
Noty o Autorach

Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Edukacja
Muzyczna 8, 125

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Noty o Autorach

mgr Mateusz **ANDRZEJEWSKI** – doktorant
Katedra Nauk Humanistycznych
Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

dr hab. Małgorzata **KANIOWSKA**
Zakład Dyrygowania i Wokalistyki
Instytut Muzyki Wydział Artystyczny
Uniwersytet Śląski w Katowicach

mgr Mateusz **MEISNER** – doktorant
Katedra Muzyki
Wydział Pedagogiczny
Katolicki Uniwersytet w Ružomberku (Słowacja)

dr Maryla **RENAT** – adiunkt
Zakład Teorii i Pedagogiki Muzycznej
Instytut Muzyki Wydział Sztuki
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

dr Anna **STACHURA-BOGUSŁAWSKA** – adiunkt
Zakład Teorii i Pedagogiki Muzycznej
Instytut Muzyki Wydział Sztuki
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

dr Magdalena **STOCHNIOL** – adiunkt
Katedra Kompozycji Dyrygentury i Teorii Muzyki
Wydział Kompozycji Interpretacji Edukacji i Jazzu
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach