

Wiktor Hahn

Zapiski bibliograficzne

Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej 11/1/4, 368-370

1912

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Zapiski bibliograficzne.

Zestawił

Wiktor Hahn.*)

Kołątaj H.

- Daszyńska-Golińska Z.: H. K. Nowa Reforma nr. 95.
Grabowski Ignacy: Nil desperandum. Kuryer Warszawski nr. 59;
Patriarcha czerwonych. Tygod. illustr. s. 177.
Janik M. dr.: Uwagi H-a K-a w sprawach duchowieństwa katolickiego w Polsce. Krytyka, marzec i kwiecień.
Korotyński W.: Po stu latach. Kuryer warszawski nr. 59.=Literatura i sztuka, nr. 11.
Kukulski Z.: Program naukowo-wychowawczy ks. H. K. Wychowanie w domu i szkole. I.
Szydelski ks. dr.: W stuletnią (!) rocznicę śmierci ks. K. Miesięcznik kościelny, z. 40.
L(am) St.: Hugonowi Kołątajowi. Kronika powszechna, s. 129—133.
Fischer Adam: H. K., pierwszy metodyk etnografii polskiej. Tamże s. 135—6.
Dembiński Bronisław: Charakterystyka K-a. Tamże s. 153—154.
Grotowski Żeliszta W.: Idee społeczne K-a. Kuryer warszawski nr. 59, s. 2—3; H. K. Bibl. warsz. z. 4.
Morawski K. M.: H. K. w stuletnią (!) rocznicę. Czas 95. s. 1.
Mościcki H.: Nil desperandum. Tyg. ill. nr. 1., s. 3.
Or-oł: K. (wiersz) Tamże nr. 1., s. 4.

Konopnicka M.

- Witek J.: Twórcy poromantyczni. I. Marya Konopnicka. Nowy Sącz. 1911, s. 75.

Korzeniowski J.

- Albiński Maryan: J. K. jako pisarz dramatyczny. Przewodnik nauk. i lit. marzec.

Kraśniński Z.

- Chlebowski B.: Z. K. Książka, nr. 3.
Dembiński B.: K. a chwila dziejowa. Dziennik poznański nr. 40. nn.
E(rzepki) B.: 1) Zapomniany wiersz Z-a K-o. Literatura i sztuka (Poznań) nr. 7. — 2) Polska w brzasku nowej doby (urywek). [Prawdopodobnie utwór K-go]. Tamże.

*) W poniższym zestawieniu uwzględniłem z powodu braku miejsca tylko najważniejsze publikacje z ostatniego kwartału b. r. Przy pozycjach nie wymieniałem r. 1912.

Kallenbach J.: Jubileusz Krasińskiego. Tygodnik ilustrowany s. 130—1.

Askenazy S.: Ordynacya opinogórska. Tamże. 131—2.

Przerwa-Tetmajer Kazimierz: Liryka Z. K-o. Tamże. 133—4.

Lorentowicz Jan: K. we Francyi. Tamże. 134—136.

Orzeszkowa Eliza: O Zygmuncie Krasińskim. Kurjer lwowski, nr. 79, nn.

B(iegeleisen) H.: Z. Krasiński. Tamże, nr. 79.

Zakrzewski Stanisław: Kultura historyczna Z. K-o. Słowo polskie, nr. 84.

Grabowski T. S.: Krasiński w piśmiennictwach słowiańskich. Przegląd powszechny, z. 2 i 3.

Morstin L. H.: W setną rocznicę Z. K-o. Tamże z. 2.

Ruszczyńska Marya: Uwagi do liryk Z. K-o. Przegląd wielkopolski, s. 99—103. 117—120.

Teslar J. A.: O wpływie biblii na Z. K-o. Przegląd polski, 1912, z. 3.

Żółtowski Adam: Krasiński a dzień dzisiejszy. Museion. 1912. 4.

Kraszewski J. I.

Chlebowski B.: J. I. K. 1812—1912. Bibl. warsz., z. 3.

Frąckiewicz M.: J. I. K. w Krakowie i we Lwowie w r. 1867. i odczyty jego o Dancem. Kraków, s. 79.

Kraszewska E.: Religijność w życiu i pismach J. I. K. Kronika rodzinna, nr. 12.

