955 r. Za pracą magisterską pt. *Romański kościół w Rudzie pod Wieluniem* otrzymała stopień magistra historii sztuki. Pod kierunkiem prof. Zdzisława Kępińskiego