

Wiktor Hahn

Wiadomości bibliograficzne

Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej 13/1/4, 121-127

1914/1915

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wiadomości bibliograficzne.

Zestawił

Wiktor Hahn. *)

- Anczyc.**
1. Kruczkowski Franciszek. I ościszek pod Raclawicami w kinematografie. Scena i ekran. 1913. nr 1. 2.
- Berent.**
Por. nr. 19
- Berwiński Ryszard Wincenty.**
2. Wyb r pism. Opracował i wstępem opatrzył Eustachy Czekałski. Tom I. i II. (Muzy. Bibl. Literacko-artystyczna pod redakcją Jana Lorentowicza). Składy główne: E. Wende i Sp., Warszawa, H. Alenberg, G. Seyfarth, E. Wende i Sp. z ogr. p. Lwów. 1913, 8-vo, str. XVIII, 1 8, 6 nlb. + 184, 4 nlb
 3. Karwowski Stanisław dr. Z życia Ryszarda Berwińskiego. Przegląd wielkopolski, 1914, s. 116—119.
- Czacki.**
4. A. Zgon Tadeusza Czackiego a żydzi. Kwartalnik poświęcony badaniu przeszłości żydów w Polsce. I. 2. 133—135.
[Mowa rabina poryckiego na śmierć Tadeusza Czackiego w imieniu żydów tego miasta, podana z opuszczeniem kilku miejsc; pełny tekst podał Pamiętnik Literacki 1913, 335 n.]
 5. Baumfeld Andrzej. Liceum krzemienieckie. (W setną rocznicę zgonu Tadeusza Czackiego). Nowe tory 1913. z. I. II. s. 1—35.
 6. Kukulski Zygmunt. Działalność pedagogiczna Tadeusza Czackiego. Wychowanie w domu i szkole. 1913. z 7. str. 97—115. z. 8. s. 197—224, z 9. str. 330—350, z. 10. s. 423—450 i nadb. str. 94.
7. Majchrowicz Franciszek. Stanowisko Tadeusza Czackiego w dziejach wychowania narodowego w Polsce. W setną rocznicę zgonu. Muz um 1913, II. 471—486.
8. S. Tadeusz Czacki. (Wspomnienie. Przegląd polsko-amerykański 1913. II.—III 154—157. Por. nr. 36.
- Deotyma.**
9. Głos Izajaszowy do Młodzieży Polskiej. (Z teki pośmiertnej). Ruch kulturalny, Poznań, 1914, nr. 1, s. 28—33.
- Dziennikarstwo.**
10. Skirmunt Konstancja (Futurus). Kartki krajowe w dalszym ciągu kartek politycznych. II. Reminiscency z prasy wileńskiej. 1906—1913. Wilno, drukarnia Józefa Zawadzkiego, 1913, 8-vo, str. 111.
- Faleński.**
11. Z niewydanych poezji Felicjana Medarda Faleńskiego. Biblioteka warszawska. 1914. I. 103—107.
- Fredro A.**
Por. nr. 83.
- Godlewska L.**
12. Szamota Alicya. Zapamiętane: Ludwika Godlewska (Ex-terus) i komornicka. (Odbitka z „Echa literackiego i artystycznego“). Warszawa, 1913, 8-vo, str. 19.
- Goszczyński S.**
Por. nr. 123.
- Grabowski M.**
Por. nr. 36.
- Historia literatury.**
13. Bandrowski Jerzy. Poeci

*) Dopuszczalne do 31. stycznia 1914 r.

