

Wiktor Hahn

"Ku czci Zygmunta Krasińskiego 1812-1912", Kraków-Lwów 1912 : [recenzja]

Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce
literatury polskiej 11/1/4, 232

1912

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

wądzone są rozbiory dzieł, jak Nieboskiej, Irydiona i innych; dokładna treść każdego z tych arcydzieł poety, z odpowiednim wyjaśnieniem zasadniczych idei, umożliwi zrozumienie przynajmniej najważniejszych utworów tym czytelnikom, dla których jest przeznaczona. Autor wyłoży jasno, kwestye zawile umie przedstawić w sposób bardzo przystępny, przytacza do tego wyjątki bardzo zręcznie wybrane; zaletą wkońcu książeczki jest piękny i potoczny styl. Ze wszystkich ogłoszonych dotąd rzeczy popularnych o Krasińskim książeczka p. B. jest mojem zdaniem najlepszą, zasługuje też na jak najszerze rozpowszechnienie.

Lwów.

Wiktor Hahn.

Ku czci Zygmunta Krasińskiego 1812—1912. Kraków-Lwów. 1912.
Staraniem Komitetu krakowskiego — folio — s. 32.

Piękną pamiątką obchodu Krasińskiego jest Jednodniówka, wydana staraniem Komitetu obchodowego w Krakowie, zawierająca szereg wierszy i artykułów o poecie. W dziale poezyi pomieszczono *Juliusza Słowackiego*: Do Z. Krasińskiego i wyjątek z wiersza: Do autora „Trzech psalmów“, *Wincentego Pola*: Na zgon Z. Krasińskiego, *Kajetana Koźmiana*: List do Z. Krasińskiego okolicznościowy wiersz *Jerzego Żuławskiego*, — *Wacława Wolskiego*: Tren ku czci Z. Krasińskiego, *A. E. Balickiego*: W okopach św. Trójcy, *Tadeusza Świątko*: Pamięci Hr. Henryka, nadto wiersze J. Wiśniowskiego, K. Lubeckiego, K. Plucińskiego i sonet *Vrchlickiego*: Krasiński, w przekładzie *Bronisława Grabowskiego*: W dziele prozy przedrukowano znany ustęp o K-im z literatury słowiańskiej A. Mickiewicza (z lekcji 24/I. 1833 r.), sądy Klaczki i Laurenta Picheta. Szereg myśli o K-im, nieraz bardzo głębokich, wypowiadają Henryk Sienkiewicz, Stanisław Tarnowski, Józef Kallenbach, Jerzy Żuławski, Artur Gruszecki, A. Mazanowski, Czesław Pieniążek, Tadeusz Stanisław Grabowski, M. Mossoczowa, z obcych Franciszek Kvapil, Karel Sabina, Adolf Tkalcévič. Ludwik Stasick pisze o gotyku u K-o, J. Kleiner o polemice Słowackiego i K-o, W. Hahn o ks. Karolu Radziwille w przedstawieniu poety, Jadwiga Strokowa o K-im jako wychowawcy. F. Hoesick przytacza czterowiersz niemiecki wpisany przez króla bawarskiego, Ludwika, do pamiętnika Elżbiety Krasińskiej.

Zewnętrzna strona jednodniówki przedstawia się bardzo pięknie: zdobią ją winiety z pierwszych wydań pism poety, autograf wiersza do Delfiny Potockiej, nadto portrety K-o według Scheffera i Norwida.

Lwów.

Wiktor Hahn.