
Bibliografia pism Wacława Borowego (w zarysie) [1914-1950]

Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej 40, 456-462

1952

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

V. ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

BIBLIOGRAFIA PISM WACŁAWA BOROWEGO

(W ZARYSIE)

(1914—1950)

OSOBNE WYDAWNICTWA

- IGNACY CHODŹKO *Prace hist. lit.* nr 4 Krak. 1914 Gebethner i Wolff s. 132.
- ŁAZIENKI A „NOC LISTOPADOWA“ WYSPIAŃSKIEGO *Uwagi hist. lit.* Warsz. 1918 s. 71.
- BR. CHLEBOWSKI JAKO KRYTYK I HISTORYK LIT. Warsz. 1919 F. Hoe-sick s. 37.
- ZE STUDIÓW NAD FREDRĄ Krak. 1921 Krak. Sp. Wyd. s. 99.
- O WPŁYWACH I ZALEŻNOŚCIACH W LIT. Krak. 1921 Krak. Sp. Wyd. s. 73.
- PROLEGOMENA DO WSZELKIEJ PRZYSZŁEJ INSTRUKCJI KATALO-GOWEJ Warsz. 1926 Tow. Bibliofilów Pol. s. 43.
- GILBERT KEITH CHESTERTON Krak. 1929 Krak. Sp. Wyd. s. 328.
- OD KOCHANOWSKIEGO DO STAFFA *Antologia liryki polskiej.* Ułożył... Lwów 1930 Wyd. Zakł. Nar. im. Ossolińskich s. XL+378.
- KAMIENNE RĘKAWICZKI i inne studia i szkice liter. Warsz. 1932 Inst. Lit. s. 356.
- DZIŚ I WCZORAJ Warsz. 1934 Tow. Wyd. „Rój“ s. 269.
- SCOTS IN OLD POLAND by W. B. Edynb. i Lond. Scottish-Polish Society Publication. s. 31 [Publik. nie autoryzowana].
- TEZY OGÓLNE W SPR. REWINDYKACJI I ODSZKODOWAŃ Z ZAKR. KULT. I SZT. Warsz. 1945, Min. Kult. i Sztuki, s. 20 i po ang
- O POEZJI POLSKIEJ W WIEKU XVIII Krak. 1948 Wyd. P.A.U. s. 399.

Wykaz skrótów w tytułach czasopism: At. — Ateneum; Gaz. Lud. — Gazeta Ludowa; Il. Pol. — Ilustracja Polska; Ks. i Kult. — Książka i Kultura; Kuźn. — Kuźnica; March. — Marchoń; N. i Szt. — Nauka i Sztuka; Pam. Lit. — Pamiętnik Literacki; Pam. Warsz. — Pamiętnik Warszawski; Podb. — Podbipięta; Pol. Lit. — Pologne Littéraire; Pol. Sł. Biogr. — Polski Słownik Biograficzny; Probl. — Problemy; Prz. Ped. — Przegląd Pedagogiczny; Prz. Warsz. — Przegląd Warszawski; Prz. Wsp. — Przegląd Współczesny; R. Lit. — Ruch Literacki; R. Pol. — Rok Polski; Sil. R. — Silva Rerum; Sl. Rv. — Slavonic Review; Spr. PAU — Sprawozdania Polskiej Akademii Umiejętności; Spr. TNW — Sprawozdania Towarzystwa Naukowego Warszawskiego; Tw. — Twórczość; Tyg. Il. — Tygodnik Ilustrowany; Tyg. Pow. — Tygodnik Powszechny; Tyg. Warsz. — Tygodnik Warszawski; Tyg. Wil. — Tygodnik Wileński; Warsz. — Warszawianka; W. Lit. — Wiadomości Literackie; W. i Ż. — Wiedza i Życie; Zesz. Wrocł. — Zeszyty Wrocławskie; Ż. Lit. — Życie literackie.