- lwowscy. Świat 1914. nr. 2 str. 4—6.
14. Bełcikowski Jan. Komentarze literackie do wojny domowej. Przegląd krytyki artystycznej i literackiej 1913, sierpień. — Prąd 1913 sierpień, wyjątki p. t.: Krytyka literacka w ręku asymilatorów w Przeglądzie narodowym, 1913, II, 214—219.
 15. Brodzki Zbigniew. Szkice społeczne i literackie. Warszawa, druk. Z kł. graficz. Tow. akc. S. Orgelbranda Synów. Skład główny w księgarni E. Wende i Sp., 1913, 8-vo, str. 372+2 nlb.
 16. Brückner Aleksander. Dzieje języka polskiego. Wydanie II. zmienione i powiększone, z 70 ryc. w tekście i 2 na osobnych tablicach Nauka i sztuka III). Lwów, nakł. Tow. nauczycieli szkół wyższych, Gubrynowicz i Syn, Warszawa, Gebethner i Wolff, druk W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie, 1913, 8-vo w., str. 190.
 17. Bugiel Włodzimierz. Z twórczości umysłowej ludu polskiego. (Pieśni, baśnie, gadki i frazszki, podania i legendy, przysłowia, zagadki, dramat ludowy). Dziennik poznański 1913, nr. 269 nn.
 18. Bukowski Kazimierz. „Najmłodszy“ w literaturze polskiej. Juliusz Kaden. rytyka. 1914, I. 120—125.
 19. — Sylwetki z literatury i sztuki. Wacław Berent; S. Liciński. Baudelaire. A. E. Poe. Oscar Wilde. Aubrey Beardsley. August Rodin. Lwów, Księgarnia Polska B. Połonieckiego, Warszawa, E. Wende i Sp., 1914, 8-vo, s. 248.
 20. Chlebowski Bronisław. Contemporary Polish Literature. (1864—1905). The Russian Review. 1913. no 3. s 95—113.
 21. — Współczesna literatura polska. Przekład nr. 20. Przegląd narodowy 1913. II. 471—482.
 22. Chmielowski Piotr. Historia literatury polskiej od czasów najdawniejszych do końca XIX. w. (Por. Pam. Lit. 1913, 503). Lwów—Warszawa. W dalszym ciągu wyszedł zeszyt 6—8.
 23. Irzykowski Karol. Zdobnicтво w poezji. Museion. 1913. XI. 45—62.
 24. Kozłowski St. dr. Zastugi ks. Pijarów na polu wychowania. Spraw. pryw. gimn. realnego im. X. St. Konarskiego, Kraków, 1913.
 25. Kraushar Aleksander. Neocyganerya warszawska. Wspomnienia o lu ziach i rzeczach literackich z niedawnej przeszłości (1870—1880). Warszawa, nakład Biblioteki dzieł wyborowych, skład główny w księgarni Gebethnera i Wolffa, drukarnia L. Bogusławskiego, 1913, 8-vo, s. 114.
 26. Łempicki Zygmunt. Reformatorzy dramatu. (Wagner, Hebbel i O. Ludwig. W setną rocznicę ich urodzin). Biblioteka warszawska 1913, IV., 534—547.
 27. Merczyng Henryk. Domnie-manie pierwsza w Polsce książka spalona przez kata. (Racyonalista Chrystyan Francken i jego działalność w Polsce za Batoro-go). Przegląd historyczny, 1913, marzec, 187—199.
 28. — Druga w Polsce egzekucya literacka. (Spalenie polskiego tłumaczenia Światopełka — Bo-lestraszyckiego dzieła francuskiego Moulin'a, w r. 1627). Przegląd historyczny, 1913, li-piec. 67—74.
 29. Muszkowski J. M. Sumienie ruchu. Warszawa, nakł i druk. Zakładów graficznych Tow. akc. S. Orgelbranda Synów. War-szawa, 1913. 8-vo, str. 14 nlb. + 214.
 30. Porębowicz Edward. Zapom-niane harmonie. Assonanse. Mu-seion. 1913. XI. 26 - 30
 31. O nową formę w poezji. (asso-nansę; ankieta z powodu nr. 30). Gazeta wieczorna, 1913, nr. 1665. str. 5—6.
 32. Prawdzic M. W. Nowsza lite-ratura a nasze stanowisko kat-olickie. Poznań. Nakł. i czcion-kami druk i księg. św. Woj-ciecha, 1913, 8-vo, s. 158.

