

Łucja Arasziewicz

Materiały do bibliografii Mickiewiczianów za 1978 rok

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 14-15, 181-186

1979-1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

c. Bibliografia

Łucja Araszkiewicz

MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII MICKIEWICZIANÓW ZA 1978 ROK

- Abe: „Czołobitność”. [O zachowanym fragmencie sonetu]. „Twórczość” nr 12 s. 162 - 163.
- BACHÓRZ Józef: *Mickiewiczowska wizja morza*. „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Gdańskiego. Prace Historycznoliterackie” 1977 wyd. 1978 nr 5 s. 87-104. Sum. Rez.
- BAGIŃSKI Paweł: O „Odzie do młodości”. „Polonistyka” nr 6 s. 393 - 396.
- BEDNARSKI Tadeusz Zygmunt: *Adama Mickiewicza uwagi o prasie*. „Zeszyty Prasoznawcze” nr 3 s. 85 - 100. Rez. Sum.
- BERSANO-BEGEY Maria: *Mickiewicz, Piemont, Italia i Polska*. „Polska” nr 12 s. 34 - 35, 26, il.
- BOREJSZA Jerzy Wojciech: *Sekretarz Adama Mickiewicza*. (Armand Lévy i jego czasy 1827 - 1891). Wyd. 2 zm. i uzup. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich 408 s.
Rec. Koźniewski Kazimierz. „Polityka” nr 49 s. 15.
- BRĄŃSKA Eugenia: *Nieznaný list Adama Mickiewicza do Stanisława Ankwicza z 1831 r.* „Blok-Notes Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza” s. 15 - 40, il.
- BRATKOWSKI Stefan: *Nie ten poeta, nie ci wierszokleci*. [Mickiewicz a Filomaci]. „Literatura” nr 3 s. 6, nr 4 s. 5 - 6, nr 5 s. 6 - 7, nr 6 s. 4; Polem. Najdus Walentyna: *Mit i dyplom*. Tamże nr 10 s. 15.
- BRISSON Elisabeth: *Prasa francuska o prelekcjach Mickiewicza w Collège de France*. Ref. Tł. z fr. Maria Dramińska-Joczowa. „Pamiętnik Literacki” z. 1 s. 179 - 198.
- CZAJKOWSKA Krystyna: *Nieznaný list Mickiewicza do Chopina*. „Życie Literackie” nr 50 s. 1, 6, il.
- DACKIEWICZ Jadwiga: *Romantyczni w Italii*. Wwa „Iskry” 243 s. M.in. *Po śladach Mickiewicza* s. 5 - 52.
- DERNAŁOWICZ Maria: *Książki o Mickiewiczu opublikowane w roku 1975*. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Mickiewicza” R. 11: 1976 wyd. 1978 s. 139 - 149.
- DOBRYŃSKI Roman: *Sinjoro Tadeo*. Przekład na język esperanto Antoniego Grabowskiego. „Literatura” nr 42 s. 14.

