

# Ivana Dobrotová, Michał Hanczakowski

---

## Projekty realizowane przez Sekcję Filologii Polskiej Katedry Slawistyki Uniwersytetu im. Palackiego w Ołomuńcu

---

Postscriptum Polonistyczne nr 1(15), 151-160

---

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

IVANA DOBROTOVÁ  
MICHAŁ HANCZAKOWSKI  
Uniwersytet im. Pałackiego  
Ołomuniec

## Projekty realizowane przez Sekcję Filologii Polskiej Katedry Sławistyki Uniwersytetu im. Pałackiego w Ołomuńcu

W niniejszym artykule chcielibyśmy zaprezentować projekty grantowe, które udało się zrealizować na ołomunieckiej polonistyce w okresie od roku 2004 do dziś, co mniej więcej odpowiada okresowi członkostwa Republiki Czeskiej w Unii Europejskiej. Patrząc z dzisiejszej perspektywy, widać wyraźnie, że dla świata naukowego moment wstąpienia do Unii Europejskiej był ważny – otworzyły się nowe możliwości współpracy międzynarodowej, wymiany doświadczeń zdobytych na pobytach naukowych i stypendialnych zarówno kadry naukowej, jak i studentów. I chociaż część z tych możliwości była dostępna zarówno Polsce, jak i Czechom już jako krajom kandydującym, to jednak dopiero pełne członkostwo nadało wszystkim aktywnościom naukowym nową dynamikę. Otworzyło też pełny dostęp do funduszy europejskich, co w dużej mierze przełożyło się również na kierunki, w jakich rozwijała się ołomuniecka polonistyka; w jej działaniach widać wyraźne przesuwanie się środka ciężkości od grantów udzielanych przez ministerstwo szkolnictwa, poprzez granty wyszehradzkie, a skończywszy na grantach Unii Europejskiej.

Projekty realizowane przez ołomuniecką polonistykę  
przed wstąpieniem Republiki Czeskiej do Unii Europejskiej

Kwestia ograniczonego finansowania kierunków filologicznych w warunkach czeskich nie jest nowa, jednak stała się palącym problemem przede

wszystkim w okresie po roku 2004. W efekcie rok ten uważamy za swoistą cezurę, przed którą pracownicy olomunieckiej polonistyki byli bardziej zaangażowani w rozbudowane projekty o charakterze czysto naukowym. Widać to już w nazwach projektów realizowanych w Olomuńcu. Pod kierownictwem Eduarda Petrů był realizowany projekt *Historia i kultura Moraw jako modelu euroregionu*, w którym udział wzięła Marie Sobotková. Miała ona również możliwość realizowania kolejnego dużego projektu naukowego zatytułowanego *Emigracja z ziem czeskich w czasach nowożytnych*, realizowanego przez zespół pod kierunkiem Miloša Trapla. Do tej kategorii grantów zaliczyć również można dwa projekty realizowane pod kierunkiem Ivona Pospíšila z Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Masaryka w Brnie, które były przyznane w ramach ówczesnego Systemu Grantowego Republiki Czeskiej: *Literatury zachodniostowiańskie w śródowisku czeskim* oraz *Baza danych literatur zachodniostowiańskich w śródowisku czeskim*.

Oprócz wspomnianych projektów naukowych w okresie przed rokiem 2004 realizowano również granty o charakterze bardziej dydaktycznym, które przekładały się w głównej mierze na polepszenie zaplecza technicznego i dydaktycznego sekcji. Dzięki nim sekcja polonistyki była doskonale przygotowana do prezentowania zagadnień polonistycznych nie tylko z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. To właśnie dzięki takim projektom rozpoczęto szeroko rozumiane kształcenie kulturoznawcze ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień filmoznawczych oraz dokonano modyfikacji przedmiotów realizowanych, które z perspektywy studentów rozpoczynających swoją przygodę na studiach polonistycznych należą do najbardziej inspirujących. Opierając się na tego typu grantach, dokonywano również pierwszych digitalizacji pomocy naukowych w Olomuńcu, co z dzisiejszej perspektywy wydaje się standardem, wówczas jednak było nowością i wyzowaniem zarówno technicznym, jak i metodologicznym.

