

---

# Wstęp

---

Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Kultura  
Fizyczna 13/1, 9-10

---

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

## WSTĘP

XIII tom czasopisma „Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Kultura Fizyczna” ukazuje się w drugim roku edycji periodyku jako półrocznika. W pierwszym tegorocznym numerze zostały zaprezentowane prace Autorów z różnych ośrodków naukowych krajowych i zagranicznych.

Część I pracy – *Dzieje kultury fizycznej w Polsce i na świecie* – odnosi się do następującej problematyki:

- udział członków Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” w Rzeszowie w Złotach Sokolstwa Polskiego i Słowiańskiego do 1939 roku;
- dzieje sportu w Nowym Tomyślu do 1939 roku;
- wychowanie fizyczne i sport w działalności organizacji młodzieżowych i społecznych na wsi w województwie łódzkim w latach 1919–1939;
- Światowe Igrzyska Kobiet (1922–1934);
- Zbigniew Czajkowski jako praktyk i teoretyk szermierki;
- początki rozwoju piłki nożnej na Warmii i Mazurach (1945–1956);
- sport w działalności Zrzeszenia Ludowe Zespoły Sportowe w Polsce w latach 1975–1998;
- uwarunkowania rozwoju kultury fizycznej w województwie sieradzkim w latach 1975–1998.

Części II czasopisma – *Teoria wychowania fizycznego i sportu* – zawiera artykuły dotyczące wpływu ilości podejmowanych działań ofensywnych i defensywnych na rezultat walki sportowej w taekwon-do.

W III części – *Uwarunkowania zdrowia, postawy prozdrowotne* – zostały ukazane następujące aspekty:

- wpływ ćwiczeń kompensacyjnych na brak równowagi mięśniowej u 15-latków;
- otyłość – pandemia XXI wieku.

W końcowej części – pt. *Biogramy, dyskusje, polemiki, recenzje, przegląd wydawnictw* – został ukazany biogram prof. zw. dr. hab. Mirosława Ponczka – który wchodził w skład Rady Naukowej czasopisma „Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Kultura Fizyczna”, oraz przedstawiono opinie i informacje o wydawnictwach z zakresu dziejów sportu w Polsce i na świecie.

Pragnę złożyć serdeczne podziękowania Recenzentom za cenne, życzliwe uwagi, sugestie i spostrzeżenia podnoszące wartość niniejszego periodyku. Dziękuję za współpracę Autorom publikacji zamieszczonych w czasopiśmie naukowym. Jednocześnie wyrażam nadzieję, że liczba osób zainteresowanych publikowaniem własnych osiągnięć naukowych w kolejnych wydaniach „Prac Naukowych Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Kultura Fizyczna” będzie stale wzrastać.

Eligiusz Małolepszy