

Łucja Arasziewicz

Materiały do bibliografii Mickiewiczianów za I półrocze 1973 r

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 8, 133-136

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Lucja Araszkiewicz

MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII MICKIEWICZIANÓW
ZA I PÓŁROCZE 1973 R.

a. Uzupełnienia za lata ubiegłe

- Borsukiewicz Józef, „*Mcyri*” Lermontowa a „*Farys*” Mickiewicza. „*Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska*”, Sectio F vol. 26:1971, wyd. 1972 s. 123 - 131. Rez. Rés.
- Gawecki Bolesław Józef, *Polscy myśliciele romantyczni*. Warszawa „PAX” 1972, s. 122, nlb. 2, il. tab.
M. in. I. *Mistycyzm i filozofia dnia powszedniego. Mickiewicz. Towiański*, s. 48 - 58.
- Poetyka. *Zarys encyklopedyczny*. Red. nac. Lucylla Pszczołowska. Dz. 3. Wersyfikacja. T. 2. Wiersz. Podstawowe kategorie opisu. Cz. 2. Eufonia. Z. 1. Pszczołowska L.: *Rym*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1972, s. 251, nlb. 1.
M. in. IV. 5. *Od Mickiewicza po Młodą Polskę*, s. 174 - 216.

b. Bibliografia za I półrocze 1973 r.

- Brawier Eugenia L., *Projekt budowy pomnika Adama Mickiewicza w Nowogrodzku w 1860 r.*, tł. z ros. Maria Wiśniewska. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” R. 7:1972 s. 117 - 120.
- Budkowska Janina, *Słownik rymów Adama Mickiewicza*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1970, s. XXII, nlb. 2, 226, nlb. 2. Rec. Skubalanka Teresa, „*Język Polski*” z. 2/3 s. 229 - 231.
- Grosbart Zygmunt, *Mickiewicz w ocenie i działalności redaktorskiej Miłkołaja Niekrasowa*. „*Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego*” Ser. 1 1972 z. 89, s. 55 - 67. Rez.
- Hvišč Jozef, *Druhov štruktra slovenskho historickho spevu v porovnan s Mickiewiczovym „Konradom Wallenrodem”*. „*Slavia Occidentalis*” t. 30:1972, s. 43 - 67, tab. Rés.

- Inglot Mieczysław, *Nieznana relacja współczesna z lektury mickiewiczowskich „Poezji”* [oraz] Tekst. [Przedruk z Bigosu hultajskiego, Wilno 1849]. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” R. 7:1972 s. 99 - 115.
- Kolbuszewski Jacek, *Żalenie P. Kellnera-Hostinsky’ego a Improwizacja Konrada*. „Slavia Occidentalis” t. 30:1972 s. 95 - 97.
- Korzeniewski Bohdan, *O wolność dla pioruna... w teatrze*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 470, nlb. 2, il. tab.
M.in. *O wolność dla pioruna*, s. 13 - 19; *W obronie aniołów*. [Inscenizacja *Dziadów*], s. 36 - 58.
- Kozak Stefan, „*Knyhy bytija ukraińskoho narodu” Mykoły Kostomarowa i „Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego” Adama Mickiewicza*. „Slavia Orientalis” nr 2 s. 177 - 188.
- Kwiatkowski Jerzy, *Felieton poetycki*. [Dyskusja między W. Maciągiem a J. Pieszczachowiczem na temat *Ody do młodości*]. „Twórczość” nr 2, s. 122 - 124.
- Maciejewski Jarosław, *Mickiewicza wielkopolskie drogi. Rekonstrukcje i refleksje*. Poznań, Wydawnictwo Poznańskie 1972, s. 564, nlb. 4, il. tab. mapy.
Rec. Iwaskiewicz Jarosław, *O Mickiewiczu. Rozmowy o książkach*. „Życie Warszawy” nr 95/96 s. 9.
- Mańkowska Helena, *Rękopisy z „Archiwum Filomatów”. Fragmenty inwentarza zbiorów rękopiśmiennych Biblioteki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego*. „Archiwa Biblioteki i Muzea Kościelne” t. 26:1973 s. 59 - 88.
M. in. dotyczy rękopisów Mickiewicza.
- Mickiewicz Adam, *Dziady*. Teatr Stary, Kraków.
Rec. Fik Marta, „*Dziady” Swinarskiego*. „Twórczość” nr 6, s. 82 - 91;
Fik Marta, *Możliwości teatru*. „Polityka” nr 9, s. 8, il.; Filler Witold, *Po Wyspiańskim, po Schillerze — Konrad Swinarski*. „Kultura” nr 9, s. 10, il.; Greń Zygmunt, *Teatr pełen „Dziadów”*. „Życie Literackie” nr 9, s. 3, il.; Grodzicki August, *„Dziady w Krakowie*. „Życie Warszawy” nr 47, s. 7; Hausbrandt Andrzej, *Trzy świece*. „Tygodnik Kulturalny” nr 12, s. 8; Jasińska Zofia, *„Nasz naród jak lawa...”* „Więź” nr 6, s. 140 - 143; Kelera Józef, *Teatr mój widzę otwarty*. „Odra” nr 4, s. 92 - 96; Kłossowicz Jan, *Konrad rozbija teatr*. „Literatura” nr 9, s. 4, il.; Krzemień Teresa, *Czapki z głów: oto teatr...* „Kierunki” nr 11, s. 8, il.; Kudliński Tadeusz, *Swinarskiego „chwila Samsona”*. „Scena” nr 5, s. 2 - 5, il.; Mamoń Bronisław, *Dziady*. „Tygodnik Powszechny” nr 9, s. 1, 6, il.; Niesiołędzki Jerzy, *W głębi „Dziadów”* „Magazyn Pomorze” nr 10, s. 1, 7, il.; Nyczek Tadeusz, *„Dziady” czyli rzecz o ciele i duszy*. „Student” nr 5, s. 13, il.; Piwińska Marta, *„Dziady” Swinar-*