ARTYKUŁY W CZASOPISMACH I WYD. ZBIOROWYCH
(1917—1939)

- 1917 Tragizm szekspirowski w świetle nowszej krytyki ang. *R. Pol.* nr 4 i odb.
- 1918 Echo Szekspira w „Anhellim“ *Pam. Lit.* s. 104.
Książka prof. Windakiewicza o „Panu Tadeuszu“ odb. z *Il. Pol.* s. 34.
- 1919 Portret histor.-lit. Mickiewicza *Tyg. Il.* nr 10.
Mickiewicz prawdziwy czy nieprawdziwy *Tyg. Il.* nr 33.
- 1920 „Dziady“ a magnetyzm i teozofia *Tyg. Il.* nr 19 i w K. R.
„Potężne oko“ Mickiewicza *Tyg. Il.* nr 18 i K. R.
Drużbacka i pani d'Aulnoy („Fabała o Xiążęciu Adolfie“) *Pam. Lit.* XVII—XVIII i w K. R.
O wydaniach i komentarzach tekstów polskich dla szkoły *Prz. Ped.* z. 2.
- 1921 „Serc rozkosze niezmierzone“ [O „Malwinie“ M. Wirtemberskiej] *Warsz.* nr 4 i K. R.
- 1922 Zagadkowość w kompozycji „Dziadów“ *Prz. Wsp.*, nr 3 i w K. R.
Wisła w poezji polskiej. Rozdz. „Monografia Wisły“; odb. s. 68 i w K. R.
Boy jako tłumacz *Prz. Warsz.* nr 7, 9 i odb. popr. s. 92.
- 1924 Towarzystwo Filomatów [W związku z książkami S. Pigonia „Głosy sprzed wieku“. Szkice z dziejów procesu Filaretów i A. Łuckiego „Tow. Filaretów“. Wybór tekstów ze wstępem i objaśnieniami] *Warsz.* nr 59 i w K. R.
Z tajników sztuki pisarskiej. Fredro i Conrad. *Tyg. Wil.*
Francja 1923 *Prz. Warsz.* nr 33.
- 1925 O „Przepióreczce“ Żeromskiego *Warsz.* nr 63, 64, 67; odb. s. 27 i w D. i W.
Echa czarnoleskie *Warsz.* nr 237.
„Oto mój dom ubogi“ [O Karpińskim] *Warsz.* nr 254 i w K. R.
Rominogrobis [u Krasickiego i Słowackiego] *Pam. Lit.* XXII—XXIII.
Nowogródzyczna Mickiewicza *Ziemia* nr 10—12, w os. odb. i rozsz. w K. R.
Biblioteka Uniwersytecka w W-wie (współ z A. Dobrowolskim) *Sil. R.* z. 3 i odb. s. 16.
Odzyskane zbiory rękopisów i grafiki w Bibl. Uniw. w W-wie (współ z Z. Batowskim) *Tyg. Il.* nr 27, 30, 32 i odb. rozsz.
Z naszych zapomnień [O Wiktorze Gomulickim] *Sil. R.* z. 5 i odb.
- 1926 Żeromski i świat książek *Prz. Wsp.* nr 51; odb. bibliof.; i w D. i W.
Po śmierci Żeromskiego *Warsz.* nr 320 i w D. i W.
Jan Kasprówicz *Prz. Wsp.* nr 53; odb. i w D. i W.
Poezja Edw. Słońskiego *Warsz.* nr 203 i przedr. w D. i W.
Perzyńskiego „Raz w życiu“ *Warsz.* nr 38 i w D. i W.
Mickiewicziana amerykańskie *R. Lit.* nr 5.
Z historii równouprawnienia Żydów w powieści pol. *Pam. Lit.* XXII—XXIII i w K. R.
[Spraw. z książki M. M. Gardner The patriot novelist of Poland] *Warsz.* s. 311.
- 1927 G. K. Chesterton *Tyg. Il.* nr 17.
G. K. Chesterton *Prz. Wsp.* nr 61.
- 1928 Humor Chestertona *W. Lit.* nr 257.

