

Łucja Arasziewicz

Materiały do bibliografii mickiewiczianów za 1974 r.

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 10, 65-68

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BIBLIOGRAFIA

Lucja Araszkiewicz

MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII MICKIEWICZIANÓW ZA 1974 ROK

a. Uzupełnienia za lata ubiegłe

- BACHÓRZ Józef: *O Emilii Plater i „Smierci pułkownika” (refleksje sceptyka)*. „Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego. Uniwersytet Gdański Prace Historycznoliterackie” 1973 nr 2 s. 17 - 54. Rez.
- KRUKOWSKA Halina: *Wstęp w „Konradzie Wallenrodzie” czyli o zniszczeniu Arkadii*. „Zeszyty Naukowe. Uniwersytet Warszawski Filia w Białymstoku Humanistyka” 1972 t. 1 s. 29 - 38.
- MICKIEWICZ Adam: *Wiersze Adama Mickiewicza w podobiznach autografów*. Oprac. Czesław Zgorzelski. Cz. 1 1819 - 1829. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1973 s. 224.

b. Bibliografia za rok 1974

- ARCHIWUM Filomatów. T. 1. *Na zestaniu*. Red. Czesław Zgorzelski. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1973 s. 268.
- M.in. Łanda Siemion: *Do jednego ze „spółuczniów, spółwięźniów, spółwygnańców...” (Nieznana improwizacja Mickiewicza)*. Tł. Małgorzata Biernacka, s. 205 - 217.
- BELZA Igor: *Portrety romantyków*. Tł. z ros. Ewelina i Julia Sułkowskie. Warszawa, „PAX” s. 194.
- M.in. *Mickiewicz a muzyka*, s. 143 - 164.
- BŁAŻEJEWSKI Tadeusz: *175 rocznica urodzin Adama Mickiewicza w Uniwersytecie im. Humboldta w Berlinie*. „Przegląd Humanistyczny” nr 7 s. 181 - 183.
- CYNIAK Eugeniusz: *Zagadnienie analizy utworu literackiego na przykładzie „Metodycznego rozbioru Pana Tadeusza” T. Czapczyńskiego*. „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego Seria I Nauki Humanistyczno-Społeczne” z. 104 s. 67 - 80. Rez.
- DUK Józef: *Ziemia obiecana Adama Mickiewicza*. „Prace Polonistyczne” Seria 30: 1974 s. 145 - 160.
- DWORAK Tadeusz: *Mickiewicz i inni*. „Tygodnik Powszechny” nr 24 s. 7; Polem. Górski Konrad: *Dmowski contra Mickiewicz*. Tamże nr 26 s. 2.
- FIK Marta: *Reżyser ma pomysły*. Kraków, Wydawnictwo Literackie s. 286.
- M.in. „*Dziady*” Swinarskiego, s. 37 - 51.

