

---

# Sprostowanie omyłek w tekście "Pamiętki".

---

Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce  
literatury polskiej 6/1/4, 278

---

1907

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

lentant i pseudo-poeta. I w tem ostatniem leży grób dla całej pracy. Z wyjątkiem małej liczby faktów, czerpanych z zewnątrz, popiera autor swoje twierdzenia płodami własnego ducha — a że nie mamy pewności, czy one są tworzone dla zasad, czy zasady dla nich i ponieważ dalej nie możemy się w wielu razach zgodzić na przyznanie im wartości poetyckiej, dlatego nie wiemy, co o dowodach tych sądzić. Wskazówki co do wpływu klimatu na dramat opierają się również na własnych spostrzeżeniach autora, boć i on pisał dramaty. Wprawdzie sam przyznaje, że nigdzie nie chciano mu ich wystawić, więc na sukcesy odwołać się nie może, ale za to często powołuje się na treść odmownych odpowiedzi nakładców, do których się ze swoimi dramatami zwracał. Czy to wpływ ciągłej zmiany miejsca i klimatu na poetę?

*Mieczysław Schreiber.*



### Sprostowanie omyłek w tekście „Pamiętki“.

Wiersz	93	zamiast	z dobrey	czytaj	dobrey
„	148	„	Twe	„	Swe
„	179 i 180	„	Usilnie	„	Usilnie
„	187	„	wmoskim	„	wmorskim
„	244	„	daleko	„	dáleko
„	258	„	matwo	„	martwo
„	272	„	płone?	„	płone!