

Piotr Grzegorzczak

Zofia Niesiołowska-Rothertowa (1903-1959)

Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej 53/3, 124

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PIOTR GRZEGORCZYK

ZOFIA NIESIOŁOWSKA-ROTHERTOWA

(1903—1959)

Zofia Niesiołowska-Rothertowa była polonistką i historyczką sztuki. Po studiach w Uniwersytecie Warszawskim i uzyskaniu doktoratu (1930) uczyła w gimnazjum i wykładała historię sztuki na Uniwersytecie dla Dorosłych, pisując równocześnie artykuły krytyczne i eseje do czasopism („Ruch Literacki”, 1928, 1931; „Kobieta Współczesna”, 1930, 1934—1937; „Glossy”, 1939 — studium o Felicji Kruszewskiej; i inne). W czasie okupacji niemieckiej wzięła udział w ruchu oporu, tajnym nauczaniu i wydawnictwach. Pod pseudonimem M. Korzbok opracowała i wydała antologię poetycką pt. *Warszawa* (1943). W powstaniu warszawskim brała udział jako sanitariuszka w oddziałach AK. Po wojnie kierowała Biblioteką Muzeum Narodowego w Warszawie (do r. 1954), następnie pracowała w Muzeum Mickiewicza (do r. 1957), w końcu zaś w Państwowym Instytucie Sztuki. Opracowała i przygotowała szereg wystaw muzealnych. Zmarła 16 czerwca 1959 w Warszawie.

Wiele lat zbierała materiały do monografii poety-rewolucjonisty, Gustawa Ehrenberga, której wskutek choroby nie zdążyła wykończyć. Ogłosiła jedynie, oprócz zyciorysu poety w *Polskim słowniku biograficznym* (1947), kilka fragmentarycznych studiów i przygotowała wybór jego utworów dla „Biblioteki Narodowej”. Poza tym wydała piękną książkę *Dziecko w malarstwie polskim* (1956), szereg szkiców, jak np. *Portrety Mickiewicza, Ilustracje do dzieł Mickiewicza w okresie romantycznym* („Wiedza i Życie”, 1955, nry 4 i 11), *Stanisław Ostoja-Chrostowski* („Twórczość”, 1948), wspomnienie o Zofii Klarner, historyczce literatury („Pamiętnik Literacki”, XL, 1952) i inne. Interesowała się też kołędami i ogłosiła na ten temat esej w książce *Kołędy i pastorałki* (1946, 1956). O tajnym nauczaniu opowiedziała w publikacji *Niezwyknięta szkoła* (1947). Często miewała odczyty radiowe i wygłaszała popularne prelekcje organizowane przez Stowarzyszenie Historyków Sztuki.

Zofia Niesiołowska-Rothertowa była aktywnym członkiem Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza; często zabierała głos na zebraniach naukowych Oddziału Warszawskiego.