- skiego. „Teatr” nr 9, s. 3 - 6, il.; Sienkiewicz Marian, *Dziady*. „Prze-krój” nr 1456, s. 11, il.; Szczepański Jan Alfred, „*Ten głos, który z pokoleń idzie w pokolenia*”. „Perspektywy” nr 10, s. 33, 36, il.; Wróblewski Andrzej, *Dziady*. „Argumenty” nr 10, s. 10, il.
- Miller Jan Nepomucen, *Na krzywej przemian*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 321, nlb. 3.
- M. in. *Na tropach realizmu „Pana Tadeusza”*, s. 180 - 210; *Rewolucja społeczna w „Panu Tadeuszu”*, s. 211 - 225; *Dwie fikcje „pod jednym płaszczem”*. Czy opis pomnika Piotra Wielkiego Mickiewicza jest zapożyczony od Puszkina. „*Stali dwaj młodzieńce*”, s. 226 - 267; *O siłę nośną filomatyzmu*, s. 268 - 322.
- Piwińska Marta, *Legenda romantyczna i szydery*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 453, nlb. 3.
- M. in. *Historia nie wyjaśnia wszystkiego*. [Prelekcje paryskie], s. 40 - 45; *Religia i polityka*. [Poglądy historiozoficzne Mickiewicza], s. 46 - 49; *Dandys i upiór*. [Byron a Mickiewicz], s. 50 - 56; *Obrzęd*. [*Dziady*], s. 57 - 68; *Podnieść zasłonę czyli za kulisami świata*. [*Dziady*], s. 69 - 82; *Obietnica biegnąca w nieskończoność*. [*Dziady*], s. 83 - 104.
- Sawrymowicz Eugeniusz, *Jeszcze jeden nieznan list Mickiewicza*. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” R. 7:1972, s. 63 - 65, il.
- Schiller Leon, *Podróż teatralna Mickiewicza z Odyńcem*. Fantazja. Oprac. Jerzy Timoszewicz. Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, s. 318, nlb. 2, il., tab.
- Spór o przecinek [w *Panu Tadeuszu*]. Wypowiedzi: Stanisław Pigoń, Julian Krzyżanowski. Oprac. Witold Berezecki. „Poezja” nr 6, s. 94 - 96.
- Starowieyska-Morstinowa Zofia, *Szukam człowieka*, Wybór Andrzej Bieracki. Kraków, „Znak”, s. 461, nlb. 3, il.
- M. in. *Z notatnika recenzenta*. [O książce M. Jastruna: *Mickiewicz*], s. 384 - 385.
- Stochel Włodzimierz, *Janka Kupała a Adam Mickiewicz i Taras Szewczenko*. „Slavia Orientalis” nr 2, s. 201 - 209.
- Swinarski Konrad, *O „Dziadach”*. Czytanie w szkole. Rozmowę przeprowadził Zbigniew Taranienko. „Literatura” nr 1, s. 6.
- Świrko Stanisław, *Jan Czeczot jako redaktor i korektor drugiego tomiku „Poezji” Mickiewicza*. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” R. 7:1972, s. 67 - 97.
- Świrko Stanisław, *Z kręgu filomackiego preromantyzmu*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1972, s. 390, nlb. 2, il., tabl.
- Rec. Syga Teofil, *Z kręgu preromantyzmu*. „Nowe Książki” nr 7, s. 32 - 33, il.; *Filomacki preromantyzm*. „Kultura”, nr 8 s. 9. Rec.
- Wachowicz Barbara, *Werter nad Świtezia*. — *Przechodzień nad Newą*. —

- Pielgrzym nad Tybrem. — Guwerner nad Prosną. Kobiety ich życia.*
„Magazyn Pomorze” nr 4 s. 1, 6; nr 7 s. 10; nr 10, 16 s. 6, il.
- Walicki Andrzej, *W sprawie mesjanizmu*. [Polemika z artykułem B. W. Januszewskiego, zamieszczonym w „Studiach Filozoficznych” 1972 nr 10]. „Studia Filozoficzne” nr 1 s. 193 - 198.
- Witkowska Alina, *Między sielanką a domem obłąkanych. Fragment książki o Adamie Mickiewiczu*. „Miesięcznik Literacki” nr 3 s. 30 - 41.