

Anna Ziemlewska

Henryk Stroband (1548-1609) - burmistrz toruński. W czterechsetna rocznicę śmierci, red. Krzysztof Mikulski, wyd. Adam Marszałek (seria Biblioteka ToMiTo), Toruń 2010, ss. 104

Rocznik Toruński 38, 261

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Noty

Henryk Stroband (1548–1609) – burmistrz toruński. W czterechsetną rocznicę śmierci, red. Krzysztof Mikulski, wyd. Adam Marszałek (seria Biblioteka ToMiTo), Toruń 2010, ss. 104

W 2009 r., w czterechsetną rocznicę śmierci Henryka Strobanda starszego odbyła w salach Ratusza Staromiejskiego sesja popularnonaukowa poświęcona osobie wybitnego toruńskiego burmistrza, reformatora i mecenasa. Wygłoszone wówczas referaty zostały opublikowane w specjalnym wydawnictwie, w ramach serii Biblioteka ToMiTo.

W książce znalazł się tekst Krzysztofa Mikulskiego ukazujący Toruń w drugiej połowie XVI i na początku XVII w., w okresie rozkwitu gospodarczego, demograficznego i kulturalnego miasta pod rządami Rzeczypospolitej i światłych rodów patrycjuszowskich. Drugi tekst autorstwa Michała Targowskiego został poświęcony rodzinie Strobandów, której przedstawiciele przez wiele dziesięcioleci odgrywali ważną rolę w Toruniu, piastując funkcje ławników, sędziów, rajców, burmistrzów, wreszcie burgrabiów. Sylwetkę burmistrza Henryka Strobanda starszego, reformatora miejskich instytucji i współtwórcy słynnego gimnazjum akademickiego w Toruniu, przedstawił w swoim artykule prof. Janusz Mańtek. Natomiast Piotr Birecki ukazał najważniejsze dokonania burmistrza na polu urbanistyki, architektury i sztuk plastycznych, takie jak: przebudowa i nowożytny wystrój Ratusza Staromiejskiego, wzniesienie arsenału, odwachu oraz „Ekonomii” gimnazjum akademickiego. W bogato ilustrowanym wydawnictwie czytelnik znajdzie widoki Torunia z „epoki Strobandów”, zachowane w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu portrety i epitafia członków rodu, przedstawienia najważniejszych budowli wzniesionych z inicjatywy burmistrza oraz druki miejskich ordynacji i wilkierzy, a także słynnego memoriału dotyczącego fortyfikacji.