

# Janina Skotnicka

---

## Pamięci Izabelli Śliwy : 1937-2008

---

Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 25, 413-414

---

2010

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JANINA SKOTNICKA

PAMIĘCI IZABELLI ŚLIWY  
(1937-2008)

Izabella Śliwa, z d. Musielewicz, urodziła się w 1937 r. w Wodzisławiu, w rodzinie o tradycjach patriotycznych. Ojciec Jej, Tomasz, był nauczycielem w tutejszej szkole powszechnej i ostatnim komendantem Związku Strzeleckiego. Klimat rodzinnego domu miał wpływ na późniejsze zainteresowania Pani Izabelli – kolekcjonerki i regionalistki rozmiłowanej w historii rodzinnej ziemi. Pasję żony podzielał mąż Stanisław, człowiek o szerokich zainteresowaniach, nie tylko zawodowych. Wychował się w pobliskich Mieronicach - podobnie jak Pani Izabella - w domu przepojonym patriotyzmem. Nie sposób rozdzielić kolekcjonerskiej i społecznikowskiej działalności obojga małżonków – byli nie tylko dobrymi przyjaciółmi w życiu prywatnym, ale i partnerami w działaniu na rzecz najbliższej sercu, swojej *Małej Ojczyzny*. Przez ponad 40 lat gromadzili materiały i pamiątki dokumentujące przedwojenną historię Wodzisławia. Wyjątkowe miejsce w tej kolekcji, stale wzbogacanej i uzupełnianej, zajmuje postać Marszałka Józefa Piłsudskiego – portrety, fotografie, archiwalne pocztówki z jego podobizną, odznaczenia oraz medale pamiątkowe i plakietki z corocznych Marszów Szlakiem I Kompanii Kadrowej. Z inicjatywy Izabelli i Stanisława Śliwów, czynnie działających w Towarzystwie Pamięci Józefa Piłsudskiego i Towarzystwie Przy-



jaciół Wodzisławia, wprowadzono do miejscowego kalendarza dorocznych obchodów *Przemarsz Kadrówki*. Za tę cenną inicjatywę, pomoc organizacyjną i duże zaangażowanie małżonkowie zostali odznaczeni Odznaką Honorową Marszu Szlakiem Kadrówki (nr 206 i 207) przyznaną im w 1994 r. przez Kapitułę na zakończenie Marszu przed Pomnikiem Czwórki Legionowej w Kielcach, 12 sierpnia 1994 r. Za pracę i działalność społeczną na rzecz rodzimej kultury zostali uhonorowani wieloma medalami i odznakami, m.in., w 1990 r. medalem Towarzystwa Przy-

jaciół Wodzisławia *Bene merenti*. Wspólną pasją Izabelli i Stanisława Śliwów było gromadzenie pocztówek. Wśród imponującej kolekcji, liczącej ponad kilka tysięcy egzemplarzy, szczególną pozycję zajmują patriotyczne karty pocztowe z przełomu XIX i XX w. Mają one charakter dokumentu, świadectwa minionej epoki. Bogate tematycznie, gromadzone hasłowo stanowią cenne źródło informacji nie tylko z zakresu historii, ale i historii sztuki, literatury, socjologii i etnografii. Niejednokrotnie udostępniali swoje pocztówkowe zbiory w celach naukowych – zawsze chętnie i nieodpłatnie. Część z nich, o tematyce sienkiewiczowskiej (203 pocztówki), dwa albumy z ilustracjami *Krzyżaków*, Państwo Śliwowie w 1998 r. przekazali w darze do zbiorów Muzeum im. Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. Za ten cenny gest zostali wyróżnieni w 2007 r. odznaką: *Za zasługi dla Muzeum Narodowego w Kielcach*. Od 1994 r. Pani Izabella i jej mąż Stanisław prezentowali swoją kolekcję na licznych wystawach, będąc często ich, inicjatorami i współorganizatorami, m.in. w Pińczowie, Busku, Oblęgorku i Ostrowie Wielkopolskim. 40. jubileuszową, była wystawa kart pocztowych o tematyce wielkanocnej, przygotowana w 2007 r. w Muzeum Narodowym w Kielcach. Tematyka wystawy i kolekcjonerska pasja Państwa Śliwów zawiodły mnie do Wodzisławia i do galerii „Pod Brzozą”, utworzonej z inicjatywy Pani Izabelli w 2005 r. w starym rodzinnym domu przy ul. Sobieskiego 41. Obok zgromadzonych tu osobistych pamiątek o patriotycznych akcentach, archiwalnych fotografii i pocztówek, dokumentów, medali i odznaczeń, plaketek okolicznościowych i najnowszej pasji obojga Państwa Śliwów - exlibrisów z wodzisławskim wątkiem w tle, znalazła tu swoje miejsce także sztuka ludowa – pasja Pani Izabelli. Wśród różnorodnych eksponatów dużą grupę

stanowią wyroby garncarskie - dekoracyjne naczynia naturalnej wielkości i miniatury oraz rzeźby ceramiczne pochodzące ze znanych ośrodków: Hły, Chałupek, Denkowa, Rędocina i Obic, m.in. *Pasje*, wyobrażenia *Frasobliwego*, *Madonny* i sceny biblijne. Kolekcja obejmuje także duży zespół kropielniczek i glinianych gwizdków. Honorowe miejsce w tej części ekspozycji zajmuje duży zbiór obrazów na szkle autorstwa Stanisławy Czech-Walczakowej i Janiny Czech-Kapłan, samorodnych artystek z Zakopanego. Sentymentalny akcent w kolekcji sztuki ludowej stanowi dziewczęcy strój krakowski, typowy dla Ziemi Wodzisławskiej, który wykonała Pani Izabella dla swojej wnuczki Olgi. Bibułowe pająki, wianki i kwiaty, tradycyjne już ozdoby wnętrza wiejskiej izby, stanowią jednocześnie naturalną oprawę plastyczną galerii „Pod Brzozą”. Ważne miejsce w życiu Pani Izabelli zajmowały podróże, każdą dokumentowała, z każdej z nich przywoziła cenne pamiątki. Ostatnia podróż, jaką odbyła na krótko przed śmiercią polskimi śladami po Lwowie i kresach została utrwalona przez Jej męża w malarstwie i fotografii i przedstawiona na wystawie, prezentowanej w Galerii Klubu „Iskierka” w Krakowie, jesienią 2008 roku.

Wszyscy, którzy znali Panią Izabelę, zapamiętali ją podobnie - pogodną, uśmiechniętą i niezwykle gościnną. Zawsze aktywna, zaangażowana we wszystko czym się zajmowała, żyła do końca swoimi licznymi pasjami, dzieląc je chętnie z innymi. Cierpienie, z którym się zmagiała od dłuższego czasu, zachowała tylko dla siebie.

