

Łucja Arasziewicz

Materiały do bibliografii mickiewiczianów za 1979 rok

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 16, 131-134

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Łucja Araszkiewicz

MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII MICKIEWICZIANÓW
ZA 1979 ROK

a. Uzupełnienia za lata ubiegłe

KŁAK Tadeusz: *Reporter róż. Studia i szkice literackie*. Katow. „Śląsk” 1978 324 s.

M.in. *Liryki lozańskie Tadeusza Różewicza* [Związki z poezją Mickiewicza] s. 259 - 277.

b. Bibliografia za rok 1979

BORSUKIEWICZ Józef: *Gienietyczeskije i tipologiczeskije swiazi tworczenstwa Lermontowa s proizwiedienijami Mickiewicza*. Annales Universitatis Mariae Curie — Skłodowska Sectio F Humaniora Lubl. vol. 32:1977, s. 149—162. Streszcz. Rés.

DERNAŁOWICZ Maria: *Adam Mickiewicz*. Wyd. 3. Wwa „Interpress” 84 s.

FRANKO IWAN: *O literaturze polskiej*. Krak. Wydawnictwo Literackie 302 s.

M.in. *Adam Mickiewicz w rusińskiej literaturze* s. 45—51; *Nowe wydanie dzieł Mickiewicza* s. 52—59; *Poeta zdrady* s. 60—75; „*Do przyjaciół galicyjskich*” (Adama Mickiewicza). *Próba analizy* s. 76—89; *Adam Mickiewicz* s. 90—91.

GÓRSKI Konrad: *Czy Mickiewicz przestał być pisarzem?* Acta Universitatis Nicolai Copernici Filologia Polska z. 16 s. 257—266.

GÓRSKI Konrad: *Mickiewicz. Artyzm i język*. Wwa Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1977 546 s.

Rec. Konkowski Andrzej. *Nowe Książki* nr 1 s. 21—22.

GÓRSKI Konrad: *Tajemnice słów*. [Słownik języka A. Mickiewicza]. Rozmowę przeprowadził Henryk Jerzmański. — *Nowy komentarz do „Pana Tadeusza”*. *Kierunki* nr 11 s. 6, nr 51/52 s. 9, il.

GURBIEL Andrzej: *Switezianka” Mickiewicza wobec dziedzictwa sentymentalizmu*. *Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie z.68 Prace Historycznoliterackie* 1978 z. 7 s. 45—58.

JAKUBOWSKI Jan Zygmunt: *Porozmawiajmy o poezji*. Wwa Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 461 s.

M.in. *Mickiewicz w Weimarze* s. 97—117.

JUCEWICZ Jerzy Adalbert: *Popas w Rogalinie*. [Pobył poety w Wielkopolsce. — *W świetle listów* [Losy pamiętnika Zofii Szymanowskiej-Lenartowiczowej, siostry Celiny Mickiewiczowej]. — „Pamiętniki” Zofii Lenartowiczowej. — *Armand Levy sekretarz Mickiewicza*. *Fakty* nr 9, 23, 27 s. 9, nr 51/52 s. 22, il.

