
Prescriptum

Postscriptum Polonistyczne nr 2(2), 9

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PRESCRIPTUM

Szanowni Państwo Czytelnicy,

kolejny numer „Postscriptum Polonistycznego” pt. *W kręgu badań kulturoznawczych* poświęcony został przede wszystkim wybranym zagadnieniom kultury współczesnej. W numerze prezentujemy teksty kulturoznawców z kilku polskich ośrodków uniwersyteckich oraz glottodydaktyków, którzy w procesie nauczania języka polskiego cudzoziemców prowadzą bloki zajęć poświęcone kulturze polskiej.

Poszczególne artykuły ukazują różne aspekty tradycji i ich wpływ na kulturę współczesną. Badacze podejmują zagadnienia związane z problematyką tożsamości, globalizacji, interesują ich przemiany tradycji, jakie następują w współczesności. Ponadto Autorów zajmują takie obszary badawcze, jak: kulturowe wzory zachowań związane ze zdrowiem i chorobą, stosunek do kategorii piękna, pamięci czy wreszcie miejsca stereotypu w kulturze współczesnej.

Warto także zatrzymać się nad artykułami poświęconymi analizie programów przeznaczonych do nauczania kultury polskiej cudzoziemców oraz obecności problematyki kulturoznawczej w procesie glottodydaktycznym.

Swoistym uzupełnieniem tego bloku w variach jest omówienie produkcji filmowej w Polsce w 2008 r.

Numer zawiera także materiały poświęcone twórczości Zbigniewa Herberta ze względu na obchodzony w tym roku Rok Herbertowski. Są wśród nich teksty wygłaszane z tej okazji przez polonistów Uniwersytetu Śląskiego w Polsce i za granicą.

Pragniemy również odnotować dwie smutne okoliczności — śmierć wybitnego japońskiego polonisty, prof. Kudo oraz autorki tekstu pomieszczonego w PS Polonistycznym, dr Urszuli Kowalskiej, która odeszła od nas w czasie, kiedy redagowaliśmy niniejszy numer.

Numer zredagowała dr Aleksandra Ahtelik, pracownik Instytutu Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego.

Redaktor Naczelny