Uczestnictwo pracowników sekcji w tak wielu projektach prowadziło również do samodzielnych prób zgłaszania wniosków grantowych. Pierwszym grantem, który udało się zyskać sekcji polonistyki samodzielnie, był projekt kontynuujący prace nad poszerzeniem kontekstu filmoznawczego. Grant pod nazwą *Historia i współczesność filmu polskiego* został przyznany w roku 1996 w ramach wewnętrznych projektów Uniwersytetu Palackiego. Po nim nastąpiło przyznanie środków w ramach Funduszu ds. Rozwoju Szkół Wyższych (FRSW), dzięki którym zrealizowane zostały dwa projekty: *Wideo-tekka polskiego filmu fabularnego i dokumentalnego* oraz *Wizytujący poloniści* z roku 1997, a także o dwa lata późniejszy grant *Czesko-polsko-angielski słownik termi-*

*nologii filmowej*. Ostatnim grantem zrealizowanym przed wyznaczoną cezurą był grant z roku 2003 związany z unowocześnieniem zaplecza technicznego wykorzystywanego w procesie dydaktycznym. Projekt *Otwarte laboratorium polonistyczne* był realizowany pod kierownictwem Marie Sobotkovej, a finansowano go ze środków FRWS. Warto też nadmienić, że projekt ten w późniejszych latach został jeszcze rozszerzony, głównie dzięki projektowi zrealizowanemu w roku 2008 w ramach grantu *Dobudowanie wielofunkcyjnego gabinetu polonistycznego*, realizowanego pod kierownictwem Ivona Bartečka.

### Projekty realizowane przez ołomuniecką polonistykę po wstąpieniu Republiki Czeskiej do Unii Europejskiej

Rok 2004 wiązał się z zasadniczymi zmianami politycznymi wynikającymi z faktu przystąpienia nowych państw członkowskich do Unii Europejskiej. Dla polonistyki ołomunieckiej cezura roku 2004 wiąże się jednak przede wszystkim z uczestnictwem w pierwszym dużym grantie finansowanym ze środków programu Socrates Lingua 1. We współpracy z licznymi ośrodkami sławistycznymi Sekcja Filologii Polskiej FF UP uczestniczyła w realizacji projektu Slavic Network, skupiającego się na zagadnieniach integracji językowej i kulturowej. Dzięki uczestnictwu w tym szeroko zakrojonym projekcie udało się nawiązać owocną współpracę z licznymi ośrodkami naukowymi spoza Czech. W powstałej sieci uniwersyteckiej udział wzięły następujące uczelnie: Uniwersytet Śląski w Katowicach, Univerzita Palackého v Olomouci, Univerzita Komenského v Bratislavě, Univerza v Ljubljani, Софийски университет „Св. Климент Охридски”, Martin-Luther-Universität w Halle. Czeski zespół pracował pod kierownictwem M. Sobotkovej, a obejmował następujących uczestników: J. Fiala, I. Dobrotová, H. Pilátová, V. Kubák, I. Perůtková i M. Buka. Całość grantu została oceniona na arenie międzynarodowej bardzo wysoko i w roku 2006 zyskał on nagrodę European Language Label. Efektem prac przeprowadzonych w ramach grantu był funkcjonujący do dziś serwis internetowy <http://slavic-net.upol.cz>.

Rok 2005 przyniósł udział sekcji polonistyki w tzw. grantach wyszehradzkich. Dzięki staraniom Petry Zavřelovej i Marie Kratochvílovej został w Olomouci zrealizowany projekt *Czterogłos polonistyczny / Polonistický čtyřhlas*, w ramach którego odbyły się czterostronne warsztaty zwieńczone późniejszą publikacją. Projekt ten poszerzył sieć placówek naukowych,

z którymi współpracuje Uniwersytet Palackiego, o katedrę polonistyki Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Komeńskiego w Bratysławie oraz Pazmany Peter Katolikus Egyetem w Piliscsabie na Węgrzech.