- KAUPUŻ Anna: *O litewskich przekładach Mickiewicza*. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R. 12:1977 s. 75 - 82.
- KOPROWSKI Jan: *Jak nas widzą, jak nas piszą*. Łódź Wydawnictwo Łódzkie 294 s. M.in. *Pożegnanie „Mickiewicz — Blätter”* s. 135—138.
- KOWALSKI Zygmunt: *Muzeum Adama Mickiewicza w Smielowie*. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R.12:1977 s. 101—104, il.
- KRAL — LESZCZYŃSKI Andrzej: *Znajomość twórczość Adama Mickiewicza w Finlandii*. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R.12 : 1977 s. 70—74.
- KRONIKA *życia i twórczości Mickiewicza*. Kostenicz Ksenia: *Ostatnie lata Mickiewicza. Styczeń 1850 — 26 listopada 1855*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 1978 616 s.
Rec. Bartelski Lesław Marian. Nowe Książki nr 1, s. 19—20, il.
- KUBACKI Waław: *Z Mickiewiczem na Krymie*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 1977 394 s.
Rec. Dernałowicz Maria. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R.12:1977 s. 98—100; Tuczyński Jan. Pamiętnik Literacki z. 3 s. 366—374.
- KWAŚNY Michał: *Z profesorem Kubackim na Krymie*. Pamiętnik Literacki z. 4 s. 387—394.
- LITERATURA *polska w szkole średniej*. Pod red. Franciszka Bielaka, Stanisława Grzeszczuka. Wyd. 2. Wwa Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 499 s. M.in. Tataro Marian: „*Ballady i romanse*” Adama Mickiewicza s. 129—151; Kłak Czesław: *Wprowadzenie do III części „Dziadów” Adama Mickiewicza* s. 152—173; Tataro Marian: *Czy „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza jest dziełem romantycznym* s. 174—195.
- MAKOWSKI Stanisław: *Rocznicowe edycje „Sonetów” Mickiewicza*. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R. 12:1977 s. 83—88.
- MASŁOWSKI Michał: *Dzieje bohatera. Teatralne wizje „Dziadów”, „Kordiana” i „Nie-Boskiej komedii” do drugiej wojny światowej*. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1978 221 s. Rec. Prussak Maria. Pamiętnik Literacki z. 3 s. 383—389; Przychodniak Zbigniew. Ruch Literacki z.4 s. 296—301.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady. Część III i Ustęp*. Teatr Mały, Warszawa. Rec. Fik Marta. Twórczość nr 2 s. 135—140; Koniecpolski Jan. Student nr 4 s. 12; Żurowski Andrzej. Teatr nr 1 s. 20.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady kowieńskie*. Teatr Współczesny, Warszawa. Rec. Bajdor Jerzy. Trybuna Ludu nr 11 s. 8; Fik Marta. Twórczość nr 3 s. 132—136; Jasińska Zofia. Tygodnik Powszechny nr 10 s. 6; Karpiński Maciej. Literatura nr 2 s. 13; Miklaszewski Krzysztof. Teatr nr 4 s. 7—9; Natanson Wojciech. Życie Warszawy nr 2 s. 7; Szołajski Konrad. Kultura nr 2 s. 12 il.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady*. Teatr Wybrzeże, Gdańsk.
Rec. Bajdor Jerzy. Trybuna Ludu nr 276 s. 8; Ciechowicz Jan. Tygodnik Powszechny nr 47 s. 6; Hausbrandt Andrzej. Kultura nr 48 s. 11—12; Niesiobędzki Jerzy. Teatr nr 26 s. 15—18; Starczak-Kozłowska Krystyna. Fakty nr 49 s. 10; Żurowski Andrzej. Literatura nr 49 s. 8—9, il.
- MICKIEWICZ Adam: *Dzieła poetyckie. Wiersze*. Oprac. Czesław Zgorzelski. — *Powieści poetyckie*. Oprac. Władysław Floryan. — *Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego*. Oprac. Zygmunt Dokurno. — *Utory dramatyczne*. Oprac. Stanisław Pigoń. — *Pan Tadeusz*. Oprac. Konrad Górski. Wwa „Czytelnik” 532, 277, 448, 391 s.
Rec. Nicpan Łukasz. Nowe Książki nr 20 s. 86—87, il.
- MICKIEWICZ Adam: *Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachetka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem*. Wwa „Czytelnik” 424 s.