Choiński T. J.: J. I. K. Przypomnienie. Kronika powszechna s. 163—165.

Fischer A.: K. jako etnograf. Tamże. 168—9.

Piskozub Adam: Dramaturgia J. I. K-o. Tamże s. 171—3.

Mickiewicz A.

Pisma. Wydał, objaśnił, wstępami poprzedził J. Kallenbach. T. I—IV. Brody. 1911—2.

Bruchnański W.: Przyczynek do genezy »Upioru« i »Drugiej części Dziadów«. Kraków, 1911, s. 18.

Brzostowicz K. J.: O widzeniu ks. Piotra z III. cz. »Dziadów«. Krosno s. 22.

Smolarski M.: M. jako krytyk literatury współczesnej. — Przew. nauk. i lit. styczeń.

Szykowski M.: Młody M. »Krytyka«. 1912, I.

Poezya polska.

Hahn W.: Poezya polska w. XVI. w stosunku do literatury obcej. Kraków, 1911, s. 13.

Jellenta Cezary: Grający szczyt. Studya syntetyczno-krytyczne. Kraków (m. i. »Nie pieśń sen, lecz pieśń mocarza« (tok energii w poezyi polskiej), Koncepcje Polski, Byzantyzm a krytyka, Modernizm, Miłość a ginący świat [Kasprowicz], Dwie historie kupieckie [Rodzina Połanieckich i Łalka].

Lam S.: Polska twórczość literacka w r. 1911. Przegląd wielkopolski nr. 8, 12, 13.

Pollak R.: Nieznany poemat polski z w. XVII. Bibl. warsz. z. 3.

Potocki Antoni: Polska literatura współczesna. I. Kult zbiorowości. 1860—1890, II. Kult jednostki. 1890—1910. Warszawa 1911, 343 + 437.

Sinko T.: Trzej poeci polsko-lacińscy z XIX wieku (Maciej Dubiecki, Henryk L. N. Bando, Jan Neniczka). Kraków 1911., s. 28.

— Polski apologeta humanizmu z w. XVIII. Kraków 1911, s. 76—87.

— Polski Anti-Lukrecyusz. Kraków. 1911. s. 116.

Skarga Piotr.

Grabowski T.: P. S. Bibl. warszawska. .
Przegląd powszechny cały numer styczniowy.

Trembecki S.

Szykowski M.: S. T. Bibl. warsz. luty.

Wyspiański S.

Bolek F.: Naród i lud w dziełach W-o. Gorlice, s. 35.
Gostomski W.: Tragedya duszy polskiej. (S. W. i jego ideał narodowy). Przew. nauk. i lit., marzec.
Morstin L. H.: Legion W-o. Kraków, 1911., s. 26.
Stefański Z.: Legion W-o. Kraków, 1911., s. 33.
Szymanowska-Weychert Wł.: Kilka słów o historycznym podkładzie w Legionie W-o. Kraków, 1911., s. 22.

OMYŁKI DRUKU:

Str. 159 w. 3, zamiast badania ma być badacza, str. 161 w. 1 zamiast uwiesił się ma być wwiercił się, str. 162 w. 35. zamiast marzeń i określeń: mazań i kreśleń, str. 163 w. 1 zamiast zmiany ma być maniery, w. 10 zamiast przyszłość ma być przeszłość, str. 166 w. 3 zamiast blaba ma być słaba, w. 18 zamiast 11 listopada ma być 16 listopada, str. 167 w. 4 zamiast pracy ma być prozy, str. 167 w. 19 zamiast pieśni ma być piersi, w. 19 zamiast święta ma być świata, str. 168 w. 24 zamiast i czystości ma być i uroczystości, w. 34 zamiast wyobraźnię ma być wyobraźni, str. 170 w. 16 zamiast nieznane ma być nieznacne, w. 35 opuszczono: Dziś, jako świat wielki, tak miłości niema i, jako świat wielki, tak i walki niemasz, str. 171 w. 15 zamiast próżne ma być i różne, str. 172 w. 26 zamiast jako ma być tylko, str. 173 w. 23 zamiast panowie ma być panie, str. 174 w. 15 zamiast politycznego ma być poetycznego, str. 226 w. 1 zamiast Żółkowski ma być Żółtowski.

Zeszyt ukończono składać 24 kwietnia 1912 r.