Tradycję publikacji tomów podsumowujących warsztaty młodych pracowników naukowych kontynuowała publikacja z roku 2006, tom studenci pt. *Slavistické perspektivy. (Workshop olomouckých slavistů)*, w którego przygotowaniu aktywnie uczestniczyli olomunieccy poloniści: Kamila Woźniak, Katarína Laučíková, Kateřina Tichá, Juraj Gigac, Jan Jeništa i Iwona Burešová-Wania.

W kolejnym roku w ramach prac sekcji realizowano grant o nieco mniejszym zakresie, w ramach którego ponownie skoncentrowano się na zagadnieniach realioznawczych. Projekt *Baza danych, przedmiot Polskie realia – innowacja przedmiotu w ramach dotychczasowego programu studiów* nadzorowała M. Sobotková, a w pracach nad przygotowywanymi materiałami uczestniczyli J. Jeništa oraz ówczesny lektor M. Hanczakowski. Podstawowym celem tego projektu, jak i kilku wcześniej wymienionych, było ulepszenie sposobów nauczania i digitalizacja materiałów dydaktycznych wykorzystywanych w nauczaniu przedmiotów fakultatywnych znajdujących się w ofercie dydaktycznej sekcji polonistyki.

Nowy etap działalności grantowej rozpoczęły projekty realizowane w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska – Rzeczpospolita Polska 2007–2013, który był współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Dzięki temu programowi polonistyka olomuniecka rozpoczęła na większą skalę współpracę z polskimi uczelniami (Uniwersytetem Opolskim, Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Raciborzu). Jej wynikiem są jak dotąd trzy zrealizowane projekty transgraniczne. Jednym z istotniejszych celów projektów transgranicznych w osi priorytetowej *Wspieranie współpracy w zakresie edukacji* jest nawiązanie i podtrzymywanie współpracy polskich i czeskich ośrodków edukacyjnych znajdujących się na obszarze wsparcia.

Po stronie czeskiej obszar wsparcia obejmuje pięć krajów: liberecki (powiaty: Liberec, Jablonec nad Nisou, Semily i Česká Lípa), kralowohradecki (powiaty: Trutnov, Náchod, Rychnov nad Kněžnou, Hradec Králové i Jičín), pardubicki (powiaty: Ústí nad Orlicí, Svitavy, Pardubice i Chrudim), olomuniecki (powiaty: Šumperk, Jeseník, Olomouc, Přerov i Prostějov) oraz morawsko-śląski (powiaty: Bruntál, Karviná, Frýdek-Místek, Ostrava, Opava i Nový Jičín). Po stronie polskiej obszar wsparcia obejmuje od 1 stycznia

2008 r. osiem podregionów: jeleniogórski, walbrzyski, wrocławski (z tego podregionu do obszaru wsparcia należy tylko powiat strzebiński), nyski, opolski, rybnicki, bielski oraz tyski (z tego podregionu do obszaru wsparcia należy tylko powiat pszczyński) (uszczegółowienie Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska – Rzeczpospolita Polska 2007–2013, wersja 13, 4).

Pierwszym projektem transgranicznym był projekt *Czesko-polskie partnerstwo kulturowo-dydaktyczne*, którego kierownikiem była Marie Sobotková, zaś członkami zespołu olomunieckiego: Michał Hanczakowski, Jan Jeništa, Martina Bořilová, Agata Tarnawska, Marie Grigová, Kateřina Werner i Monika Krzemppek. Partnerem projektowym był Uniwersytet Opolski na czele z Joanną Czaplíńską. Wyniki projektu ukończonego w roku 2010 są wciąż dostępne na stronie internetowej, wydano również publikację pt. *Olomouc/Opole. Dvě univerzitní města oraz Olomuniec/Opole. Dwa miasta uniwersyteckie*.