- DUBLANSKIJ Wiktor: *Czy jest na Krymie góra Kikineis?* „Literatura” nr 24 s. 14.
- GALON-KURKOWA Krystyna: *Romantyzm rosyjski w polskich koncepcjach historycznoliterackich do roku 1939*. „Acta Universitatis Wratislaviensis Slavica Wratislaviensia” t. 15 s. 1-129. Rez.
M.in. *Pierwsze polskie próby całościowej oceny rosyjskiej literatury romantycznej* (Adam Mickiewicz i Michał Grabowski) s. 9-33.
- GALCZYŃSKA Kira: [...] także wspomnienie o Poezie. *Pamiętki po Adamie Mickiewiczu w Muzeum Literatury w Warszawie*. — Jedną taką wiosną miałem w życiu... „Trybuna Ludu” nr 254 s. 5, nr 304, s. 8 il.
- GILLE Jean Charles: *Studium grafologiczne pisma Adama Mickiewicza*. Tł. z fr. Maria Braunstein. „Blok-Notes Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza” s. 67 - 109, il.
- GILLE Jean Charles: *Studium psychologiczne twarzy Adama Mickiewicza*. Tł. z fr. Maria Braunstein. „Blok-Notes Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza” s. 41 - 66, il.
- GÓRSKI Konrad: *Mickiewicz. Artyzm i język*. Wwa Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1977 546 s.
Rec. Bąba Stanisław. „Przegląd Humanistyczny” nr 5 s. 150 - 154; Łysakowska Daniela. „Kierunki” nr 48 s. 9; Syga Teofil. „Stolica” nr 17 s. 12.
- GÓRSKI Konrad: *Staropolska uprzejmość Mickiewicza*. „Roczniki Humanistyczne” t. 24: 1976 wyd. 1978 z. 1 s. 205-212. Rés.
- GRABOWSKA Maria: *Rozmaitości romantyczne*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 252 s.
M.in. *Primula veris romantyzmu polskiego*. [O I tomie „Poezji” Mickiewicza] s. 22-41; „Świat dziwów” nauczyciela kowieńskiego. [O II tomie „Poezji” Mickiewicza] s. 42 - 54.
- GREŃ Zygmunt: *Taki nam sie snuje dramat... Szkice z teatru 1971-1976*. Krak. Wydawnictwo Literackie 368 s.
M.in. *Teatr pełen „Dziadów”*. [Inscenizacja w Teatrze Starym w Krakowie] s. 108 - 114.
- GRYKO Franciszka: *W spiżu i kamieniu*. [Pomniki i wizerunki Mickiewicza]. „Stolica” nr 49 s. 14 - 15, il.
- HANDKE Ryszard: *Pejzaż semiotyczny grzybobrańia*. „Teksty” nr 1 s. 219 - 231.
- HERTZ Paweł: *Miary i wagi*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 220 s.
M.in. *Źródło Valacluséy*. [Mickiewiczowskie tłumaczenie wiersza Petrarcki] s. 25 - 28.
- INGLOT Mieczysław: „Romantyczność” jako miniatura dramatyczna. „Literatura” nr 51/52 s. 4.
- JANUSZEWSKI Bernard Woodrow: *Mickiewicz-poeta w pierwszej naukowej analizie*. „Miesięcznik Literacki” nr 12 s. 54 - 56.
- JAWORSKI Wit: *Pomnik Mickiewicza* [w Warszawie]. „Student” nr 24 s. 4 - 5, il.
- JĘDRZEJCZYK Olgierd: „Światło — kiedy ono zabłyśnię i wszystko oświeciło...” [Wielkość Mickiewicza]. „Przekrój” nr 1758/1760 s. 7, il.
- JUCEWICZ Jerzy Adalbert: *W lasach Dębna i Szczodrzejewa*. [Pobył Mickiewicza w Wielkopolsce]. — *Mickiewicza misja na wschodzie*. W 180 rocznicę urodzin. „Fakty” 78 nr 43 s. 8 - 9, nr 51/53 s. 16 - 17, il.
- KELERA Józef: *Komu warto kibicować*. *Szkice o teatrze i dramacie*. Krak. Wydawnictwo Literackie 281 s.

