

---

# Wykaz odczytów wygłoszonych w roku 1999.

---

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 35, 163-170

---

2000

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Z ŻYCIA TOWARZYSTWA

### WYKAZ ODCZYTÓW WYGŁOSZONYCH W ODDZIAŁACH TOWARZYSTWA W OKRESIE OD 1 STYCZNIA 1999 DO 31 GRUDNIA 1999

Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawiała Joanna Król

1. BIAŁYSTOK, 40 członków, 4 odczyty

- D. Taraszkiewicz: „Kształcenia polonistów dla zreformowanej szkoły”
- A. Kieźuń: „Wiktor Hahn jako badacz Słowackiego i wyznawca jego kultu”
- J. Ławski: „O liryce Juliusza Słowackiego”. Odczyt w szkole
- J. Ławski: „Juliusz Słowacki – Wybrane dramaty”. Odczyt w szkole

2. BYDGOSZCZ, 21 członków, 8 odczytów

- H. Dubowik: „Fantastyka w twórczości Słowackiego”
- J. Konieczny: „Kult pośmiertny Henryka Sienkiewicza w Wielkopolsce”; „Nad publicystyką Bernarda Chrzanowskiego”; „Udział polskiego ruchu stowarzyszeniowego w procesie narodowego odrodzenia Pomorza i Kujaw czasu niewoli narodowej /Filomaci Pomorscy/”
- D. M. Lebioda: „*Książdz Marek* jako teofania”

Sesja naukowa poświęcona Juliuszowi Słowackiemu zorganizowana przy pomocy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Bydgoszcz, 15 grudnia 1999 r.:

- T. Linkner: „Wokół *Króla Ducha*”
- D. T. Lebioda: „Kosmogonia Słowackiego”
- H. Dubowik: „Świat duchów w dziełach Słowackiego”

3. CZĘSTOCHOWA, 24 członków, 8 odczytów

- B. Kubicka-Czekaj: „Droga Słowackiego na Wawel”; „J. Słowacki wobec powstania listopadowego”; „Przyczynek do wiersza J. Słowackiego *Pogrzeb kapitana Meyznera*”
- B. Kulka: „Szkołna recepcja twórczości J. Słowackiego w latach 1870-1918”
- M. Rolska: „O języku – stylu kolokwialnym niedawnej przeszłości na przykładzie *Wrzosu* Marii Rodziewiczówny”; „Obchody Roku Słowackiego w 150 rocznicę śmierci poety w bieżącej prasie”
- E. Wróbel: „Problem państwowości w powieściach Jalu Kurka”
- M. Wyporska: „J. Słowacki a muzyka (na podstawie listów do matki)”

4. GDAŃSK, 59 członków, 44 wykłady, odczyty

- „Liryka polska. Interpretacje” – cykl wykładów dla maturzystów – 23 stycznia – 24 kwietnia 1999 r.:
- M. Adamiec: „*Klaskaniem mając obrzędkę prawice*, czyli o *Vade-mecum* Cypriana Norwida”
- J. Ciechowicz: „*Ginącemu światu*, czyli o poezji Jana Kasprowicza”
- M. Czermińska: „*Równanie serca*, czyli o poezji Juliana Przybosa”
- J. Data: „*Między nami nic nie było*, czyli pozytywistyczny parnas Adama Asnyka”
- Z. Głombiowska: „*Słysz modlitwę, jaż nosimy*, czyli o *Bogurodzicy*”

- I. Kadulska: „*Mile złego początki*, czyli o *Bajkach* Ignacego Krasickiego”
- Z. Kaźmierczyk: „Moralny i poetycki, czyli o traktatach Czesława Miłosza”
- J. Kotarska: „*Ogród miłości*, czyli o *Lutni* Jana Andrzeja Morsztyna”
- E. Kotarski: „...*ludzkie przygody, ludzkie noś!*, czyli o *Trenach* Jana Kochanowskiego”
- Z. Majchrowski: „*Nic w płaszczu Prospera*, czyli o poezji Tadeusza Różewicza”
- E. Nawrocka: „Na zakończenie, czyli *Epilog burzy* Zbigniewa Herberta”
- K. Nowosielski: „*Studia z natury*, czyli o Łące Bolesława Leśmiana”
- W. Owczarski: „*Sluchaj, dziewczeczko*, czyli o debiucie poetyckim Adama Mickiewicza”

