

Maria B. Garda, Paweł Grabarczyk

Od Redakcji

Replay. The Polish Journal of Game Studies 1, 7

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Od Redakcji

Replay – The Polish Journal of Game Studies to czasopismo poświęcone interdyscyplinarnym badaniom groznawczym (ang. *game studies*) – zorientowanym w pierwszym rzędzie na gry cyfrowe (ang. *digital games*). Publikujemy oryginalne wyniki badań prowadzone przede wszystkim z perspektywy historycznej, ale także kulturoznawczej, socjologicznej, filozoficznej, językoznawczej i kognitywistycznej. Czasopismo publikuje teksty w językach: polskim i angielskim.

Prawie wszystkie teksty składające się na niniejszy numer stanowią pokłosie pierwszej edycji konferencji „Kultura Gier Komputerowych”, która odbyła się na Uniwersytecie Łódzkim w dniach 18–19 maja 2013 roku. Założeniem tej konferencji był przegląd stosowanych obecnie przez młodych polskich groznawców strategii badawczych – od szczegółowych analiz konkretnych tytułów lub serii (Szczęsny, Staszenko), po ogólniejsze analizy wybranych aspektów gier (Cielecka, Sterczewski, Chojnacki, Kłeczek), omówienia całych koncepcji teoretycznych (Petrowicz) i badanie kontekstu społeczno-historycznego grania (Du Vall, Majorek, Olczyk, Garda).

Wyjątek stanowi opublikowany pierwotnie w roku 2005 artykuł Piotra Sitarskiego, jednego z pionierów łódzkiej szkoły groznawstwa i badania gier cyfrowych w Polsce (jego pierwsze teksty na ten temat ukazywały się już w latach 90. ubiegłego wieku), który na wspomnianej konferencji wygłosił wykład inauguracyjny.

Redaktorzy naczelni
Maria B. Garda i Paweł Grabarczyk