

---

# Jubileusz profesor Walentyny Nariwskiej

---

Polilog. Studia Neofilologiczne nr 2, 423-424

---

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## JUBILEUSZ PROFESOR WALENTYNY NARIWSKIEJ

Валентина Даниловна Наривская родилась 31 октября 1946 года в селе Межиричи Днепропетровской обл. В 1969 г. закончила украинское отделение историко-филологического факультета Днепропетровского государственного университета. В 1974 г. закончила аспирантуру по специальности «украинская литература» – тогда, когда изучение украинской литературы было немодно, хотя доклады, которые читались ею на многих конференциях Советского Союза (в Москве, Барнауле, ст. Вешенской, Ростове-на-Дону, Минске и др. городах), просили прочитать именно на украинском языке.

Еще со студенческих лет Валентина Даниловна выбрала для себя как проблему изучения литературу XX века, и проблема эта уже тогда была заявлена ею как компаративная. Как тогда говорили, занималась той литературой, которой не было, т. е. советской, хотя со временем это стало одним из самых перспективных направлений в литературоведении.

В 1979 г. в Киевском национальном университете защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук. С выбором темы диссертации возникли определенные сложности, связанные с тем, что академик Н. Шамота, директор Института литературы, или как его тогда называли «черный академик», запретил заниматься изучением творчества А. Довженко (в Украине существовал такой запрет для литературоведов, искусствоведов, философов). Сам Шамота предложил заниматься творчеством Петра Панча, которого называли «петлюровцем в литературе». Помог выйти из этого положения сам писатель, который предоставил для работы над диссертацией архивные материалы, более того, свои дневники, в которых В.Д. Наривская увидела имена тех, кого позже назовут «расстрелянным возрождением».

Докторская диссертация, связанная с осмыслением специфики национального характера как художественно-эстетического феномена украинской и русской прозы 50-70-х гг. XX века, была успешно защищена в 1995 г. Это была одна из первых работ в Украине по мифопоэтике и первая защита в стране по компаративистике. Все дальнейшие работы В.Д. Наривской развивают это направление.

Жизнь Валентины Даниловны складывалась таким образом, что после окончания украинского отделения она много лет работала на кафедре русской литературы, после защиты докторской заведовала кафедрой филологической и культу-

рологической подготовки журналистов (среди ее воспитанников – известные тележурналисты Юлия Литвиненко, Артем Шевченко, Ольга Семак, Ольга Богданова и др.). Ныне является профессором кафедры зарубежной литературы Днепропетровского национального университета.

Валентина Даниловна является автором более 150 научных работ по компаративистике, теории литературы, русской и украинской литературе; участником постоянно действующих международных конференций «Восток – Запад: диалог культур» (Польша), «Славянский романтизм» (Словакия), Андреевские чтения (Российская Федерация), филологические семинары памяти академика В. Перетца (Украина), Шмелевские чтения (Крым).

Известный в Украине и далеко за ее пределами литературовед, талантливый ученый, В.Д. Наривская также известна и своим серьезным и в то же время трепетным отношением к подготовке молодых ученых – этой сфере ее деятельности отдано немало сил: подготовлено 18 кандидатов наук по специальностям «сравнительное литературоведение», «украинская литература», «русская литература». Прирожденный Учитель, умный, тонкий собеседник, способный разглядеть и развить в выпускнике-филологе литературоведческий талант, Валентина Даниловна своей задачей видит, прежде всего, формирование в своих воспитанниках личности ученого-филолога как глубоко и всесторонне образованного специалиста, достойного представителя научной элиты.

Всегда находясь в процессе научного поиска, приумножения знаний, Валентина Даниловна демонстрирует своим воспитанникам восприятие научного творчества как упорного труда, связанного с постоянным самообучением. Процесс передачи научных знаний и опыта молодому поколению, предполагающий, прежде всего стремление обозначить дальнейший путь развития отечественного литературоведения, для Валентины Даниловны всегда связан с расширением собственных научных горизонтов – привлечением к литературоведческим исследованиям наработок в истории, культурологии, философии, психологии, искусствоведении. Сегодня эта методология, в том числе и с подачи В.Д. Наривской, становится все более актуальной и востребованной.

Огромная работа проделана В.Д. Наривской в сфере сближения русской и украинской литератур и культур. Несмотря на то, что в последние годы возникли некоторые разногласия в русско-украинских культурных отношениях, Валентина Даниловна активно занимается популяризацией украинской литературы в России (в изданиях Российской академии наук, МГУ и др.) и русской литературы в Украине. Созданию русско-украинского культурного и научного поля посвящена и ее активная работа по организации Шмелевских чтений в Алуште – В.Д. Наривская много лет является членом оргкомитета конференции и много сил отдает привлечению к участию в ней молодых ученых.

Редакция журнала, друзья и соратники профессора В.Д. Наривской поздравляют юбиляра.