- G. K. Chesterton en Pologne *Pol. Lit.* nr 25.
 Chesterton o religii *Prz. Wsp.* nr 70.
 Ostatnie pisma relig. Chestertona *Prz. Wsp.* nr 77.
 Nowiny o Kochanowskim *Tyg. Il.* nr 15 i uzup. *Warsz.* nr 98.
 „Znowu do was przychodzę“ Przyczynki do historii popularności Słowackiego i do psychologii Wyspiańskiego *R. Lit.* nr 9.
- 1929** J. E. Skiwski „Poza wróżbiarstwem i pedanterią“ [Rc.] *Pam. Warsz.* z. 1.
 Antoni Lange jako poeta *Pam. Warsz.* z. 1 i rozsz. w D. i W.
 Romantyzm polski w Bibl. Nar. *Almanach BN* s. 48.
- 1930** „Magia“, „głupstwa rozumu“ i „sprawy przykre“ [art. polem. o Chestertonie] *W. Lit.* nr 326.
 „Magia“ w różnych stopniach wesołości [polemika ze Słonimskim, Skiwskim, Winawerem w spr. Chestertona] *W. Lit.* nr 329.
 Kamienne rękawiczki [o Kochanowskim] *W. Lit.* nr 336 i w K. R. Kochanowski — żywy *Prz. Wsp.* nr 99.
 Kochanowski jako marinista *Ziemia* nr 13—14 i w K. R.
 „Nowalie“ i „marynaty“ nauk. [w związku z felietonami Winawera] *W. Lit.* nr 332.
 „Beliza“ i „psychoanaliza“ [polemika z G. Bychowskim] *W. Lit.* nr 333.
 Książka o potędze i słabości Żeromskiego [rc. „Serca nienasyconego“ S. Adamczewskiego] *W. Lit.* nr 351.
- 1931** Sztuka Nałkowskiej w Birminghamie *W. Lit.* nr 411.
- Kasprowicz (Leading Authors of Twentieth Century in Poland) *Sl. Rv.* v. X.
- 1932** O „Magii“ Chestertona *Prz. Wsp.* nr 126.
 Leopold Staff *Sl. Rv.* v. XI.
 Prus i studenci w r. 1878 *W. Lit.* nr 438.
 Dwóch Wacławów Borowych (koresp.) *W. Lit.* nr 442 skonfisk., nr 443.
- 1933** Niemcewicz w Anglii (1831—1833) *W. Lit.* nr 526.
 Co się stało z nagrobkiem Garczyńskiego *W. Lit.* nr 525.
 Exeter *W. i Ż.* nr 7—8.
 Winchester *W. i Ż.* z. 11.
 Wyspiański *Sl. Rv.* v. XI i jako wstęp do „Protesilaosa i Laodamii“ w tł. E. M. Clarka i G. R. Noyesa. Londyn.
 Edw. Porębowicz *Prz. Wsp.* nr 131 i w D. i W.
- 1934** Pamiętniki londyńskie Niemcewicza *W. Lit.* nr 8.
 Niemcewicz w Paryżu *W. Lit.* nr 546.
 Salisbury — miasto wśród łąk *W. Lit.* nr 561.
 Fifteen Years of Polish Literature 1918—1933 *Sl. Rv.* v. XII i odb.
 The Genius of Poland [O sztuce polskiej] *The Studio*.
- 1935.** St. Władkiewicz [wspomnienie] *Pam. Lit.* XXXII.
 „Anioł woła“ [Interpretacja wiersza Norwida] *R. Lit.* nr 3.
 Słów kilka o postrzelanych płotach. Na marginesie art. H. Elzenberga o Crocem. *Pion* nr 52
 Wojna Sewastów z Polakami [Polemika z L. Chwistkiem] *Pion* nr 37, 44.

