
Spis ilustracji.

Rocznik Mazowiecki 7, 469

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SPIS ILUSTRACJI

Plan osady fabrycznej Żyrardów, 1896 r. WAP Żyrardów, TAZŻ 1354 . . .	140
Panorama Żyrardowa, 1899 r. WAP Żyrardów, Zbiór ikonograficzny . . .	143
Dynamika wzrostu budownictwa mieszkaniowego i zatrudnienia zakładów żyrardowskich w latach 1867—1903	157
Żyrardów. Rozwój przestrzenny w latach 1847—1913	159
Żyrardów. Struktura funkcjonalno-przestrzenna osady fabrycznej w 1903 r. Odezwa Powiatowej Rady Osadnictwa Spółdzielczo-Parcelacyjnego w Gosty- ninie	162
Dynamika nakładów inwestycyjnych w Hermanowie 1878—1906	191
Prof. Jan Olaf Chmielewski w Krynicy, 1959 r. Fot. S. Berezowski	260
Wacław Piotrowski, Łowiczanka, 1932, olej/plótno, 42 × 32 cm, wł. rodziny artysty	277
Wacław Piotrowski, Dziewczyna z Rybienka, 1932, olej/papier, 45 × 34 cm, wł. rodziny artysty	317
Wacław Piotrowski, Łobuzy, 1927, olej/plótno, 140 × 171 cm, Muzeum Naro- dowe w Warszawie	317
Wacław Piotrowski, Piaskarze, 1928, wł. Ministerstwa Kultury i Sztuki	319
Wacław Piotrowski, Głowa, 1933, olej/papier, 39 × 29,5 cm, wł. rodziny artysty	320
Wacław Piotrowski w czasie wędrówki artystycznej po Mazowszu w 1932 r. Fot.	321
Wacław Piotrowski, autoportret Zmarznięte ręce, 1935, olej/plótno, 51 × 67 cm, wł. Wandy M. Rudzińskiej	324
Wacław Piotrowski, Zbrodnia wawerska, 1952, olej/plótno, 160 × 385 cm, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego	325
	326