Drugim z kolei projektem – *Czesko-polskie centrum leksykograficzne* – kierowała Ivana Dobrovová, członkami zespołu byli: Iwona Burešová-Wania, Pavel Bureš, Michał Hanczakowski, Marcin Wągiel oraz Aleksandra Starzyńska. Polskim partnerem projektowym była Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu, zaś zespołem tym kierował Mieczysław Balowski. Głównym celem projektu było założenie centrów leksykograficznych w obu ośrodkach akademickich oraz pogłębienie znajomości i wiedzy językowej grup docelowych. Kolejnym celem projektu było wypracowanie sieci współpracy obu szkół wyższych oraz instytucji publicznych. Działania te miały na celu wzmocnienie pozycji przedstawicieli grup docelowych (np. strażaków, pogotowia ratunkowego, służb celnych, straży granicznej, policji itp.) na rynku pracy. Zaś celem szczegółowym projektu było stworzenie bazy do współpracy uczelni wyższych z instytucjami publicznymi poprzez realizację wspólnych konferencji i warsztatów oraz opracowanie słownictwa fachowego w postaci słowników (czesko-polskiego słownika terminów prawno-administracyjnych UE oraz praktycznego polsko-czeskiego słownika terminów *Zintegrowany System Reagowania Kryzysowego w paśmie przygranicznym*). W maju 2014 roku zespół czeski wydał *Česko-polský a polsko-český slovník terminologie Evropské unie* oraz monograficzny tom pokonferencyjny poświęcony współczesnej dwujęzycznej leksykografii pod tytułem *Porovnawčný aspekt leksykografie – teoria i praktyka*. Projekt *Czesko-polskie centrum leksykograficzne* zakończono w kwietniu 2014 roku.

## Projekty realizowane przez ołomuniecką polonistykę w chwili obecnej

Europejskie fundusze transgraniczne są obecnie również jednym ze źródeł finansowania prac naukowych prowadzonych przez sekcję polonistyki. Projektem transgranicznym *Uniwersytety na rzecz pogranicza* kieruje Ivana Dobrotová, członkami zespołu są autorzy mapy interaktywnej: Jan Jeništa, Iveta Pernická i Marcin Wągiel oraz autorzy polsko-czesko-rosyjskiego *Słownika pogranicza*, Milena Machalová, Zdeňka Vychodilová i Ludmila Stěpanová. Polskim partnerem projektowym jest Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Opolskiego, kierownikiem zespołu jest Wojciech Chlebda. Celem projektu jest poznawanie dziedzictwa kulturalno-historycznego polsko-czeskiego pogranicza i rozszerzenie oferty dydaktycznej o przedmioty zorientowane bohemistycznie (OU), otwarcie specjalności języki obce w turystyce i język biznesu, przygotowanie studentów do poznawania regionów i wykorzystywania tej wiedzy w pracy zawodowej. Wynikiem wspólnej pracy obu zespołów było stworzenie interaktywnej mapy pogranicza jako czesko-polskiej platformy komunikacyjnej. Mapa ta dostępna jest na stronie internetowej [www.dobratrasa.eu](http://www.dobratrasa.eu). Mapa interaktywna w postaci na razie trzynastu opracowanych tras tematycznych (trasa gastronomiczna, trasa zabytków, architektury, browarów itp.) pokazuje pogranicze bez granic geograficznych i mentalnych. Następnym wymiernym wynikiem wspólnej pracy jest wydanie trójjęzycznego – polsko-czesko-rosyjskiego – słownika idiomatykonów tematycznie związanych z pograniczem. Książkową formę słownika pogranicza wydano w Wydawnictwie Uniwersytetu Opolskiego w lutym 2015 r., w wersji elektronicznej dostępny będzie na stronach internetowych projektu. Poza tym w lutym 2015 r. wydano monografię naukową poświęconą tematyce pogranicza pod tytułem *Pograniczność i pogranicza w perspektywie nauk społecznych i humanistycznych*. Grupę docelową tworzą studenci i wykładowcy obu uniwersytetów, ze szczególnym uwzględnieniem specjalności sławistycznych (na Uniwersytecie Opolskim są to specjalności: języki obce w turystyce oraz język biznesu na kierunku filologia), a także organizacje świadczące usługi turystyczne, edukacyjne, w tym muzea, szkoły, centrum informacyjne i samorządy lokalne, będące częściowymi odbiorcami produktów końcowych projektów (zwłaszcza jeżeli chodzi o wykorzystanie mapy interaktywnej i słownika). Celem projektu jest stworzenie platformy komunikacyjno-informacyjnej do współpracy uniwersytetów z instytucjami pu-