- Przez wieki idąca powieść... [Rc. „Dziejów obyczajów w dawnej Polsce“ J. St. Bystronia]. *Pion* nr 38.
- T. S. Eliot jako krytyk lit. i teoretyk tradycji *March.* nr 4.
- The Centenary of a great poem Mickiewicz's „Pan Tadeusz“ *Sl. Rv.* v. XIII.
- 1936** Antologia liryki pol. *W. Lit.* nr 637.
- W Cypryjskim powieście [O erotykach Książnica] (Prace hist.-lit. w księdze zbior. ku czci Ign. Chrzanowskiego s. 241).
- Gabriel Korbut *Pion* nr 9.
- Norwid normandzko-mazurski [O książce Wasilewskiego pt. „Norwid“] *Prz. Wsp.* nr 168.
- Norwid w typie A+M *Prz. Wsp.* nr 174.
- Żeromski *Sl. Rv.* v. XIV.
- Żeromski po latach *Pion* nr 43—46.
- Żeromski i Paul Adam *R. Lit.* s. 31.
- Wędrowka nowego Parsyfala.
- Poezja T. S. Eliota *Prz. Wsp.* nr 170 i odb.
- 1937** „Zakukała kseksuleńka za dworem...“ [Rc. książki K. Badeckie-go „Polska liryka mieszczańska“ *W. Lit.* nr 700.
- Jak nas uczono po polsku *Podb.* nr 13.
- Anatomia wiersza *Prz. Wsp.* nr 181.
- Prehistoria polskiego wiersza toczącego *R. Lit.* s. 134 i odb.
- Rytmika prozy Żeromskiego (Prace ofiar. K. Wóycickiemu). Wilno. Szkoła krytyków *Prz. Wsp.* nr 178.
- Chlebowski Bron., *Pol. St. Biogr.* T. III.
- Chodźko Ign. *ib.*
- 1938** Kaz. Wóycicki [wspomnienie] *Z. Lit.* nr 1.
- Reymont *Sl. Rv.* v. XV.
- List do Red. [po napadzie na Słonimskiego za wiersz „Dwie Ojczyzny“] *W. Lit.* nr 744.
- E. Drużbacka *At.* nr 3.
- 1939** Prawda w poezji *Glossy* nr 3
- Poemat o Piotrze Właście *Prz. Wsp.* nr 205.
- Motywy bałtyckie i gdańskie u Żeromskiego. *W. Lit.* nr 31, 2.
- „Czy wiesz ty piękna i ty uśmiechniona“? [O wyd. biograficznym Kto to jest“] *W. Lit.* nr 802.
- Kraszewski jako krytyk lit. europ. Odb. z księgi ku czci J. I. Krasz.

STAŁE RUBRYKI W CZASOPISMACH

(okres międzywojenny)

- 1921—22** Ruch literacki w czasopismach *Prz. Warsz.*
- 1921—1937** Norwidiana [Przegląd krytyczny wydawnictw bież.] *Pam. Lit.* XXI i odb.; XXVII i odb.; XXXIII; XXXIV i odb.
- 1933—1935** W Anglii o Polsce *W. Lit.*
- 1933—1937** Polish Studies [Przegl. kryt.-bibliogr. bież. piśm. polonistycznego]. The Year's Work in Modern Language Studies v. III—VII.
- 1933—1939** Anglopolonica w różnych czasopismach *.

* Szczegółowy wykaz studiów z przeszłości stosunków kulturalnych polsko-angielskich ogłaszanych po polsku i po angielsku w różnych czasopismach w l. 1933—1939 w *Spraw. TNW* Wyd. II XXXIX 1947.