- GÓRSKI Konrad: *Semantyka ognia w praktyce pisarskiej Mickiewicza*. „Pamiętnik Literacki” z. 1 s. 23 - 46.
- HANUSZKIEWICZ Adam: *O telewizyjnej wersji „Pana Tadeusza”*. Rozmowę przeprowadził R. S. „Trybuna Ludu” nr 217 s. 8.
- HERTZ Paweł: *Źródło Vauclease’y*. [Mickiewicz-tłumacz wiersza Petrarki]. *Z dzienika lektury*. „Tygodnik Powszechny” nr 11 s. 8.
- JANUSZEWSKI Bernard Woodrow: *Nieporozumienia czy sprzeczki w sprawie mesjanizmu*. [Polemika z artykułem A. Walickiego „W sprawie mesjanizmu”. *Studia Filozoficzne* 1973 nr 1]. „Studia Filozoficzne” nr 5 s. 173 - 180.
- JASTRUN Mieczysław: *Mickiewicz*. Wyd. 12. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy s. 610.
- (jz): *Symposium Mickiewiczowskie na KUL*. „Życie i Myśl” nr 3 s. 115 - 116.
- KLEINER Juliusz, Maciąg Włodzimierz: *Zarys dziejów literatury polskiej*. Wyd. 2. Cz. 1 - 3. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich s. 590.
M.in. Cz. 1. *Od „Ballad i romansów” Mickiewicza do powstania listopadowego*, s. 188 - 221; Cz. 2. *Od „Dziadów” części trzeciej do „Króla Ducha”*. (*Literatura emigracyjna*), s. 249 - 278.
- KOSTENICZ Ksenia: *Nie znany odzew na „Prelekcje paryskie” Mickiewicza*. *Wiersz Fiodora Tiutczewa z 1842 r.* „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” R. 8:1973 s. 85 - 90.
- KOZŁOWSKI Józef: *Socjalistyczne wydania dzieł Mickiewicza*. „Pamiętnik Literacki” z. 2 s. 237- 241, il.
- KUPOWSKI Mikołaj: *Ciąg dalszy sporu galicyjskiego [o Mickiewicza. Uzup. do art. autora Życie Literackie 1973 nr 43]*. „Życie Literackie” nr 35 s. 10.
- KUPOWSKI Mikołaj: *Iwan Franko jako krytyk literatury polskiej*. Rzeszów s. 300.
M.in. I. *Franko w kręgu romantyzmu polskiego: 1. Mickiewicz w życiu młodego Franki*, s. 13 - 15; 2. *Wpływ wieszczki na rozwój literatury ukraińskiej*, s. 15 - 21; 3. *Symbol cierniowego wieńca*, s. 22 - 31; 4. *Polityczne podłoże „Poety zdrady”, geneza i reperkusje*, s. 31 - 79; 5. *Polemika z listem „Do przyjaciół galicyjskich”*, s. 80 - 87; 6. *„Wielka utrata” rachunkiem sumienia*, s. 87 - 97.
- KWIECIŃSKA Zofia: *Ślad poety w Stambule. Korespondencja z Turcji*. „Trybuna Ludu” nr 209 s. 7.
- LEŚNIKOWSKI Zbigniew: *Mickiewiczowskie obchody w Kraju Rad. Korespondencja z Moskwy*. „Trybuna Ludu” nr 10 s. 8.
- LITERATURA Polska. Oprac. Jadwiga Pietrusiewiczowa i in. T. 1. *Od średniowiecza do pozytywizmu*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe s. 833.
M.in. Straszewska Maria: *Romantyzm. Narodziny romantyzmu*. III. *Adam Mickiewicz (1798 - 1829)*, s. 328 - 340; *Literatura na emigracji*. IV. *Adam Mickiewicz (1829 - 1855)*, s. 388 - 407.
- MACIEJEWSKI Jarosław: *Mickiewicza wielkopolskie drogi. Rekonstrukcje i refleksje*. Poznań, Wydawnictwo Poznańskie 1972 s. 564.
Rec. Danek Wincenty, „Ruch Literacki” z. 3 s. 190-191; Szajdak Stefan. „Polonistyka” nr 1 s. 58 - 60.
- MAKOWIECKI Andrzej Z.: *O literaturze polskiej. Materiały*. Wyd. 2. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne s. 443.
M.in. Janion Maria: *Tragizm „Konrada Wallenroda”*, s. 145 - 154; Pigoń Stanisław: *Spojrzenie ku „Dziadów” części III*, s. 155 - 162; Wyka Kazimierz: *Poezja i prawda w „Panu Tadeuszu”*, s. 163 - 183.