blicznymi oraz całym społeczeństwem. Zakończenie projektu planowane jest na kwiecień 2015 roku.

Ostatnim planowanym projektem w ramach nowego Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska – Rzeczpospolita Polska 2015–2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego jest projekt *Zwiększanie kompetencji językowych przyszłych absolwentów na transgranicznym rynku pracy*. Wniosek projektowy złożyła w październiku 2014 r. kierownik Sekcji Filologii Polskiej Ivana Dobrotová jako projekt flagowy Ministerstwa ds. Rozwoju Regionalnego. Partnerami projektowymi są Uniwersytet Wrocławski oraz Centrum Pedagogiczne dla Polskiego Szkolnictwa w Czeskim Cieszynie. Głównym celem projektu jest zwiększenie kompetencji językowych, a tym samym rozszerzenie językowego portfolio przyszłych absolwentów w celu zwiększenia ich szans na zatrudnienie na polsko-czeskim transgranicznym rynku pracy.

Celem szczegółowym projektu jest poprawa sytuacji na rynku pracy poprzez zwiększenie kompetencji przyszłych absolwentów, a tym samym obniżenie liczby bezrobotnych absolwentów. Cel ten zostanie zrealizowany poprzez szereg spójnych, powiązanych logicznie działań, przede wszystkim: przygotowanie kompleksowych programów dydaktycznych i edukacyjnych (włącznie z materiałami pomocniczymi dla nauczycieli, podręcznikami, zbiorami ćwiczeń itp.) w zakresie nauczania języków polskiego i czeskiego jako obcych (dla Słowian) oraz ich dystrybucja na całym obszarze wsparcia z użyciem nowoczesnych technologii edukacyjnych (e-learning, e-podręczniki itd.). Program edukacyjny będzie spełniać wymogi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego dla poziomów A2 i B1, dzięki czemu w sposób zasadniczy przyczyni się do podniesienia szans na zatrudnienie na rynku pracy, a ponadto będzie w sposób ujednoczony i wymierny weryfikować umiejętności językowe absolwentów. Realizację projektu zaplanowano na cztery lata (2015–2019).

Projekty transgraniczne nie wyczerpują jednak wszystkich aktywności projektowych, w których polonistyka olomuniecka współuczestniczy. W ramach Uniwersytetu Pałackiego realizowane są łącznie trzydzieści cztery duże projekty osadzone w programie operacyjnym *Kształcenie w kontekście konkurencyjności* – w niektórych z nich uczestniczą również poloniści.