ARTYKUŁY W CZASOPISMACH I WYD. ZBIOROWYCH

(1941—1950)

- 1941 Polish Literature in the Eighteenth Century (The Cambridge History of Poland) Cambridge s. 177.
- 1945 W jakich przekładach grać Szekspira *Teatr* nr 1.
- Pamięci R. Dyboskiego *Teatr* nr 1. Wstęp do t. F „Pism Zebranych” Norwida.
- Staszyc jako poeta *N. i Szt.* nr 1. Ze studiów nad lit. XVIII w. Konstancja Benisławska *Spraw. PAU* t. XLVI.
- The Nazi Kultur in Poland. Lond. 1945 H. M. Stationary Office s. XII + 220. [Red. ogólna i oprac. rozdz. I, XI, XII, XIII, XV, XVI. Książka przyg. zbior. w czasie okupacji 1941.]
- 1946 Norwid poeta („Pamięci Cypriana Norwida” Wyd. Muz. Nar. w W-wie w związku z Wystawą Norwidowską s. 32).
- Bibliografia Norwida *ib.*
- O przekłady Szekspira dla teatru *T. Warsz.* nr 4.
- Prace i wypadki anglistyczne *Kuźn.* nr 25.
- Al. Patkowski [nekr.] *Pam. Lit.* XXXVI.
- Wspomnienie o Leonie Piwińskim *ib.*
- K. Król [nekrolog] *Pam. Lit.* *ib.*
- O „Asie” Dygasińskiego (w jego pótwieczce) *N. i Szt.* nr 7—8.
- O „Godach życia” Dygasińskiego *Tw.* nr 11.
- Družbacka Elżb. *Pol. St. Biogr.* t. V. Ks. Baka *Tyg. Powsz.* nr 51—52.
- O bajkach Krasickiego *Spr. PAU* t. XLVII.
- Shelleyanin sprzed wieku (T. Ł. Zabłocki) *Tw.* z. 10.
- 1947 Norwid zapomniany *Gaz. Lud.* nr 5.
- O autografie „Vade-mecum” Norwida. *Spr. TNW* r. XXXIX.
- Franciszek Karpiński jako poeta *Zesz. Wr.* nr 3.
- Kniaźniniana *Pam. Lit.* XXXVII. Patriarcha teatru warsz. [Franciszek Bohomolec] *Ks. i Kult.* nr 7—8.
- „Szaleństwo Almayera” — czy tragedia miłości? *Tyg. Powsz.* nr 98. Przekłady Szekspira i teatr. I. *Teatr* nr 12.
- Szekspir w W-wie *Tyg. Powsz.* nr 119.
- Czarująca „Burza” *ib.* nr 126.
- Nowy Hamlet *ib.* nr 126.
- Zakończenie Konkursu Szekspirowskiego *ib.* nr 127.
- J. Conrad sędzią polskiego przekładu swojej noweli „Il Conde”. *Spr. PAU* XLVIII.
- „Pan Tadeusz” — książka nieśmiertelna *Tyg. Powsz.* nr 144—5. Anglo-Polonica (Wiadomość o niedokończonej pracy i zniszczonych materiałach) *Spr. Wyd. II TNW* XXXIX.