- M.in. „*Teatr mój widzę otwarty...*” [Krakowska inscenizacja „*Dziadów*”] s. 11-20.
- KICIŃSKA Henryka, Michowicz Janina: *Stawni Polacy*. Łódź Uniwersytet Łódzki 179 s.
- M.in. Kicińska H.: *Adam Mickiewicz 1798 - 1855* s. 102 - 109, il.
- KŁOSKOWSKA Antonina: *Przez pryzmat „Pana Tadeusza”. Wielcy romantycy i my*. „Trybuna Ludu” nr 128 s. 5, il.
- KOLIŃSKA Krystyna: *Franciszek — brat wielkiego Adama. — Mariotka i kolekcja pierwsza*. [Dzieje pamiątek po poecie, przekazanych Muzeum Literatury]. „Stolica” nr 20 s. 6, 14, nr 21 s. 7, nr 22 s. 6 - 7, nr 52/53 s. 10 - 11, il.
- KOSIŃSKI Józef Adam: *Nieznana notka Mickiewicza albo ostatnie echo walki romantyków z klasykami*. „Twórczość” nr 6 s. 100 - 107.
- KOZŁOWSKI Józef: „*My z niego wszyscy...*” *Socjalistyczne Mickiewicziana z przełomu XIX i XX wieku*. Wwa „Czytelnik” 97 s.
- Rec. Myszkowski Arkadiusz. „Trybuna Ludu” nr 236 s. 8; Stanik Stanisław „Kierunki” nr 46 s. 7.
- KRONIKA *życia i twórczości Mickiewicza*. Kostenicz Ksenia: *Ostatnie lata Mickiewicza*. *Styczeń 1850 — 26 listopada 1855*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 616 s.
- LITWORNIA Wiesława: *Odnaleziony rękopis Mickiewicza*. [„Pierwsze wieki historii polskiej”]. Rozm. przepr. Mariusz Łuczyński. „WTK. Tygodnik Katolików” nr 18 s. 12, il.
- ŁAŃCUCKA Katarzyna: *Miejsce Polski w historiozofii Adama Mickiewicza*. „Człowiek i Światopogląd” nr 8/9 s. 22 - 34.
- MAKOWSKI Stanisław: *Mickiewiczowska „Góra Kikineis”*. „Literatura” nr 24 s. 14.
- MASŁOWSKI Michał: *Dzieje bohatera. Teatralne wizje „Dziadów”, „Kordiana” i „Nie-Boskiej komedii” do II wojny światowej*. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich 221 s.
- MELKOWSKI Stefan: *Świadectwo obecności*. Wwa Krajowa Agencja Wydawnicza 327 s.
- M.in. *Dożył* [Telewizyjny „Pan Tadeusz”] s. 74-79.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady*. Teatr Kochanowskiego, Opole.
- Rec. Bajdor Jerzy. „Trybuna Ludu” nr 146 s. 6; Fik Marta. „Twórczość” nr 9 s. 159 - 161; Frankowska Bożena. „Teatr” nr 17 s. 4 - 7; Jodłowski Marek. „Opole” nr 6 s. 20 - 21; Schiller Anna. „Kultura” nr 23 s. 11 - 12, il.
- Teatr Norwida, Jelenia Góra.
- Rec. Bajdor Jerzy. „Trybuna Ludu” nr 146 s. 6; Frankowska Bożena. „Teatr” nr 17 s. 4 - 7; Jodłowski Marek. „Opole” nr 6 s. 20 - 21; Schiller Anna. „Kultura” nr 23 s. 11 - 12, il.
- Teatr Współczesny, Wrocław.
- Rec. Bajdor Jerzy. „Trybuna Ludu” nr 146 s. 6; Frankowska Bożena. „Teatr” nr 17 s. 4 - 7; Jodłowski Marek. „Odra” nr 7/8 s. 116 - 119, „Opole” nr 6 s. 20 - 21; Kelera Józef. „Teatr” nr 13 s. 8 - 10; Kielak Ewa. „Trybuna Ludu” nr 129 s. 8; Kłossowicz Jan. „Literatura” nr 19 s. 12 - 13; Morawiec Elżbieta. „Życie Literackie” nr 22 s. 5, 17; Schiller Anna. „Kultura” nr 23 s. 11 - 12; Weiss Krystyna. „Czas” nr 23 s. 23 - 25, il.
- MICKIEWICZ ADAM: *Dziady. Część III i Ustęp*. Teatr Mały, Warszawa.
- Rec. Bajdor Jerzy. „Trybuna Ludu” nr 276 s. 8; Bechcycz-Rudnicka Maria. „Kamena” nr 25 s. 10; Bieniewski Henryk. „Stolica” nr 52/53 s. 7; Frankowska Bożena. „Teatr” nr 25 s. 14 - 18; Głowacki Janusz. „Kultura” nr 47 s. 16; Go-