- MICKIEWICZ Adam: „Dziadów” część III. Warszawa, „Czytelnik” s. 258. Pigoń Stanisław: *Nota redaktora*, s. 231 - 234; Stefanowska Zofia: *Postowie*, s. 235 - 259.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady*. Cz. 1 - 4. Warszawa, „Czytelnik” s. 328. Achmatowicz Teresa: *Od Redakcji*, s. 325 - 328.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady*. Teatr Stary, Kraków.
Rec. Grodzicki August, „Polish Perspectives” no 3 s. 60 - 63 oraz w mutacjach:
fr. „Perspectives Polonaises”, niem. „Polnische Perspektiven”.
- MICKIEWICZ Adam: *Dzieła wszystkie*. Red. Konrad Górski. T. 1. Cz. 2. Oprac. Czesław Zgorzelski. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1972 s. 363.
Rec. Goliński Zbigniew. „Rocznik Literacki” 1972 s. 258 - 261.
- MICKIEWICZ Adam: *Konrad Wallenrod*. Wyd. 9. Warszawa, „Czytelnik” s. 98.
Libera Zdzisław: *Postowie*, s. 89 - 98.
- MICKIEWICZ Adam: *Wybór poezji*. Wyd. 6 zmienione. T. 1. Kraków, Zakład Narodowy im. Ossolińskich s. 250.
Zgorzelski Czesław: *Wstęp*, s. III - LXXXI.
- MILSKA Anna: *Pisarze polscy. Wybór sylwetek 1543 - 1890*. Warszawa, Instytut Wydawniczy CRZZ s. 287.
Adam Mickiewicz, s. 154 - 166.
- MINCH Stefan: *Dialogi o Mickiewiczu*. [Ogólnopolskie Sympozjum Mickiewiczowskie w Lublinie]. „Kamena” nr 1 s. 8 - 9.
- ODROWĄŻ-PIENIAŻEK Janusz: *Pamiętki po Mickiewiczu wracają do Polski*. Rozmowę przeprowadziła Lidia Klimczak. „WTK” nr 24 s. 1, 8, il.
- OSMANIS Józef: *Adam Mickiewicz na Łotwie*. „Literatura na Świecie” nr 5 s. 342 - 353, il.
- PEIPER Tadeusz: *Myśli o poezji*. Kraków, Wydawnictwo Literackie s. 170.
Czterdzieści i cztery. [„Dziady” część III], s. 119 - 124.
- PEIPER Tadeusz: *O wszystkim i jeszcze o czymś. Artykuły, eseje, wywiady (1918 - 1939)*. Kraków, Wydawnictwo Literackie s. 676.
Czterdzieści i cztery. Urywkowość widzeń. — Zagadkowy mąż znajduje się wewnątrz dzieła; Nawias: Wgląd w nie napisane części „Dziadów”. — Pierwszy odpowiednik Konrada-Zbawcy. — Ex post. — 44-ty rok w życiu Mickiewicza. — Rok 1844 w życiu Mickiewicza — W końcu, s. 400 - 420.
- PISARKOWA Krystyna: *O ekspresywnej funkcji czasu i aspektu [w tekstach Mickiewicza]*. „Język Polski” z. 5 s. 358 - 363.
- POREBSKI Jan: *Adama Mickiewicza prognoza techniki w 2000 roku*. „Prasa Techniczna” nr 4 s. 19; Polem. Stały Czytelnik: *Jeszcze o Mickiewicza prognozie techniki w roku 2000*. Tamże nr 6 s. 18, il.
- RUDCZYK Wiktor: *Polonica u sąsiadów zza miedzy*. [Percepcja twórczości Mickiewicza w ZSRR]. „Kontrasty” nr 4 s. 33.
- RUDNICKA Jadwiga: *Adam Mickiewicz u Bojanowskich w Konarzewie pod Rawicem*. „Przegląd Humanistyczny” nr 4 s. 99 - 101.
- RZADKOWSKA Ewa: *Ziemia sługą słońca. (Marmontel—Mickiewicz)*. „Kwartalnik Neofilologiczny” z. 2 s. 159 - 169. Rés.
- SCHILLER Leon: *Podróż teatralna Mickiewicza z Odyńcem. Fantazja*. Opracował Jerzy Timoszewicz. Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe s. 318.
Rec. Bagiński Paweł, „Polonistyka” nr 3 s. 59 - 62.
- SKANDALE literackie. *Czy niemowlę pójdzie bawić się nad rzekę czyli jak poprawiano Mickiewicza*. „Magazyn Kulturalny” nr 3 s. 22 - 23, 26.
- SŁOWNIK języka Adama Mickiewicza. T. 1 - 7. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1962 - 1971.

