
Prescriptum

Postscriptum Polonistyczne nr 2(4), 9

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PRESCRIPTUM

Niniejszy numer *Postscriptum Polonistycznego* jest w dużej mierze poświęcony twórczości Juliusza Słowackiego i jej recepcji. Dział *Słowacki jubileuszony* to wkład (jeden z wielu) polonistów Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach i badaczy zaprzyjaźnionych do obchodów 200. rocznicy narodzin i 160. rocznicy śmierci poety, które stały się także powodem, aby 2009 rok obwołać w Polsce Rokiem Słowackiego. Pomieszczone w *Postscriptum* szkice podejmują nowe wątki w badaniach nad twórczością autora *Balladyny* i wskazują niezbadane jeszcze aspekty spuścizny Słowackiego.

W dziale *Varia* proponujemy niezwykle interesujące rozprawy i przyczynki, niekiedy skłaniające do polemiki, podejmujące różne tematy. Rozprawa z zakresu dydaktyki nauczania języka polskiego jako obcego jest próbą pragmatycznej klasyfikacji języka i jednocześnie propozycją zajęć literackich w szkołach polonijnych. Pomieściliśmy tu również rozprawę bilansującą koneksje strukturalizmu polskiego, czeskiego i słowackiego, jak również próbę odmiennego spojrzenia na emigracyjną literaturę łagrową. Zapewne zainteresowanie wzbudzą uwagi na temat pierwszego przewodnika po Rydze, które wykraczają daleko poza genologiczny opis tekstu.

W *Kronice* Czytelnicy znajdą omówienie trzech ważnych wydarzeń związanych z Rokiem Słowackiego – międzynarodowej konferencji poświęconej wieszczowi, teatralnej adaptacji *Beatrix Cenci* i filmowej adaptacji *Balladyny*. *Kronika* zawiera również recenzję książki poświęconej genezyjskiej wyobraźni Słowackiego, przegląd najlepszych albumów piosenki alternatywnej oraz informacje o polonistykach na rzymskich uniwersytetach.

Redaktor Naczelny