- łębiowska Rita. „Tygodnik Kulturalny” nr 49 s. 16; Jasińska Zofia. „Tygodnik Powszechny” nr 50 s. 6; JASZCZ. „Perspektywy” nr 50 s. 29, nr 52 s. 27; Kłossowicz Jan. „Literatura” nr 47 s. 13; Morawiec Elżbieta. „Życie Literackie” nr 47 s. 7; Natanson Wojciech. „Życie Warszawy” nr 270 s. 7; Sierszuła Barbara. „Tygodnik Demokratyczny” nr 47 s. 7; Sołajski Konrad. „Kultura” nr 51 s. 12, il.
- MICKIEWICZ ADAM: *Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem*. Wyd. 26. Wwa „Czytelnik” 424 s.
- Stefanowska Zofia: *Posłowie* s. 375 - 424.
- MICKIEWICZ Adam: *Pan Tadeusz*. Teatr Polski, Szczecin.
- Rec. Bajdor Jerzy. „Trybuna Ludu” nr 62 s. 8; Kowalski Marian. „Teatr” nr 8 s. 4 - 5, il.
- MICKIEWICZ Adam: *Sonety. Izdanie przygotował Siemion Łanda*. Leningrad 1976.
- Rec. Gałązka Tamara. „Przegląd Humanistyczny” nr 2 s. 206 - 209; Jakóbiec Marian. „Pamiętnik Literacki” z. 1 s. 326 - 340; Makowski Stanisław. „Przegląd Humanistyczny” nr 1 s. 195 - 198.
- MODELE poznawania dzieła literackiego w szkole. Red. Wojciech Pasterniak. Ziel. Góra Wyższa Szkoła Pedagogiczna 207 s.
- M.in. Cz. 2. Aniśko Grażyna: *Przyjaciele A. Mickiewicza* s. 75 - 81; Świętyńska Zofia: „*Pan Tadeusz*” A. Mickiewicza s. 116-140; Demartin Adam: „*Sonety krymskie*” A. Mickiewicza s. 141 - 150.
- NA RYNKU w Krakowie czyli O sprawach ważnych i mniej ważnych, które się tu wydarzyły w latach 1257 - 1939. Oprac. Joanna Ronikier. Krak. Wydawnictwo Literackie 148 s.
- M.in. Rok 1898. O pomniku, który przedstawia się nie najgorzej, chociaż zachwycać nie może. [Odślonięcie pomnika Mickiewicza] s. 126 - 127.
- NATANSON Wojciech: *Na scenach*. [Inscenizacje „Dziadów”]. „Stolica” nr 49 s. 12 - 13, il.
- NIEDUSZYŃSKA Grażyna: *Nieznana karta autografu „Pana Tadeusza” w zbiorach Muzeum Literatury*. „Blok-Notes Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza” s. 5 - 14, il.
- ODROWAŻ-PIENIAŻEK Janusz: *Cenny zbiór Mickiewiczowski w Warszawie. Nowa kolekcja pamiątek w Muzeum Literatury*. Rozm. przepr. Anna Luboradzka. „WTK. Tygodnik Katolików” nr 46 s. 12, il.
- ODROWAŻ-PIENIAŻEK Janusz: *Pamiętki po Mickiewiczu w Muzeum Literatury*. Rozm. przepr. Wiesława Kobusińska. „Argumenty” nr 44 s. 7, il.
- PACZKOWSKA Maria Małgorzata: *Mickiewicziana. Kolekcja rodziny Góreckich nabyta przez Muzeum im. A. Mickiewicza w Warszawie*. „Literatura” nr 45 s. 14.
- POLLAK Seweryn: *Nagroda PEN Clubu dla bułgarskiej poetki, tłumaczki „Pana Tadeusza”*. „Twórczość” nr 3 s. 156 - 157.
- PÓLTURZYCKA Maria, Pólturzycki Józef: *Muzea literackie w nauczaniu języka polskiego*. Wwa Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 211 s.
- M.in. II. *Muzea pisarzy okresu romantyzmu*: 1. *Wystawa Mickiewiczowska w Muzeum Literatury* s. 49 - 53; 2. *Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie* s. 53 - 56; 3. *Izba Pamięci Adama Mickiewicza w Konarzewie* s. 56 - 58, il.
- ROKOSZ Mieczysław: *Winiety z Mickiewiczowskiego debiutu*. Streszcz. pracy pt. „Zagadka amorka z Mickiewiczowskiego debiutu”. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” R. 11: 1976 wyd. 1978 s. 157-160, il.