33. Przesmycki Zenon (Miriam). Pro Arte. Uwagi o sztuce i kulturze. Nieco z obyczajów, Teatry, Kabarety, Muzyka, Literatura, Sztuki plastyczne, Miejskie muzeum Sztuki. Warszawa, drukarnia Tow. Akc. S Orgelbranda S-ów. Składy główne: Warszawa, E. Wende i Sp., Lwów, H. Altenberg, G. Seyfarth, E. Wende i Sp. 1913.
34. Rafałowiczówna Marya. Krytyka w szkicach. Warszawa, druk Piotra Laskauera, skład w Księgarni E. Wendego, 1913, 8-vo, str. 140.
35. Rettinger Mieczysław. Wśród współczesnych liryków polskich. (Przed lekturą liryków. Kaspro-wicz. O Micińskim. Leopold Staff. Wobec przyrody. Motywy). Lwów, nakładem polskiego To-warzystwa nakładowego, Dru-karnia Sztuka, Kraków, 1913, 8-vo, str. 122.
36. Rolle Michał. In illo tempore. Szkice historyczno-literackie. (m. i.: szkice o T. Czackim, M. Gra-bowskim, A. N. Korzeniowskim. J. I. Kraszewskim), z przedmową dra Józefa Kallenbacha. Brody-Lódź, nakład księgarni Feliksa Westa, Warszawa, E. Wende i Sp., New-York, The Polish Book Importing Co, 1914, 8-vo, str. III. 274, 1 nlb.
37. Tarnowski Stanisław. Kilka słów o pieśniach kościelnych. Ruch kulturalny. Poznań, 1914, 1, s. 3—8.
38. Trybowski Kazimierz. Spór o genezę ballad ludowych. Bi-blioteka warszawska, 1913. IV. 548—573.
39. Zaleski Zygmunt L. Dzieło i twórca. Studya i wrazenia lite-rackie. I. Albert Samain. II. Po-stawa twórcza L. Staffa. III. Z psychologii i dziejów wymo-wy. IV. Szlakiem powieści pol-skiej. V. Profile i wspomnienia, VI. O pierwszym spojrzeniu na dzieło i twórcę. Warszawa, na-kład księg. E. Wendego i Sp., Lwów, H. Altenberg, G. Sey-farth, E. Wende i Sp., druk. Narodowa w Krakowie, 1913, 8-vo w., str. 4 nlb. + 381 + 4 nlb.
- Hussowski.**
40. Kaspro-wicz Jan. Mikołaja Hus-sowskiego „Pieśń o zubrzu“ i „Pan Tadeusz“. Słowo polskie, 1913, nr. 530, 532, 534, 536.
- Kajsiewicz.**
41. Kantak ks. Patryotyzm Kaysie-wicza. Miesięcznik kościelny, 1914, I. 31—39.
42. Skoczylas Ludwik. Na roz-drożach patryotyzmu. (Z okazji jubileuszu ks. H. Kajsiewicza). Słowo polskie, 1913, nr. 518. Por. nr. 57.
- Kaspro-wicz J.**
Por. nr. 35.
- Klonowicz S. F.**
43. Flis, Worek Judaszów i inne pisma polskie w wyborze. Wen-dego „Biblioteka klasyków pol-skich“ pod redakcją Konrada Drzewieckiego. E. Wende i Sp. Warszawa, 1914, 8-vo, str. 118, 2 nlb.
- Kochanowski J.**
Por. nr. 89.
- Kolędy.**
44. Antoniewicz Władysław. Najdawniejsze kolędy polskie. Kurjer lwowski, 1913. nr. 590, s. 3—4.
45. Dachnowski Jan Karol, Sym-fonie anielskie. (1631 r.) Wydał Alfred Brodnicki. (Bibliote-ka pisarzy polskich nr. 65). Kraków, nakł. Akad. Umiej., Spółka Wyd. Polska, druk. Uniw. Jag., 1913, 8-vo, str. 61.
46. Fischer Adam. Kolęda polska w świetle najnowszych źródeł. Kronika powszechna, 1913. nr. 52.
47. Kantyczki, kolędy, pastorałki. Śpiewak, Poznań, 1914, nr. 1. nn.
48. Krzywy. Zaczątki kolendy na-rodowej polskiej. (Szkic histo-ryczny). Wiek Nowy 1913, nr. 3737, str. 12—13.
- Kołątaj.**
49. Sochaniewicz Kazimierz. Ko-łątaj jako pierwszy metodyk etnografii. Lud. 1912, (XVIII), str. 122—132.
50. Wielowiejska E. Hugo Kołą-taj w świetle nowoczesnej kry-tyki 1750—1812. Warszawa, Ge-

