
"The New North American Studies: Culture, Writing and the Politics of Re

Review of International American Studies 2/2, 70

2007

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



of each poet's major poems, insisting on the need for thoughtful regard for the challenge that nature's regenerative powers pose to human imagination; nuanced appreciation for the difficulty of balancing the demands of social justice within the context of deep time; and the symptomatic dangers and healing potential of human self-consciousness in light of global environmental degradation.

The New North American Studies: Culture, Writing and the Politics of Re/Cognition

By Winfried Siemerling, Routledge University Press, 2007.

In this original and ground-breaking study, Winfried Siemerling examines the complexities of recognition and identity, rejecting previous nationalized thinking to approach North American cultural transformations from transnational and interdisciplinary perspectives. Using material from the United States and Canada as case studies and drawing on a wide range of texts and theorists, he examines postcoloniality and cultural emergence from the sixties to the present against earlier backgrounds. Siemerling's argument for a re-theorization of the field takes on the full history of multiculturalism debates, including radical readings of W.E.B. DuBois and Charles Taylor and their relation to G.W.F. Hegel, and challenging many of the models of multiculturalism in use today. Tackling controversial subjects such as identity politics, *The New North American Studies* proposes a fresh outlook on the most central issues of North American cultural politics, from debates on canon formation to the role of racial and linguistic difference. Concluding with a look at the future of cultural difference, Siemerling's study is an innovative rethinking of the whole field of North American Studies.

Les jardins des Amériques: éden, "home" et maison: le Canada et les Amériques

by Patrick Imbert (dir.), Ottawa, Chaire de recherche de l'Université d'Ottawa : Canada : jeux sociaux et culturels dans une société du savoir, 2007, 246 pp.

Comment le rêve du Jardin d'Éden est-il recontextualisé dans les Amériques? On peut le voir dans ses espaces contemporains comme le terrain de baseball, à la fois protecteur et ouvert sur l'illimité de la frontière, ou le bungalow et sa cour arrière. Cette maison de banlieue, entre ville et campagne, déplace l'opposition barbarie/civilisation qui a fondé les cultures du Nouveau Monde. Celles-ci ont rejeté le nomadisme des Autochtones pour valoriser l'enracinement par la maison et la nation. Cette territorialisation est transformée par la mondialisation. La maison devient un 'home', une maison transportable qui prend son sens par un système de valeurs. Alors, l'identité se transforme en images de soi caméléones explorant le transculturel.

Dans ce contexte, que deviennent les métaphores de la racine et de l'arbre généalogique des discours théoriques, de leurs champs de recherche, de leurs études de terrain et de leurs embranchements? Elles se muent en réseaux rhizomatiques liés