

Jacek Wódz

"...mieszkam na lewo, na czerwonym" : wątki polityczne w twórczości Julio Cortáзара : [recenzja]

Pisma Humanistyczne 3, 164

2001

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Recenzja

Praca Pana Rafała Żaka jest bardzo ciekawym studium tak twórczości jak i postawy politycznej pisarza. Cortazar jest przykładem pisarza zaangażowanego, stąd wątki polityczne w jego dziełach; to jego wkład w przemiany Ameryki Łacińskiej.

Autor dokonał ciekawej analizy. Gdybym ja sam miał wypowiadać się na ten temat to nieco bardziej podkreśliłbym również wpływ lewicowy inteligencji paryskiej („la gauche parisien”) na Cortazara, który nigdy nie izolował się od debat europejskich będąc jednocześnie w stu procentach pisarzem latynoamerykańskim.

Ciekawe studium warte pogłębienia w szerszym opracowaniu.

Prof. Dr hab. Jacek Wódz