- bethner i Wolff, drukarnia K. Kopytowskiego i Sp., 1913, 8-vo, str. 27.
- Komedypisarze.**
51. Nasi komedypisarze o sobie. Świat 1913, nr. 47—51.
- Komornicka M.**
Por. nr. 12.
- Konopnicka Marya.**
52. Wojna. Poemat do obrazów Artura Grotgera. Warszawa M. Arct, druk. W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie, 1913, 8-vo, str. 36 i 12 kartonów.
53. Górski Bohdan. Dusza ludu w „Panu Balcerze”, Warszawa, księgarnia St. Sadowskiego, drukarnia L. Bogusławskiego, 1914, 8-vo, str. 112.
- Korzeniowski A. N.**
Por. nr. 36.
- Korzeniowski J.**
54. Bańkowski Piotr. Korzeniowski i Mochnacki. (Kartka z dziejów romantyzmu). Przegląd narodowy, 1913, II. 483—492.
55. Bartoszewicz Kazimierz. Korzeniowski i Kraszewski. Przegląd narodowy, 1913, s. 241—263.
56. Dąbrowski Tadeusz. Józef Korzeniowski. (W pięćdziesiąt rocznicę zgonu). Biblioteka warszawska, 1913, IV, 201—229.
- Koźmian Jan.**
57. Korespondencya Jana Koźmiana z Józefem Hieronimem Kajsiewiczem, Piotrem Semenięką i innymi, przepisana z Archiwum XX. Zmartwychwstańców w Rzymie, za pozwoleniem Ojca P. Smolikowskiego, przez ks. T. Olejniczaka ze Lwowa. Ruch kulturalny, (Poznań), 1914, nr. 1, s. 9—14.
58. Z dziennika podróży do Szwajcaryi Jana Koźmiana, od 4/8. do 4/11 1842. Przegląd wielkopolski, 1913 nr. 51 n i 1914 nr. 2 n.
- Krasiński Z.**
59. Undivine Comedy (Nieboska Komedia). Part. I. (Część I.) Przełożony na język angielski Wł. Cz.
- Przegląd polsko - amerykański 1913. II., III., str. 187—194.
60. Bobrzyński Karol dr. Z dziejów świadomości Z. Krasińskiego (Fragment z okresu młodości). Kraków, nakł. I. pryw. gimn. żeńsk., Kraków, druk. Nakładowa, 1913, 8-vo, str. 8.
61. Zdziechowski Maryan. Z. Krasiński. (po ross.), Moskwa, 1913.
- Kraszewski J. I.**
62. Cim Albert (Cimochowski). Le romancier Joseph Ignace Kraszewski. Revue des Cours et Conférences, 1913, nr. 6.
63. Dubiecki Maryan. J. I. Kraszewski w Żytomierzu. W książce: Na kresach i za kresami. Wspomnienia i szkice. Kijów-Warszawa, nakł. księgarni Leona Idzikowskiego. Kraków. S. A. Krzyżanowski, 1914.
Por. nr. 36. 55.
- Małecki A.**
64. Brodnicki Alfred. Antoni Małecki (1821—1913). Ruch kulturalny, Poznań, 1914, nr. 1, s. 20 do 24.
65. Kridl Manfred. A. M. Książka 1913. s. 489—493.
66. Tarnowski Stanisław. A. M. Wspomnienie pośmiertne. Przegląd polski, 1913, IV. s. 126—128.
67. Ś. p. A. M. Biblioteka Warszawska, 1913, IV, 397—9.
68. A. M. Krytyka, 1913. II. 254—5.
- Miciński T.**
Por. nr. 35.
- Mickiewicz A.**
69. Dzieła wszystkie. Tom VII—X. Wydali Tadeusz Pini i Maryan Reiter. Lwów, nakład. H. Altenberga, druk. Narodowa w Krakowie, (1913), 8-vo, T. VII. str. IX+278, T. VIII, str. VII+350, T. IX, str. VI+317. T. X. str. 274.
70. Wielka Utrata. Istoryczna drama z r. 1831—1832. Z dodatkiem żytjepysu A. Mickewycza ta wyboru joho poezyj u perekładi na ukraińsku mowu wydaw dr. Iwan Franko, Lwów, 1914, 8-vo, str. LXII+244.

