
Wykaz ilustracji.

Rocznik Mazowiecki 19, 319-322

2007

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wykaz ilustracji

B. Dymek

- Ryc. 1. Zasięg występowania tura
- Ryc. 2. Tury z grotty Lascaux we Francji (źródło: Internet)
- Ryc. 3. Szkielet tura z Instytutu Historii Naturalnej w Brukseli (źródło: Internet).
- Ryc. 4. Tur według dawnego rysunku odnalezonego w 1820 r. w antykwariacie w Augsburgu.
- Ryc. 5. Zęby turów, wielkość naturalna (według K. Ślósarskiego).
- Ryc. 6. Rysunek tura zamieszczony w *Wielkiej Encyklopedii Powszechnej PWN* z 1968 r.
- Ryc. 7. Współczesna wizja wyglądu tura (źródło: Internet).
- Ryc. 8. Banteng jawański *Bos javanicus* (źródło: Internet)
- Ryc. 9. Tur podług ryciny z dzieła Z. Herbersteina z roku 1556.
- Ryc. 10. Żubr podług ryciny z dzieła Z. Herbsteina z roku 1556.
- Ryc. 11. *Enichires (Aurochs: Bos primigenius)*. MS Urb. lat. 276, fol. 26v.
- Ryc. 12. *Zubro (Aurochs/Bison: Bos primigenius/Bison bonasus)*. MS Urb. lat. 276, fol. 61v.
- Ryc. 13. *Vesontes (Bison/Ox: Bison bonasus/Bos taurus)*. MS Urb. lat. 276, fol. 59v.
- Ryc. 14. *Uris (Bison/Aurochs: Bison Bonasus)*. MS Urb. lat. 276, fol. 60v.
- Ryc. 15. Polowanie na tury (według C. Gessnera *Historia Animalium*).

- Ryc. 16. Położenie puszczy: Bolimowskiej, Wiskitckiej i Jaktorowskiej wraz z Miedniewicką i Korabiewicką (według A. Heymanowskiego).
- Ryc. 17. Dobra królewskie województwa rawskiego w latach 1564–1570 (opracowanie I. Gieysztorowej).
- Ryc. 18. Fragment mapy współczesnych polskich parków narodowych w skali 1:750 000.
- Ryc. 19. Herb Wiskitek z okładki monografii historycznej i współczesny.
- Ryc. 20. Wiskitki na fragmencie mapy J.G. Brodowskiego z 1796 r. w skali 1:57 600.
- Ryc. 21. Szkielet tura (*Bos primigenius*) z torfowiska w Golinie w Dolnych Łużycach (według „Kłósów”, R. XLVII, nr 1215).
- Ryc. 22. Szkielet tura z Ullersley w Danii (na podstawie książki M. Dagerbola i B. Fredskilda).
- Ryc. 23. Pełny szkielet tura z Muzeum Narodowego w Kopenhadze.
- Ryc. 24. 1. Głowa tura widziana z przodu 1/10 naturalnej wielkości; 2. Głowa tura widziana z dołu; 3. Głowa tura widziana z boku (na podstawie pracy K. Ślósarskiego).
- Ryc. 25. Możdżenie tura z Muzeum R. i E. Juskiewiczów w Mławie (fot. autora).
- Ryc. 26. Możdżenie turów z Danii. Źródło: praca M. Degerbol, B. Fredskild.
- Ryc. 27. Współczesny pomnik ostatniego tura w Jaktorowie.
- Ryc. 28. Tur z żelaza. Pomnik w Jaktorowie (został sprzedany na aukcji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy).
- Ryc. 29. Głowa byka turowatego, rzeźba kreteńska.
- Ryc. 30. Scena ze złotego pucharu mykeńskiego znalezionej w Vaphio. Atakujący tur.
- Ryc. 31. Rzeźba J. Wilkonia „Tur” na wystawie w Zachęcie (fot. A. Jasiński).
- Ryc. 32. Róg myśliwski Zygmunta III.
- Ryc. 33. Nieznane ryciny trzech zwierząt parzystokopytnych.

M. Krajewska

- Ryc. 1. Erazm Majewski (1858–1922). Ze zbiorów PMA.
- Ryc. 2. Franciszek Tarczyński (1833–1900). Ze zbiorów Muzeum Mazowieckiego w Płocku.
- Ryc. 3. Gmach Muzeum Diecezjalnego w Płocku. Fotografia prasowa zamieszczona w „Tygodniku Ilustrowanym” nr 12 z 31.03.1906 r., s. 232.