- 1948 O drugiej i czwartej części „Dziadów“ *Zesz. Wr.* nr 1.
 O „Grażynie“ *W. i Ż.* z. 1—2.
 Mickiewicz w szkole klasycznej *Pam. Lit.* XXXVIII i odb. pt. „Studia mickiewiczowskie“.
 Drobiazgi Mickiewiczowskie *ib.*
 Poeta przeobrażeń [O Mickiewiczu] *Tw.* z. 12.
 Przekłady Shakespeare'a i teatr. II. *Teatr* nr 1—2.
 Jak słuchać „Otella“ *Łódź teatr.* r. II nr 8.
 Wspomnienie wyszabrowanego prześcieradła (Teatr Polski — A. Szyfman) s. 77.
 Metoda publicystyczna Stefana Żółkiewskiego [polemika w spr. rc. książki „O poezji polskiej w w. XVIII“] *Tyg. Powsz.* nr 179.
 „Na całego“ [pseud. Piotr Szary] *Jęz. Pol.* z. 5.
 O „Młynie nad Flossem“ p. George Eliot *Spr. PAU* XLIX.
- 1949 O kompozycji „Dziadów“ cz. III *Teatr* nr 7—8.
 „Dziadów“ cz. III a teatr francuski *Teatr* nr 12.
 O „Ucieczce“ Mickiewicza *Spr. PAU* t. L i odb.
 Gdzie i jaki pomnik Mickiewicza powinien stanąć w Krakowie *Dz. Lit.* nr 19.
 O wierszach religijnych Mickiewicza *Znak* z. 21.
 Uwagi o „Lilli Wenedzie“ *W. i Ż.* z. 5.
 Wspomnienie o „Igrzysku“ *Ks. Pam.* ku czci L. Staffa s. 259.
- Poezja staropolska *Probl.* nr 8.
 Książka o świecie sztuki w poezji Norwida [rc. książki K. Wyki „C. Norwid poeta i sztukmistrz“] *W. i Ż.* z. 1.
 Główne motywy poezji Norwida *Zesz. Wr.* nr 1—2.
 Anglicy, Szkoci i Irlandczycy w wojsku pol. za Zyg. III (Studia z dziejów kult. pol., ks. zbior. i odb.).
 O „Rodzinie Thibault“ [R. Martin du Gard] *Tyg. Powsz.* nr 236.
- 1950 O wierszach patriotycznych Mickiewicza *Spr. PAU* t. LI.
 Teksty Mickiewicza (Listy do Red.) *Tyg. Powsz.* nr 28.
 Motyw „Niespodzianki“ (Listy do Red.) *ib.* nr 40.
 January Kołodziejczyk — czyli sztuka życia *W. i Ż.* nr 3.
 Wsp. o Andrzejku Tretiaku *Tyg. Powsz.* nr 35.
 Wsp. o Wiktorii Goryńskiej *ib.* nr 21—22.
 O dziennikach młodzieńczych Żeromskiego *Zesz. Wr.* nr 3—4 i odb.
 W sprawie polskiego przekł. „Don Kiszota“ *Spr. TNW* t. XLII i odb.
 Conrad krytykiem polskiego przekładu swojej noweli „Il Conde“ *Zesz. Wr.* nr 3—4 i odb.
 Drużbaciana *Pam. Lit.* t. XLI.
 Pieśń o rozkoszach żołnierskich *ib.*
 Listy Wacława Borowego do Ignacego Chrzanowskiego *Tyg. Powsz.* nr 48.

PUBLIKACJE TEKSTÓW, KOMENTARZE

- 1920 MICKIEWICZ A. „Dziadów“
cz. III wydał i objaśnił... Warsz.
Geb. i Wolff s. 310.
- 1928 ŻEROMSKI S. „Elegie i inne
pisma lit. i społ.“ przyg. do druku...
Warsz. s. VIII+425.
- 1935 „Listy Stefana Żeromskiego
1896—1897“. [oprac. i wyd....] R.
Lit. s. 191.
„Rozproszone utwory Żeromskie-
go“ [oprac. i wyd....] *ib.* s. 200
i odb.
- 1936 Rozproszone utwory Stefana
Żeromskiego II [oprac. i wyd. ...]
R. *Lit.* s. 17.
- 1947 „Ludzkość — Ojczyzna — Sztu-
ka“ Myśli C. Norwida Wybrał ...
Warsz. „Łuk“ s. 95.
- 1947 NORWID C. „Vade-mecum“
Podobizna autografu. Z przedmo-
wą ... Warsz. TNW s. XXII+127.
- 1948 KNIAŻNIN F. D. „Wybór Poe-
zji“ Oprac. ... Wrocław Bibl. Nar.
Seria I nr 129 [post.]
- 1949 MICKIEWICZ A. „Wiersze“
(Dzieła wyd. nr. t. I) w Opr.
i Leona Płoszewskiego Warsz.
s. 430.
- FREDRO A. „Trzy po trzy“ Posło-
wie wydania. Krak. Bibl. Arc.
Poezji i Prozy nr 80 s. 183—216.
- MICHAŁSKI J. „55 LAT WŚRÓD
KSIĄŻEK“ Z przedm... Wrocł.
s. 106.

opracowały *Maria Bokszczanin*
i *Maria Straszewska*