Sesja naukowa »Mickiewicz – sen i widzenie«, zorganizowana przy współudziale Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Gdańsk, 23-24 marca 1999 r.:

- Z. Majchrowski: „*Miałem sen w Dreźnie 1832 marca 23...* Słowo wstępne”
- J. Brzozowski: „Kilka notatek do Mickiewiczowskiego słownika snów”
- L. Zwierzyński: „Wyobrażenia oniryczne w poezji Mickiewicza”
- A. Bağlajewski: „Odeskie sny – marzenia”
- B. Dopart: „Śnić tekstem. Myśli o estetyce onirycznej w poezjach Adama Mickiewicza”
- W. Owczarski: „Pisać snem. O wyobraźni Adama Mickiewicza”
- K. Rutkowski: „O poprawianiu Mickiewiczowskich objawień”
- E. Graczyk: „*Przeżyć dzień, napisać księgę. A noc? A sen?*”
- M. Dalman: „Bóg i sny Konrada”<sup>2</sup>
- J. Ciechowicz: „*Senator wypadł z łaski...* Jak teatr polski śnił sen Senatora”
- Z. W. Dudek: „Prawdy snów. Perspektywa psychologii głębi”
- M. Bukowska-Schiellmann; „Widzenie. Alchemia człowieka”
- D. Dąbrowska: „Sny słowiańskie w *Prelekcjach paryskich*”
- J. Świetlikowska: „Sny i widzenie w korespondencji Mickiewicza”
- A. Nawarecki: „*Odwalisz kłotę tej nocy...* O Mickiewiczowskim przeczuciu śmierci”
- S. Rosiek: „Komu (i jak) Mickiewicz śnił się po śmierci”

Sesja naukowa »Kształcenie polonistów w perspektywie przemian edukacji«, zorganizowana przez Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza oraz Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Gdańsk, 27-28 września 1999 r.:

- M. Czerwińska: „Podstawowe cele kształcenia polonistów”
- J. Puzynina: „Aksjologia jako element kształcenia polonistów z perspektywy językoznawcy”
- Z. Uryga: „Sens i kształt różnych etapów kształcenia polonistów licencjat – magisterium”
- B. Kryda: „Sens i kształt licencjatu”
- B. Chrzęstowska: „Literatura w gimnazjum, literatura w liceum”
- H. Zgólkowa: „Wiedza o języku na studiach licencjackich”
- S. Gajda: „Wiedza o języku na studiach magisterskich”
- A. Kłakówna: „Interdyscyplinarność i kontekstualność w kształceniu polonistów”
- A. Opacka: „Polonistyczne kształcenie pomagisterskie”
- R. Pawłowska: „Mechanizmy czytania a nauka literatury w szkole”

P. Kowalski: „Leksykon. Znaki świata. Omen, przesąd, znaczenie”

Spotkanie autorskie z okazji wydania książki Zbigniewa Majchrowskiego *Cela Konrada*,

J. Bachórz: „Śmiech i uśmiech w *Panu Tadeuszu*”

A. Kowalczykowa: „O Juliuszu Słowackim”

Spotkanie z wileńskim poetą Wojciechem Piotrowiczem (w trakcie wyprawy do Wilna w dniach 12-17 września 1999 r.)

## 5. GRÓJEC, 27 członków, 5 odczytów

Z. Szelaż: „25 lat działalności Grójeckiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza”; „Życie kulturalne Grójca wczoraj i dziś (wykład na sesji popularnonaukowej poświęconej 580 rocznicy uzyskania praw miejskich przez Grójec – 30 września 1999 r.)”