71. **Bełza Stanisław.** O naszej chwale. Mickiewicz jako najszczytniejsze wcielenie miłości kraju, Ojczyzna w pierwszych poezjach Mickiewicza, Niemcy u Mickiewicza, Ostatnie chwile Mickiewicza. Wydanie 2. Warszawa-Kraków, G. Gebethner i Wolff, G. Gebethner i S-ka, Poznań, J. Leitgeber i S-ka, 1914, 8-vo, s. 145.
72. **Koneczny Feliks.** Vrchlický jako tłumacz Dziadów. Przegląd słowiański, 1913, 502—519.
73. **Niklewski Zygmunt.** Kajet ucznia Mickiewicza. Przyczynek do dziejów nauczania języka polskiego. (Odbitka w 175 egzemplarzach). Płock. Skład główny w księgarniach G. Gebethnera i Wolffa w Warszawie, Lublinie i Łodzi oraz Gebethnera i Sp. w Krakowie, 1913, 8-vo, str. 15.
74. **Orlik Henryk.** Komentarz do III. części Dziadów. Lwów, księg. S. Bodeka, druk. Narodowa, 1913, 8-vo mn., str. 65.
75. **Parandowski Jan.** Niedorzeczny pomysł dr. Iwana Franki. Przegląd (Lwów), 1914, nr. 17.
76. **Pełczar Sebastyan Józef** Biskup. Pius IX. a Towianizm i Adam Mickiewicz. Miesięcznik kościelny, 1914, I. 5—21.
77. **Piskozub B. A.** A imię jego: Czerdzieści i cztery (na podstawie artykułu *M. O. Swierza*, w Czasie 1913, z 5. listopada). Słowo polskie, 1913, nr. 538, str. 9.
78. **Rabski Władysław.** Pierwsza apoteoza Mickiewicza. Tygodnik ilustrowany, 1913, nr. 46, str. 903—4.
79. **Szykowski Maryan.** Podstawy romantyzmu Adama Mickiewicza w epoce wileńsko-kowieńskiej. Biblioteka warszawska, 1914, I. 30—62.
80. **Twerdochlib Sydir.** Nieznany dramat Mickiewicza? Gazeta wieczorna, 1913, nr. 1661, s. 3—4.
81. **Wasylewski Stanisław.** Mickiewicz na wirującym stoliku! Rewelacye dra Franki. Gazeta wieczorna, 1913, 1665, str. 3—4. Por. nr. 40. 83.
- Mochnacki M.**
Por. nr. 54.
- Modrzewski.**
82. **Kridl Manfred.** Książka niemiecka o Modrzewskim. Życie (Poznań), 1913, nr. 1 i 2.
- Motywy literackie.**
83. **D. A.** Spory graniczne w trzech utworach literatury polskiej, Sarmatyzm Zabłockiego, Pan Tadeusz Mickiewicza, Żemsta Fredry). Praca. 1913, s. 1486—7.
84. **Gomulicki Wiktor.** O żołnierzu tułaczem i innych rycerskich piosenkach polskich. Wieś ilustrowana, 1913, XII. 17—24.
85. **K(andel) D(awid).** Elegia na śmierć księcia Józefa. Kwartalnik poświęcony badaniu przeszłości żydów w Polsce. I. 2. 127—133, (drukowana już w Kurjerze warszawskim 1906, nr. 9).
86. — Hymn do Napoleona. Kwartalnik poświęcony badaniu przeszłości żydów w Polsce. I. 2. 121—127.
87. **Kipa Emil.** Z r. 1848. (Wiersz Bohdana Rzędzianowskiego do żydów z r. 1848.) Kwartalnik poświęcony badaniu przeszłości żydów w Polsce. I. 2 139—141.
88. **Lorentowicz Jan.** Ziemia polska w pieśni. Antologia. Z 12 reprodukcjami artystów polskich. Wydanie drugie. Warszawa, Gebethner i Wolff, 1914.
89. **Rachwał Józef.** Wieś w poezji i powieści poetów polskich. Jan Kochanowski. Wieś ilustrowana, 1913, VIII. 17—20. Por. nr. 35.
- Niemcewicz Julian Ursyn.**
90. **Rok 3533, czyli sen niesłyszany.** (Poprzedził wstępem o sprawie żydowskiej w Polsce, Niewiem kto). „Caveant consules“. „Czuwajcie obywatele“. Warszawa, nakładem autora Wstępu. Skł. główny w księgarni Gebethnera i Wolffa, Warszawa, i u G. Gebethnera w Krakowie. 1913, 8-vo, str. 19.
- Norwid C.**
91. **Pisma zebraane.** Wydał Zenon Przesmycki. Pism prozą zeszyt pierwszy, obejmujący legendy i nowele. Pism zebra-

