
Nagroda im. Pawła Rohlanda.

Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej 25/1/4, 521

1928

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

że istnieją rozmaite stopnie „biografizmu“. O ile trudno jest oddzielić dzieło od osobowości poety (i dlatego musi się szukać związku pomiędzy jego życiem a twórczością — i można się zastanawiać np. nad tem, w jakim stopniu w Krasieńskim grały namiętności Irydjona) — o tyle małostkowym i bezwartościowym jest utożsamianie postaci poetyckich z ich twórcą, jego rodziną lub znajomymi. A tak właśnie postępuje autor i to musiałem mu wytknąć.

Odpowiedź autora jest chyba najlepszym dowodem, że recenzja moja nie ma charakteru „cukierkowego“. Nie jest też „cukierkiem“ jej zakończenie — lecz lojalnem zreasumowaniem dodatnich stron książki. Uwydatniłem je zresztą nietylko w zakończeniu, ale i na dwóch poprzednich stronicach. Nie było tam wprawdzie dziennikarskich pustych komplementów, ale przypuszczałem, że autorowi nie o taką ocenę jego pracy chodzi.

Manfred Kridl.

Na tem polemikę w tej sprawie zamykamy. *Redakcja.*

Nagroda im. Pawła Rohlanda.

Polska Akademia Umiejętności rozpisuje z funduszu im. Pawła Rohlanda konkurs na pracę p. t. „Dzieje polskiego żywotopisarstwa Świętych“. Termin nadsyłania prac do końca roku 1930. Prace mogą być nadsyłane albo pod pełnem nazwiskiem autora, albo też pod godłem z dołączeniem koperty, zawierającej wewnątrz nazwisko i adres autora. Rozmiar pracy około 15 arkuszy druku. Nagroda za najlepszą pracę wynosi równowartość w złotych 500 dolarów. Ogłoszenie o przyznaniu nagrody nastąpi na publicznem posiedzeniu Akademji w czerwcu 1931 roku.