Pierwszym z tego typu projektów był program *Kształcenie w kontekście konkurencyjności*, realizowany jest również projekt *Interdyscyplinarna innowacja filologiczna modułów translatologicznych* w katedrach filologii obcych Wydziału Filozoficznego UP (skrót IFIT), którego kierownikiem jest Pavel Král



z Katedry Anglistyki i Amerykanistyki. Sekcję polonistyki w projekcie tym reprezentują Jan Jeništa i współpracujący z nim: w zakresie przedmiotów związanych z tłumaczeniem ustnym – Izabela Szulc, a przedmiotów związanych z tłumaczeniem pisemnym – Marcin Wągiel. Głównym celem projektu jest ujednoczenie sposobów nauczania przedmiotów tłumaczeniowych w obrębie wszystkich dwunastu języków nauczanych na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Palackiego. Powstają również nowe sylabusy przedmiotów, nowe pomoce naukowe, które dostosowuje się do pracy w ramach internetowych platform dydaktycznych, takich jak Moodle. W tym kontekście grant ogólnowydziałowy uzupełnia prace prowadzone w sekcji polonistyki już wcześniej. Już bowiem w roku 2011 poloniści uświadomili sobie konieczność zmian w ramach przedmiotów translologicznych i zrealizowali projekt *Tłumaczenie ustne tekstów specjalistycznych w dotychczasowym programie studiów – innowacja przedmiotu* pod kierunkiem Marie Grigovej i Jana Jeništy.

Drugim dużym projektem ogólnowydziałowym, w którym uczestniczą poloniści, jest projekt *Interdyscyplinarna innowacja nauczania przedmiotów kulturoznawczych na Uniwersytecie im. Palackiego w Olomúncu* (skrót INKULTUS), który ma na celu unowocześnienie w zakresie sposobów prezentacji zagadnień kulturowych w nauczaniu neofilologicznym i bohemistycznym. Kluczowe działania koncentrują się na innowacji przedmiotów, unowocześnieniu sylabusów, szeroko zakrojonej współpracy z zagranicznymi ekspertami, pilotażu nowych przedmiotów dostępnych w ofercie całego wydziału. Projekt zakłada również włączenie w treści dydaktyczne literaturoznawcze licznych odniesień kulturowych. Dzięki uczestnictwu w tym projekcie polonistyka wzbogaciła się przede wszystkim o treści folklorystyczne, które do tej pory w ogóle nie znajdowały odzwierciedlenia w treściach kształcenia, a co stało się możliwe dzięki współpracy z Kamilą Przybylską. W ramach projektu zorganizowana została również duża konferencja międzynarodowa, w której wzięli udział goście z Uniwersytetu Śląskiego (Jolanta Tambor i Aleksandra Achtełik) oraz Uniwersytetu Warszawskiego (Robert Kulmiński). Z ramienia sekcji pracę w projekcie koordynuje Michał Hanczakowski.

Na osobną uwagę zasługuje uczestnictwo sekcji w grantach wewnątrzuniwersyteckich ogłaszanych przez Uniwersytet Palackiego. Chodzi o projekty Uniwersyteckiego Systemu Grantowego (IGA), w których pracownicy olomunieckiej polonistyki uczestniczyli już od roku 2010. Specyfiką tych grantów jest to, że są one realizowane przede wszystkim przez doktorantów i najmłodszych pracowników naukowych. W latach 2010–2011 zrealizowano

projekt o nazwie *Młode pokolenie środkowoeuropejskich prozaików i prozaiček. Porównawcze studium literatury polskiej, niemieckiej, czeskiej, słowackiej i ukraińskiej*. Głównym koordynatorem był Jan Jeništa, natomiast członkami zespołu studenckiego – współautorzy Martina Bořilová, Marcel Hořák i Agata Tarnawska-Grzegorzycza. Wynikiem projektu była publikacja *Třiatřicet. Mladá česká, německá, polská, slovenská a ukrajinská próza* (Jeništa i in. 2011). W roku 2012 ze środków IGA realizowany był projekt Agaty Tarnawskiej-Grzegorzyczy, dzięki któremu ukazała się monografia *Kategorie absurdu jako obraz niekoherencji świata w twórczości Eugène Ionesco, Samuela Becketta, Sławomira Mrożka i Václava Havla* (Grzegorzycza 2012). Efektem grantów wewnętrznych była również publikacja *Współczesna literatura rosyjska, ukraińska i polska jako zjawisko estetyczne i zagadnienie translologiczne* (Pechal 2014), która ukazała się jako wynik projektu kierowanego przez Zdeňka Pechala. W projekcie tym brał udział zespół polonistyczny, w którego skład weszli: Jan Jeništa, Izabela Szulc, Magdalena Zakrzewska i Michał Hanczakowski.

