
Wstęp.

Rocznik Toruński 30, 7

2003

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wstęp

Tom „Rocznika Toruńskiego” o okrągłym numerze 30 wychodzi pod koniec roku, w którym przypadało też kilka ważnych rocznic w dziejach miasta. We wrześniu 2003 r. przypadało 300-lecie tragicznego w skutkach bombardowania Torunia przez wojska szwedzkie oblegające miasto. Efektem tego bombardowania było spalenie Ratusza Staromiejskiego, w którym spłonęła m.in. część miejskiego archiwum. Do tych wydarzeń nawiązuje tekst Jarosława Porazińskiego. Bardzo uroczysto obchodzono w Toruniu również 150-lecie powstania pomnika Mikołaja Kopernika. Kulminacja obchodów przypadła na 25 października, gdy m.in. odsłonięto pomnik po pracach rekonstruujących jego pierwotny kształt. Prowadzone przy tej okazji prace archeologiczne dały materiał do artykułu Leszka Kotlewskiego, pogłębiającego naszą wiedzę o tym niewątpliwie najbardziej centralnym punkcie dawnego i obecnego Torunia.

W roku 2003 przypadało również osiemdziesięciolecie istnienia Towarzystwa Miłośników Torunia. Po bardzo uroczystych obchodach rocznicy przed pięciu laty Zarząd ToMiTo postanowił uczcić obecną rocznicę wyteżoną pracą, z której relację zawiera jak zwykle coroczne sprawozdanie pióra doktor Cecylii Iwaniszewskiej, sekretarza Zarządu.

Tom jednak otwiera tekst poświęcony obchodom pierwszej rocznicy śmierci Zygryda Gardzielewskiego. Nigdy nie dość przypomnienia zasług Zygryda Gardzielewskiego dla Towarzystwa Miłośników Torunia i „Rocznika Toruńskiego” w szczególności. To jemu przecieży „Rocznik” (podobnie jak i inne wydawnictwa ToMiTo) zawdzięcza swój zewnętrzny kształt. Sesja zorganizowana w Ratuszu Staromiejskim w rocznicę śmierci pana Zygryda, o której obszernie pisze Janina Huppenthal, z wielkim rozmachem i wszechstronnie ukazała zasługi tego wybitnego artysty.

Komitet Redakcyjny