- SAWRYMOWICZ Eugeniusz: „*My wszyscy z niego...*” „*Stolica*” nr 49 s. 4, il.
- SEGEL Harold: „*My z niego wszyscy*”. Tł. z ang. Anna Mencwel. „*Polska*” nr 12 s. 20 - 23, il.
- SIWEK Marian: *Sceniczne dzieje arcydramatu [Dziady]*. „*Kierunki*” nr 52/53. s. 10 - 11, il.
- STALA Marian: *Nad wodą wielką i czystą*. „*Ruch Literacki*” z. 3 s. 203 - 215.
- STEFANOWSKA Dorota: *Określenia urzędów, funkcji i tytułów szlacheckich w przekładach „Pana Tadeusza” na język angielski*. „*Acta Universitatis Lodzian-sis*” Seria I z. 46 s. 125 - 150. Sum.
- SYGA Teofil: *Mickiewicz i Warszawa. — Mickiewicziana. — Mickiewicz w oczach współczesnych*. „*Stolica*” nr 49 s. 7, 12, 16, il.
- TEATR Konrada Swinarskiego. *Rekonosans*. Red. Eleonora Udalska. Katow. Uniwersytet Śląski 111 s.
M.in. Kwiecień Ewa: *Droga Konrada do „Wielkiej Improwizacji”*; Golińska Agnieszka: *Konrad — próba interpretacji*. [Inscenizacja „*Dziadów*” w Teatrze Starym w Krakowie] s. 35 - 55.
- TOKARCZYK Andrzej: *Z niego wszyscy*. [Polski ruch robotniczy a twórczość A. Mickiewicza]. „*Argumenty*” nr 52/53 s. 4 - 5, il.
- TRADYCJA i współczesność. *Powinowactwa literackie polsko-rosyjskie*. Red. Bohdan Galster. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich 360 s.
M.in. Galster Bohdan: *Poematy narodowe i ich krytycy. O recepcji krytycznej „Eugeniusza Oniegina” i „Pana Tadeusza”* s. 49 - 79.
- TRONSKI Bronisław: *Śladami wielkiego pielgrzyma. Turcja*. „*Czas*” nr 9 s. 19 - 21, il.
- TRONSKI Bronisław: *Wielki pielgrzym w Burgas. Adam Mickiewicz w Bułgarii*. „*Prawo i Życie*” nr 36 s. 13.
- VIALLANEIX Paul: *Michelet, Mickiewicz i mesjanizm romantyczny*. Ref. Tł. z fr. Maria Dramińska-Joczowa. „*Pamiętnik Literacki*” z. 1 s. 101 - 110.
- WEINTRAUB Wiktor: *Zagadkowy duch w prologu Dziadów części III*. „*Roczniki Humanistyczne*” t. 24:1976 wyd. 1978 z. 1 s. 219 - 223. Rés.
- WIERZBICKI Piotr: *Mickiewicz wraca*. „*Tygodnik Powszechny*” nr 49 s. 8.
- WINNICKA Halina: *Socjaliści wobec Adama Mickiewicza. Stulecie urodzin poety*. „*Przegląd Humanistyczny*” nr 1 s. 137 - 156, tab.
- WITKOWSKA Alina: *Dlaczego Mickiewicz został poetą romantycznym?* „*Polonistyka*” nr 6 s. 387 - 392.
- WITKOWSKA Alina: *Mickiewicz. Słowo i czyn*. Wwa Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1975 365 s.
Rec. Zgorzelski Czesław. „*Rocznik Literacki*” 1975 wyd. 1978 s. 225 - 227.
- WOLSKA-GRODECKA Zofia: „*Pan Tadeusz*”. *Jubileuszowa wystawa w Muzeum Literatury w Warszawie*. „*Polonistyka*” nr 4 s. 286 - 288.
- ZAKRZEWSKI Krzysztof A.: *Ciemność*. (Mickiewiczowski przekład „*Darkness*” *Byrona*). „*Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza*” R. 11:1976 wyd. 1978 s. 125 - 138.
- ZARĘBINA Maria: *Wyrazy obce w „Panu Tadeuszu”*. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1977 119 s.
Rec. Safarewicz Jan. „*Język Polski*” z. 2 s. 147 - 151.
- ZGORZELSKI Czesław: *Dlaczego — Mickiewicz*. „*Stolica*” nr 49 s. 6, il.
- ZGORZELSKI Czesław: *O albumie Moszyńskiego, o „Sonetach” i o wierszu Mickiewicza „Do M”*. *Na marginesie propozycji Siemiona Łandy*. [„*Pamiętnik Literacki*” 1977 z. 4]. „*Pamiętnik Literacki*” z. 3 s. 173 - 189; Uzup. Łanda Sie-

- mion: *Fakty, hipotezy, domysły*. W związku z art. Czesława Zgorzelskiego. Tł. z ros. Janina Sidorska. Tamże z. 4 s. 259 - 277.
- ZGORZELSKI Czesław: *O sztuce poetyckiej Mickiewicza. Próby zbliżeń i uogólnień*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 1976 418 s.
- Rec. Kostkiewiczowa Teresa. „Pamiętnik Literacki” z. 1 s. 319 - 326; Libera Zdzisław. „Polonistyka” nr 1 s. 57 - 59; Polanowski Tadeusz. „Nadodrze” nr 6 s. 9.
- ZGORZELSKI Czesław: *Od Oświecenia ku Romantyzmowi i współczesności. (Szkice historyczno-literackie)*. Krak. Wydawnictwo Literackie 371 s.
- M.in. III. *Widnokreśli romantyczne. Notatki na marginesach „Konrada Wallenroda”* s. 232 - 263.