Sesja popularnonaukowa w 190 rocznicę urodzin i 150 rocznicę śmierci Juliusza Słowackiego, zorganizowana przez Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Centrum Kultury Regionalnej i Zespół Szkół Zawodowych w Grójcu – 28 października 1999 r.:

E. Szymanis: „*Kordian* Juliusza Słowackiego na nowo odczytany”

A. Fabianowski: „Juliusz Słowacki w osądzie współczesnych”

M. Nesteruk: „Mickiewicz o Juliuszu Słowackim”

## 6. JAROSŁAW, 36 członków, 7 odczytów

K. Ozóg: „Problemy i pułapki współczesnej polszczyzny”

E. Paczowska: „Wokół problemów Młodej Polski”

E. Świdarska: „Metody aktywne na lekcjach języka polskiego”

Spotkanie naukowe poświęcone Juliuszowi Słowackiemu w 190 rocznicę urodzin i 150 rocznicę śmierci – 26 listopada 1999 r.:

M. Ingot: „*Kordian*. Oblicza heroizmu w postawie bohatera”; „*Nad Rozłączeniem* J. Słowackiego”

K. Biliński: „Funkcje nawiązań biblijnych w wybranych lirykach Juliusza Słowackiego”: „*Anhelli* i *Księgi narodu polskiego* i *Księgi pielgrzymstwa polskiego*. Nawiązania biblijne”

## 7. KIELCE, 4 odczyty

H. Kaczorowska: „Język jako narzędzie porozumienia, ekspresji i poznawania wielkiego obszaru kultury. O roli wychowania językowego w szkole”

H. Kaczorowska: „Kształcenie literackie i kulturowe w szkole jako wzbogacanie wiedzy ucznia o człowieka, życiu i świecie z perspektywy współczesnej i tradycji”

A. Pasek: „*Nad Niemnem*, w nowogródzkich stronach. Relacja z wycieczki szlakiem Elizy Orzeszkowej i Adama Mickiewicza (Grodno, Bohatyrowicze, Baranowicze, Nieśwież, Tuhanowicze, Świtez, Nowogródek)”

L. Pasich: „Twórczość Juliusza Słowackiego bliska dziecku – nowoczesne propozycje metodyczne, pomysły, inspiracje...”

## 8. KRAKÓW, 21 członków, 6 odczytów

T. Chrzanowski: „Józef Mehoffer wobec tradycji”

W. Stróżewski: „Idee i twórczość”

M. Tatara: „Adam Mickiewicz dzisiaj”; „Zygmunt Krasiński po 150 latach”

J. Woźniakowski: „Ethos romantycznego artysty”

M. Wyka: „Jak Miłosz czyta Mickiewicza?”

## 9. LUBLIN, 22 członków, 11 odczytów

T. Witczak: „*Nad sonetem* I Mikołaja Sępa Szarzyńskiego”; „*Sarmatyzm* Franciszka Zabłockiego”

Sesja »Juliusz Słowacki w 150 rocznicę śmierci«:

