
Noty o Autorach

Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Edukacja
Muzyczna 12, 187

2017

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Noty o Autorach

dr Monika KARWASZEWSKA

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,

Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Katedra Pedagogiki Muzyki

e-mail: m.karwaszewska@amuz.gda.pl

dr hab. Maryla RENAT

Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

Wydział Sztuki Instytut Muzyki

Zakład Teorii i Pedagogiki Muzycznej

e-mail: m.renat@ajd.czyst.pl

dr hab. Piotr ROJEK

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Wydział Instrumentalny

Katedra Organów, Klawesynu i Muzyki Dawnej

e-mail: piotr.rojek@amuz.wroc.pl

dr hab. Katarzyna SUSKA-ZAGÓRSKA

Akademia Muzyczna w Krakowie

Wydział Wokalno-Aktorski Katedra Wokalistyki

e-mail: katarzyna.suska@amuz.krakow.pl

dr Ewa NIDECKA

Uniwersytet Rzeszowski

Wydział Muzyki

Zakład Badań Muzyki Regionów

e-mail: ewa_nidecka@ur.edu.pl

dr Katarzyna ROGOZIŃSKA

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

Wydział Pedagogiczny i Artystyczny

Instytut Edukacji Szkolnej

Zakład Edukacji przez Media i Sztukę

e-mail: krogoszinska@ujk.edu.pl

dr Joanna SCHILLER-RYDZEWSKA

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Wydział Sztuki Instytut Muzyki

Katedra Nauk o Sztuce i Wiedzy o Kulturze

e-mail: joanna.schiller-rydzewska@uwm.pl