- nych tom E. Warszawa-Kraków, nakład Jakóba Mortkowicza, 1911, 8-vo, str. III, 4 nłb., 330, (z portretem autora, 10 rysunkami i autografem).
- Opera polska.**
92. Stachowska Włodzimira. O pojawieniu się na scenie pierwszej opery polskiej. *Spiewak* (Poznań), 1914, nr. 1, s. 10. przedrukowano w *Wieku Nowym*, 1914, nr. 3757, s. 4.
- Or-Ot.**
93. Baliński Ignacy. „Szopka warszawska“ Or-Ota w Teatrze polskim. *Tygodnik ilustrowany*, 1914, str. 90-91.
- Orzechowski.**
94. P. F. W rocznicę Stanisława Orzechowskiego. *Słowo polskie*, 1913, nr. 522, s. 8.
- Orzeszkowa.**
95. Sześć listów nieznanych Elizie Orzeszkowej do Fr. Rawity Gawrońskiego. *Litwa i Ruś*, 1913, VI. 48-58
- Pasek Jan Chryzostom.**
96. Pamiętniki. Do użytku szkolnego zastosował, wstępem i objaśnieniami opatrzył dr. Kazimierz Kobzdaj, Lwów, nakł. Gubrynowicza i Syna, druk. W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie, 1914, 8-vo, str. XII+246.
- Powieść.**
- Por. nr. 39.
- Przybyszewski S.**
97. *Savitri*. Przybyszewski i przybyszewszczyzna. (Z powodu trylogii Przybyszewskiego: „Mocny człowiek“, „Wyzwolenie“, „Święty gaj“). *Bluszcz*, 1914, nr. 5 n.
- Radziwiłłowa U.**
98. Dienstl M. Teatr U. Radziwiłłowej w Nieświeżu w r. 1740. *Kłosy* (Warszawa), 1914, nr. 1.
- Reformacja.**
99. Akta, tho iest sprawy Zboru Krześciańskiego Wileńskiego, które sie poczełi R. P. 1557. Miesiąca Dezembra dnia 14. Za sprawą księdza Simona z Prossowic, tego zboru superintendenta etc. Monumenta reformationis Polonicae et Lithuanicae Ser. X. Zeszyt 1. Wilno, staraniem synodu jednoty ewang.-reformowanej litewskiej, Warszawa, E. Wende i Sp., druk. A. Ginsa, 1913, 8-vo, str. XII+32.
- Rej M.**
100. Wybór pism wierszem i prozą. *Wendego Biblioteka klasyków polskich* pod red. Konrada Drzewieckiego w Warszawie, E. Wende i Sp., Druk. Rubiszewskiego i Wrotnowskiego, 1914, 8-vo, str. 234, 2 nłb.
- Rydell S.**
101. Baliński Ignacy. „Królewski Jedynek“ Łucyana Rydla na scenie *Rozmaitości*. *Tygodnik ilustrowany*, 1914, s. 90.
102. Siedlecki-Grzymała A. *Trylogia Zygmuntońska Łucyana Rydla*. *Tygodnik ilustrowany*, 1914, str. 84-85.
- Rzewuski W.**
103. Brodnicki Alfred. W p zedzeniu odrodzenia literatury polskiej (1706-1779) *Wacław Rzewuski*. (Odbitka z *Filaréty*). Poznań, drukiem Pracy, Sp. z ogr. por. (1913), 8-vo, str. 12.
- Skarga P.**
104. Gajkowski Jan Ks. Piotr Skarga jako kapłan. Wykład 13. XI. 1913. w *Seminaryum Sandomierskiem*. (Odbitka z *kroniki dyecezyi Sandom.*) *Sandomierz*, druk. M. Byrzyńskiego, E. Wende i Sp. w Warszawie, 1913, 8-vo, str. 23.
105. Grabowski Tadeusz. Piotr Skarga na sejmie 1606 r. *Osobne odbicie ze Sprawozdań Akademii Umiejętności* Wydz. filol. lipiec 1912, str. 6-10.
106. Macko Andrzej ks. Skarga ewangelista polski. *Kazanie wygłoszone w katedrze tarnowskiej dnia 15. grudnia 1912 r.* (w III. niedzielę adwentu) z okazji obchodu ku czci ks. P. Skargi w trzechsetną rocznicę jego zgonu. Tarnów, nakł. autora, księgarnia Z. Jelenia, 1913, 8-vo, str. 19.

Słowacki J.

107. Marya Stuart, przekład rosyjski Mikołaja Janczuka. Moskwa 1913 r.
108. Albiński Marjan. Zofiówka tłem romansu Słowackiego. Wieś ilustrowana, 1913, VII. 26—30.
109. Janusz B. Z ojczystych stron Jana Bieleckiego (Do opowieści J. Słowackiego). Wieś ilustrowana, 1914, styczeń.
110. Walka Kordyana z bezideowością. Brzask (Poznań), 1914, nr. 1.
Staff L.
Por. nr. 35. 39.
Stosunek lit. polskiej do obcej.
111. Bernacki Ludwik. Skakespeare w Polsce. W W. Skakespeare Dzieła dramatyczne w dwunastu tomach, Warszawa, nakł. Gebethnera i Wolfa, (1913), tom XII, str. 385—418.
112. Szykowski Maryan. Myśl Jana Jakóba Rousseau w Polsce XVIII wieku. Kraków, Akad Um., nakład funduszu Nestora Bucewicza, G. Gebethner i Sp., druk. Uniw. Jag., 1913, 8-vo, str. 270.
Sten Jan.
113. Orkan Władysław. Sten Jan. Wspomnienie. Krytyka, 1914, I. 16—18.
- Szymonowicz.**
114. Chlebowski Bronisław. Sielanki Szymonowicza jako wyraz duszy poety. (Odbitka ze sprawozdań Tow. Nauk. Warsz. Wydział językoznawstwa i literatury. Posiedzenie z dnia 7. maja 1913 r. Rok VI., zeszyt 5.) Warszawa, skład główny w księgarni E. Wendego i Sp., druk. Rubieszewskiego i Wrotnowskiego, 1913, 8-vo, str. 33—61.
- Towianizm.**
115. Gawroński-Rawita Fr. Apostoł Towianizmu, Gazeta lwow., 1913, nr. 273—275.
Por. nr. 76.

Trembecki Stanisław.

116. Bajki i Listy. Lwów-Złoczów, nakł. i druk. księg. W. Zukerkandla, Biblioteka powszechna nr. 951., 1913, 16-ka, str. 76.
- Woronicz.**
117. Woroniecki Edward. X. prymas Jan Paweła Woronicz i jego słowianofilstwo. Przegląd historyczny. 1913, wrzesień, s. 196—224.
- Wyspiański Stanisław.**
118. Wesele, streszczenie i objaśnienie przez K. B. (Biblioteka krytyczna arcydzieł literatury polskiej nr. 7). Tarnów, nakł. księg. i druk. Z. Jelenia, 1914, 16-ka, str. 36
119. Piskozub Adam Brzeg. Dramat grecki Wyspiańskiego. (Z powodu premiery poniedziałkowej w teatrze miejskim). Słowo polskie 1913, nr. 581.
120. — Wyspiański na scenie lwowskiej. (Meleager-Protesilas i Laodamia, premiera d. 15. grudnia 1913). Krytyka, 1914, I. 57—59.
121. Staniszewski T. M. O Wyspiańskim i „Weselu“ słów kilkoro. (Odbitka z „Echa Literacko-artystycznego“), Warszawa druk. E. Kopytowskiego, 1913, 8-vo, str. 16.
122. W (asylewski St (anislaw). Łuk Odysseusza. Hauptmann a Wyspiański. Gazeta poranna, 1914, nr. 1692, s. 1.
- Zabłocki F.**
Por. nr. 83.
- Zaleski J.**
123. Kozłowski Leon. Szkoła ukraińska romantyków polskich, I. S. Goszczyński, II. B. Zaleski. Głos Minuwszago. Moskwa, 1913.
124. Tretiak Józef Bohdan Zaleski na tułactwie, 1831—1838, Kraków, nakł. Ak. Um., Spółka Wyd. Pol., druk. Uniw. Jag., 1913, 8-vo, str. 323+1 nlb.