- Stefanowska Zofia: *Postłowie i przypisy*.
Rec. Czechowski Marek. Nowe Książki nr 20 s. 88—89, il.
- MICKIEWICZ Adam: *Pan Tadeusz*. Teatr Polski, Szczecin. Występy w Warszawie.
Rec. Natanson Wojciech. Życie Warszawy nr 76 s.7.
- MICKIEWICZ. *Symposium w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim*. Lubl. Wydawnictwo TN KUI, 401 s.
- MIRONIUK Leontij, Mironiuk Swietłana: *K problemie transformacji poietycznego idiolektu (na materiale russkich i ukraińskich pieriewodow liriki Adama Mickiewicza)*. Studia Rossica Posnaniensia 1977 z. 9 s. 101—113. Sum.
- NATANSON Wojciech: *Myśl wpisana w obrzęd*. [Inscenizacje „Dziadów”]. Kierunki nr 4 s. 10, il.
- OCIAS Katarzyna: *Recepcja Mickiewicza w okresie powojennym na Węgrzech*. Referat. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R.12:1977 s. 61—69.
- ODROWAŻ — PIENIAŻEK Janusz: *Kolekcja prawnuka Adama Mickiewicza — Jerzego Goreckiego w Muzeum Literatury*. Polonistyka nr 3 s. 235—328, il.
- SŁOJEWSKI Jan Zbigniew: *Dreszczowisko*. [Rozważania o Mickiewiczu]. Kultura nr 51/52 s. 3, il.
- SŁOWNIK języka Adama Mickiewicza. T. 9: T-Wie. Red. Konrad Górski. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1977 727 s.
Rec. Dokurno Zygmunt. Nowe Książki nr 1 s. 23—24.
- STEFANOWSKA Zofia: *Próba zdrowego rozumu*. Studia o Mickiewiczu. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 1976 213 s.
Rec. Falkowski Stanisław. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R. 12:1977 s. 88—93.
- SUDOLSKI Zbigniew: *Na tropie Kurcjusza. O nieznanym kontaktach Adama Mickiewicza z Adolfem Kurtzem*. Pamiętnik Literacki z.2 s. 255—267.
- SZELAĞ Zdzisław: *Przeoczony rejestr listów Ignacego Domejki do Adama Mickiewicza. (Na marginesie trzeciego tomu Kroniki życia i twórczości Mickiewicza: Mickiewicz w Collège de France)*. Ruch Literacki z 5. s. 375—379.
- SZLETYNSKI Henryk: *Siedem gawęd z czasów młodości*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 126 s.
M.in. O „Dziadach” w inscenizacji Leona Schillera s. 191—203.
- SZMYDTOWA Zofia: *W kręgu renesansu i romantyzmu. Studia porównawcze z literatury polskiej i obcej*. Wwa Państwowe Wydawnictwo Naukowe 755 s.
M.in. „Dziady” wileńskie w świetle dialogów Platona s. 255—268; Rousseau — Mickiewicz s. 269—504; „Morrach w Wenecji” w przekładzie Mickiewicza s.505—511.
- SZYMA Tadeusz: *Powrót*. [O Józefie Mickiewiczu — najmłodszym z dzieci poety]. Tygodnik Powszechny nr 3 s. 8, il.
- URBANKOWSKI Bohdan: *Myśl romantyczna*. Wwa Krajowa Agencja Wydawnicza 253 s.
M.in. *Dwa skrzydła poezji Mickiewicza* s. 95—128.
- WAZYK Adam: *Cudowny kantorek*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 128 s.
M.in. *Kilka myśli o romantykach* s. 5—55; *Jeszcze o romantyczności*. [Dotyczy Mickiewicza] s. 56—90.
- WĘGŁOWSKI Jan: *Obchody 180-tej rocznicy urodzin Adama Mickiewicza w III Liceum Ogólnokształcące we Wrocławiu*. Ze Skarbcza Kultury z. 32. s 213—215.
- WIERZBICKI Piotr: *Człowiek, który się spieszył. — Szaleństwo bez interesu. — ...ale wie, gdzie stoją konfitury*. [Na marginesie felietonów o Mickiewiczu]. Tygodnik Powszechny nr 4, 7 s. 8, nr 8 s. 16.
- ZABRODZKI Leonard: *Sposoby wyrażenia kategorii strony w języku rosyjskim*

i polskim w ujęciu konfrontatywnym (na materiale „Eugeniusza Oniegina” A.S. Puszkina i „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza). Studia Rossica Posnaniensia 1977 z. 9 s. 179—195, tab. Rez. Sum.

ZARĘBINA Maria: *Wyrazy obce w „Panu Tadeuszu”.* Wrocław. Zakład Narodowy im Ossolińskich 1977 119 s.

Rec. Borejszo Maria. Slavia Occidentalis t. 36 s. 160—163.

ZGORZELSKI Czesław: *O sztuce poetyckiej Mickiewicza. Próby zbliżeń i uogólnień.* Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 1977 418 s.

Rec. Szymanis Eligiusz. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R. 12:1977 s. 94—98.