

---

# Prescriptum

---

Postscriptum Polonistyczne nr 1(9), 13

---

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## PRESCRIPTUM

W dniach 25–27 października 2011 roku miał miejsce w Katowicach Zjazd Polonistów – wydarzenie niezwyklej wagi dla całego środowiska polonistycznego. W ciągu trzech dni w Uniwersytecie Śląskim gościli najwybitniejsi badacze reprezentujący wszystkie polonistyczne specjalności, a także dziedziny „pokrewne”. Ich dyskusja obejmowała z jednej strony refleksję nad fundamentalnymi założeniami i granicami dyscypliny, z drugiej nad organizacją kierunku, jakim jest filologia polska. Dyskusje te złożyły się w istocie na debatę o przyszłości polonistyki, o kształcie, w jakim powinna wyjść z procesu przemian. Wyłoniła się z niej złożona diagnoza obecnego stanu polonistyki, jej zalet i słabości, a także najpilniejszych wyzwań, przed którymi staje. W tym numerze „Postscriptum Polonistycznego” prezentujemy wybrane wystąpienia zjazdowe, w których zaznaczone zostały najważniejsze podjęte podczas katowickiego spotkania problemy. Ich uzupełnieniem są wywiady przeprowadzone z wybitnymi polonistami, uczestnikami Zjazdu, którzy poprzez pryzmat swoich doświadczeń oceniają kondycję filologii polskiej w ogóle lub diagnozują wybrane aspekty dotyczące kształcenia polonistycznego i organizacji badań.

W dziale *Varia* tradycyjnie prezentujemy teksty poświęcone wybranym zagadnieniom literaturoznawczym. Wszystkie zgromadzone tu artykuły proponują spojrzenie na literaturę polską z szerszej perspektywy, umieszczając ją w kontekście literatur obcych, problemów translacji i translokacji, problemów tożsamościowych, relacji międzykulturowych, przekładu intersemiotycznego, kulturowych uwarunkowań recepcji utworów obcych. Dział zamyka tekst językoznawczy poświęcony analizie nazw koktajli alkoholowych, które zostały tutaj potraktowane jako istotny element kodu kulturowego.

Nie rezygnujemy w tym numerze „Postscriptum Polonistycznego” także ze stałych sekcji, jakimi są *Przeglądy* i *Recenzje*. *Półka literacka 2011* i *Półka filmowa sezonu 2011/2012* oferują krótkie prezentacje najważniejszych polskich osiągnięć poetyckich i prozatorskich, a także wyróżniających się dzieł polskiej kinematografii. W dziale recenzji zamieszczamy krytyczne omówienia trzech książek: J. Pasterskiego: *Poezja Bogdana Czykowskiego i Andrzeja Buszy w perspektywie dwukulturowości*, T. Kaliściaka: *Katastrofy odmińców*, A. Nawareckiego: *Lajerman*.

Nie mogły w tym numerze nie znaleźć się również wspomnienia o zmarłych niedawno: Jelenie Zacharownie Cybienko (wybitnej sławistce, założycielce powojennej rosyjskiej polonistyki) oraz Danielu C. Gerouldzie (wybitnym badaczu twórczości Witkacego, tłumaczu i komparatyście).

*Redaktor Naczelny*