Obecnie realizowane są dwa projekty typu IGA. Pierwszy z nich związany jest z pracami nad syntetyzującym obrazem historii olomunieckiej polonistyki. Projekt ten nosi nazwę *Historia i współczesność olomunieckiej polonistyki*, a jego główną koordynatorką jest Marie Sobotková. Członkami zespołu realizacyjnego są: Magdalena Zakrzewska, Izabela Szulc, Aleksandra Starzyńska, Katarzyna Kvapilíková, Ivana Dobrotová i Jan Jeništa. Wynikiem projektu jest monografia pt. *Polonistika v Olomouci v minulosti a dnes / Polonistika w Ołomuńcu dawniej i dziś* (Sobotková i in. 2014). Drugim projektem tego typu, w którym uczestniczy Magdalena Zakrzewska, jest projekt pod kierownictwem Alli Arkhangelskiej pod nazwą *Kultura i struktura języków słowiańskich w okresie zmian globalizacyjnych: perspektywa ekolingwistyczna*. Projekt ten ma zakończyć się w roku 2015 i wówczas zostaną opublikowane jego wyniki.

Ostatnim rodzajem grantów, w których realizacji uczestniczą pracownicy sekcji polonistyki, są projekty finansowane przez Forum Polsko-Czeskie pracujące pod auspicjami polskiego i czeskiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych. W ramach tego typu projektów realizowano projekt *Obraz Polski w czeskiej prasie*, którego głównym kierownikiem był Robert Kulmiński z Uniwersytetu Warszawskiego. Olomuniecki zespół realizacyjny pracował pod kierownictwem Michała Hanczakowskiego, a w zespole znalazła się również Ivana Dobrotová. W ramach projektu odbyły się w listopadzie roku 2013 specjalne warsztaty poświęcone zagadnieniom języka prasy i sposobów pokazywania Polski w czeskich mediach.

## Wnioski

Podsumowując powyższe rozważania, wypada stwierdzić, że sposoby finansowania badań naukowych na współczesnych uniwersytetach są zdywersyfikowane, co ma zarówno dobre, jak i złe strony. Niewątpliwym plusem takiego układu jest wielość możliwości, dzięki którym mniejsze jednostki – takie jak sekcja polonistyczna w Olomuńcu – mogą finansować swe badania. W efekcie prace sekcji nie są uzależnione od jednego tylko źródła finansowania. Z drugiej jednak strony każdy z programów grantowych ma swoje reguły. Uczestnictwo w różnych projektach wiąże się zatem z koniecznością funkcjonowania w odmiennych systemach informatycznych, przygotowaniem dokumentacji według różnych norm, czyli, innymi słowy – wiąże się ze wzrostem obciążeń administracyjnych. Nie podlega jednak dyskusji, że plusy przeważają nad minusami. Nowoczesnej filologii – szczególnie tej poza obszarem językowym, któremu jest poświęcona – nie da się uprawiać bez wsparcia finansowego i zaplecza logistycznego. Wszystkie omówione aktywności są przecież finalnie ukierunkowane na utrzymanie wysokiego poziomu naukowego i dydaktycznego przy równoczesnym unowocześnianiu zaplecza technicznego. Dla tak pojętej neofilologii na razie nie widać sensownej alternatywy.

Projects run by Polish Studies Section at the Department of  
Slavonic Studies at Palacký Univeristy in Olomouc

The article chronologically presents projects in which Polish Studies Section has participated since 2004. The projects are a part of activities that Polish Studies Section is involved in – and along with glottodidactics and research activities – it determines the character of Polish Studies in Olomouc.

**Key words:** grant, project, Polish studies, Palacký Univeristy Olomouc