- Ryc. 4-7. Zbiory F. Tarczyńskiego. Fot. G. Frasunkiewicz 3.09.1900 r. Ze zbiorów PMA.
- Ryc. 8. Fragment listu F. Tarczyńskiego Nr 3757/2334 z rysunkiem przedstawiającym „śląd od cięcia czekanem”. Ze zbiorów PMA.
- Ryc. 9. Leon Rutkowski (1862–1917). Ze zbiorów Muzeum Mazowieckiego w Płocku.
- Ryc. 10. Zbiory L. Rutkowskiego w Muzeum Diecezjalnym w Płocku (monety, osetka i noże żelazne). Fot. R. Jakimowicz. Ze zbiorów PMA.
- Ryc. 11. Zbiory L. Rutkowskiego w Muzeum Diecezjalnym w Płocku (kabłączki skroniowe, paciorki i noże żelazne). Fot. R. Jakimowicz. Ze zbiorów PMA.
- Ryc. 12. Fragment listu L. Rutkowskiego Nr 3757/1981 z rysunkiem przedstawiającym plan grobów megalitycznych w Potyrach, pow. płoński. Ze zbiorów PMA.
- Ryc. 13. Potyry, pow. płoński, widok grobu I od strony zachodniej. Rysunek ołówkiem L. Sawickiego wykonany 7.07.1914 r. Ze zbiorów PMA.
- Ryc. 14. Potyry, pow. płoński, widok grobu II od strony zachodniej. Rysunek ołówkiem L. Sawickiego wykonany 8.07.1914 r. Ze zbiorów PMA.
- Ryc. 15. Gustaw Zieliński (1870–1930). Ze zbiorów Muzeum Mazowieckiego w Płocku.

P. Banasiewicz

- Ryc. 1. Franciszek Tarczyński (Muzeum Diecezjalne w Płocku, fot. P. Banasiewicz).
- Ryc. 2. Tablica z zabytkami z Wierzbicy, gm. Dzieżążnia, sporządzona przez Tarczyńskiego (Muzeum Diecezjalne w Płocku, fot. P. Banasiewicz).
- Ryc. 3. 1 – miecz typ X, Płock-Winiary; 2. Miecz typ X, Winnica, gm. Brudzień Duży; 3. Czekan typ Ia, Karwowo-Orszymowice, gm. Staroźreby, cmentarzysko; 4. Topór typ II, okolice Płocka; 5. Topór typ Va, Rostkowo, gm. Staroźreby, cmentarzysko; 6. Grot włóczni typ II, Turowo, gm. Bulkowo, cmentarzysko, grób 3; 7. grot włóczni typ IV, Rostkowo, gm. Staroźreby, cmentarzysko; 8. Grot włóczni typ V, Karwowo-Orszymowice, gm. Staroźreby, cmentarzysko; 9. Grot włóczni typ IX, Turowo, gm. Bulkowo, cmentarzysko, grób 7; 10. Grot strzały typ I, Turowo, gm. Bulkowo, cmentarzysko; 11. Nóż bojowy, Bichowo, gm. Bulkowo, cmentarzysko; 12. Ostroga typ II odmiana 3, Chudzyno, gm. Drobin, cmentarzysko; 13. Kabłączek skroniowy typ III, Rogowo, gm. Bulkowo lub Karwowo-Orszymowice, gm. Staroźreby, cmentarzysko; 14. Kabłączek skroniowy typ III, Karwowo-Orszymowice, gm. Staroźreby, cmentarzysko (Muzeum Diecezjalne w Płocku, fot. P. Banasiewicz).
- Ryc. 4. 1. Kabłączek skroniowy typ IIIa, Karwowo-Orszymowice, gm. Staroźreby, cmentarzysko; 2. Fragment zausznicy z paciorkiem winogronowa-

PODYPLOMOWE STUDIA EDYTORSKIE (dwusemestralne)

Studia przeznaczone są dla absolwentów humanistycznych studiów magisterskich i licencjackich. Program obejmuje problematykę edytorstwa naukowego i historycznego, procedury obejmujące opracowanie i przygotowanie do druku różnego rodzaju źródeł oraz tekstów literackich dawnych i współczesnych.

Studia nasze uwzględniają zmiany programowe wprowadzane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej.

Zdecydowana większość naszych słuchaczy otrzymuje refundacje.

Liczba miejsc ograniczona, o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.

Informacje: Sekretariat IBL PAN, Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72,
00-330 Warszawa, pok. 136. Tel./fax 826-99-45, tel. 6572-895,
e-mail: ibadlit@ibl.waw.pl; e-mail: www.ibl.waw.pl