
Prescriptum

Postscriptum Polonistyczne nr 1(11), 13-14

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PRESCRIPTUM

Szanowni Czytelnicy,

od 10 do 13 lipca 2012 roku na Uniwersytecie Opolskim odbywał się V Kongres Polonistyki Zagranicznej. Hasłem przewodnim spotkania stała się „Polonistyka wobec wyznań współczesności”. Zagraniczni i krajowi poloniści mieli okazję nie tylko do wymiany poglądów na temat aspektów poznawczo-organizacyjnych, ale także do nawiązania współpracy. Wśród poruszanych podczas Kongresu zagadnień znalazły się m.in. kwestie związane z wyzwaniami stojącymi przed polonistyką w XXI wieku, przemianami tożsamości polskiej, tradycją i zmianami zachodzącymi w języku, literaturze i kulturze, przeobrażeniami edukacji polonistycznej, certyfikacją znajomości języka polskiego jako obcego, badawczą infrastrukturą polonistyczną czy nowymi obszarami badań polonistycznych. W niniejszym numerze „Postscriptum Polonistycznego” prezentujemy wybrane wystąpienia kongresowe, w których zaznaczone zostały najważniejsze podjęte podczas spotkania w Opolu problemy. Dziękujemy Organizatorom i Autorom za udostępnienie tekstów, referaty ukażą się również w tomie konferencyjnym.

Zachęcamy do lektury rozpraw, niektóre z nich wraz z innymi artykułami tworzą blok tekstów poświęconych istotnym problemom z zakresu genologii reportażu i dziennika.

Nie rezygnujemy także ze stałych sekcji, jakimi są *Przeglądy* i *Recenzje. Półka literacka 2012* oraz *Filmowa półka sezonu 2012/2013. Część II* oferują krótkie prezentacje najważniejszych polskich publikacji poetyckich i prozatorskich, a także wyróżniających się dzieł polskiej kinematografii. W dziale recenzji zamieszczono sześć krytycznoliterackich omówień książek: Dariusza Nowackiego: *Kto mi dał skrzydła*, Ally Krawczuk: *Leksykologia i kultura języka polskiego*, Macieja Chowanioka: *Nietrafiony rytm. Wybrane problemy twórczości prozatorskiej Michała Choromańskiego*, Julii Hartwig: *Dziennik*, Mirosława Maciorowskiego: *Sami swoi i obcy. Z kresów na kresy. Reportaże*, Mirona Białoszewskiego: *Tajny dziennik* oraz Tadeusza Sobolewskiego: *Człowiek Miron*.

Tradycyjnie zachęcamy również do lektury sprawozdań z V Kongresu Polonistyki Zagranicznej, konferencji dydaktyczno-naukowej *Nauczanie kultury i języka polskiego jako obcego w Polsce i na świecie*, która odbyła się we wrześniu 2012 r. w Gnieźnie, zorganizowanej we wrześniu 2012 r. w Kazimierzu Dolnym sesji pt. *70 lat współczesnej polszczyzny. Zjawiska, procesy, tendencje* oraz *V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulz'a w Drobobyczu*. Swoistym dopełnieniem tego ostatniego tekstu jest wywiad z dr Wierą Meniok,

dyrektorem Polonistycznego Centrum Naukowo-Informacyjnego im. Igora Menioka w Drohobyczu.

Pomieściliśmy również w numerze wspomnienie o zmarłym Wiktorze Aleksandrowiczu Chorowie, jednym z założycieli rosyjskiej polonistyki, zasłużonym pracowniku naukowym Federacji Rosyjskiej.

Redaktor Naczelny