- Rec. Włodarek Jerzy, „Język Rosyjski” nr 1 s. 13 - 15.
- SŁOWNIK języka Adama Mickiewicza. T. 8. S - Ś. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich s. 626.
- SŁUGOCKI Leszek: *O pobycie Adama Mickiewicza w Dreźnie 1829 roku*. „Przegląd Humanistyczny” nr 5 s. 121 - 136, il.
- STUDENCKI Władysław: *O wielostylowości dzieła literackiego [na przykładzie „Pana Tadeusza”]*. „Przegląd Humanistyczny” nr 8 s. 55 - 62.
- SUDOLSKI Zbigniew: *Mickiewiczowskie wspominki*. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” R. 8:1973 s. 91 - 109.
- SZMYDTOWA Zofia: *Gogol o „Panu Tadeuszu”*. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” R. 8:1973 s. 23 - 30.
- SZYROCKI Marian, Zakrzewski Bogdan: *Dzieje przekładu „Pana Tadeusza” przez Spaziera*. „Ruch Literacki” z. 3 s. 171 - 175.
- SZYROCKI Marian, Zakrzewski Bogdan: *dzieje przekładu „Pana Tadeusza” przez „Przegląd Humanistyczny” nr 7 s. 69 - 78*.
- WAGNER Jan: *Grzeszny romantyzm i reakcyjny Mickiewicz*. „WTK” nr 24 s. 5.
- WEINTRAUB Wiktor: *Mickiewicz, Quinet i towianizm*. Lublin. Katolicki Uniwersytet Lubelski s. 21.
- Sesja Mickiewiczowska 10 - 12 grudnia 1973 r.
- WEISS Tomasz: *Romantyczna genealogia polskiego modernizmu. Rekonesans*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy s. 317.
- I. *Pod znakiem Mickiewicza*, s. 5 - 183.
- WITKIEWICZ Stanisław: *Mickiewicz jako kolorysta (fragment)*. „Poezja” nr 4 s. 76 - 88.
- WITKOWSKI Michał: *Świat teatralny młodego Mickiewicza*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971 s. 348.
- Rec. Wolski Zbigniew, „Pamiętnik Literacki” z. 4. 387 - 392.
- WODZYŃSKA Maria: *Jules Michelet wobec „Prelekcji paryskich” Adama Mickiewicza*. „Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej” t. 20:1974 s. 147 - 203. Rés.
- WOŹNIAKOWSKI Krzysztof: *Obchody mickiewiczowskie w Wilnie w roku 1940*. „Ruch Literacki” z. 5 s. 315 - 318.
- Z *DZIEJÓW stosunków literackich polsko-ukraińskich*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich s. 279.
- M.in. Kozak Stefan: *Hulak-Artemowski w kręgu Mickiewicza i problematyki polskiej*, s. 91 - 104; Grosbart Zygmunt: *Maksyma Ryłskiego droga do arcyprzekładu „Pana Tadeusza”*, s. 239 - 270.
- ZAKRZEWSKI Bogdan: *Zagubiony śląski przekład „Pana Tadeusza”*. „Kwartalnik Opolski” nr 3 s. 146 - 150.
- ZARĘBINA Maria: *Dystrybucja wyrazów zapożyczonych w „Panu Tadeuszu” (na przykładzie księgi VII)*. „Język Polski” z. 5 s. 388 - 394.
- ZGORZELSKI Czesław: *Nad autografami Mickiewicza*. „Pamiętnik Literacki” z. 3 s. 197 - 217.