T. Skubalanka: „Co wiemy o języku i stylu Słowackiego?”

B. Jadcak: „*Wallenrod* Słowackiego a *Konrad Wallenrod* Mickiewicza”

W. Pyczek: „»Błękitna kraina« i »otchłań ducha«. Z problematyki obrazowania u Słowackiego”

A. Bağlański: „Słowacki i przedburzowcy”

- A. Śniechowska: „Słowo o starości. Motyw starości w dramatach Juliusza Słowackiego”  
 K. Puzio: „Zamki romantyków. Z młodszej twórczości Juliusza Słowackiego”  
 M. Wojtak: „Słowackiego styl ironiczny odzwierciedlony w *Fantazym*”  
 E. Szymanis: „Między egzystencjalizmem a genezyjską wizją dziejów. Człowiek wobec historii w *Kordianie* Juliusza Słowackiego”  
 D. Seweryn: „»Nasz brat ten umarły« czyli kłopotliwy pochówek ekskapitana”
10. OLSZTYN, 60 członków, 17 odczytów, wykładów  
 A. Mackowicz: „Prelekcje popularyzujące działalność Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza”; „Kult Mickiewicza w historii i we współczesnej polskiej szkole”  
 Ogólnopolska konferencja naukowa »Juliusza Słowackiego koncepcja poezji a współczesność«, zorganizowana przez Zakład Teorii Literatury Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego i Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza – 13-14 grudnia 1999 r.:  
 J. Ławski: „System genezyjski jako projekt kultury”  
 L. Zwierzyński: „Nowy kształt obrazu poetyckiego w mistycznej poezji Słowackiego”  
 A. Kowalczykowa: „Poezja, ironia, współczesność”  
 A. Kotliński: „Jęki Słowackiego”  
 A. Nawarecki: „»Imaginacja i rzeczywistość kłócą się od dawna« o [*Panu Alfonsie*] – Słowackiego”  
 M. Jochemczyk: „Poetyka w świetle zamroczenia”  
 B. Adamkiewicz-Iglińska: „Genezyjski *Tłumacz Słowa* – koncepcja poety w pismach filozoficznych Juliusza Słowackiego”  
 M. Lubański: „O wyobraźni erotycznej Słowackiego”  
 M. Kalinowska: „Miłość i sacrum w *Mazepie*”  
 A. Rzymska: „Twarze *Króla Ducha*”  
 L. Nawarecka: „Szukać duchów ducha. O mistycznej roli poezji w *Królu Duchu*”  
 K. Korotkich: „Od myśli genezyjskiej do apokaliptycznej”  
 A. Nawarecki: „Dlaczego Adam Mickiewicz przestał pisać?”; „Ludwika Śniadecka i inne kobiety Słowackiego”
11. OPINOGÓRA, 37 członków, 8 odczytów  
 T. Kostkiewiczowa: „Literatura polskiego Oświecenia w kontekście europejskim”  
 J. Marx: „Wielcy romantycy polscy – nowe sugestie interpretacyjne”  
 J. Królik: „Projekt wędrowki śladami wielkich romantyków polskich”; „Kilka refleksji po powrocie z Paryża”; „«Imię moje tak przeszło, jako błyskawica» – J. Słowacki i Z. Krasieński”  
 G. Roszko: „Aleksander Świętochowski w Gołotczyźnie – w 150 rocznicę urodzin”  
 H. Kaczorowski: „Wrześniowe świadectwo poezji i prozy polskiej”; „Wizjonerstwo Juliusza Słowackiego”
12. OŚWIĘCIM, 32 członków, 27 odczytów, konkursów, spotkań  
 J. Majda: „Tatry w literaturze Młodej Polski”  
 J. Toczek: „»Wąły, niebaczny, rozdwojony w sobie« – literacki portret człowieka i jego świata w dobie Baroku”; „»Świat poprawiać zuchwałę rzemiosło« – dorobek wieku Oświecenia. Książę poetów – Ignacy Krasieński”; „»Zakłęcie Romantyzmu«. Romantyzm europejski”; „»My z niego wszyscy« – gwiazda Mickiewicza”; „Piętno polskiego Romantyzmu. (Słowacki, Krasieński, Fredro, Norwid)”; „Pozytywiści – klęska idei, triumf literatury”; „Mroczne ogrody modernistów”; „Dwudziestolecie międzywojenne – między tradycją a twórczym eksperymentatorstwem”; „Świadectwo »ocalonych« – o literaturze związanej z II wojną światową”; „»Wydziedziczony ze świata« – literacki portret współczesnego człowieka”; „»Tylko poezja...« – wybitne indywidualności poetyckie

(Miłosz, Szymborska, Herbert)”; „»Na początku było słowo« – »Na początku był chaos« – fundamenty kultury europejskiej (antyk judeochrześcijański i grecko-rzymski)”; „Arcydzieła literatury antyku (Homer, Sofokles, Horacy i inni)”; „Wzgardzone Średniowiecze. Perły literatury »wieków średnich«”; „W ogrodzie świata. Renesansowa harmonia – mit czy rzeczywistość?”; „»Niezwykłym i nie lada piórem opatrzony« – geniusz Jana Kochanowskiego”; „»Nędzny aktor« w »teatrze świata« – Barok w literaturze i nie tylko”

M. Tatar: „O Juliuszu Słowackim”

J. Adamski – Wieczór autorski; Recytacje utworów Juliusza Słowackiego dla uczniów szkół podstawowych w Bobrku i Chełmku, podczas Mszy św. w kościele pw. Wniebowzięcia NMPanny z okazji odsłonięcia tablicy pamiątkowej ku czci poety ufundowanej przez ks. prob. Jerzego Brońka.

VI Konkurs Recytatorski Polskiej Poezji Patriotycznej dla Uczniów Szkół Ponadpodstawowych Oświęcimia i Chełmka – Oświęcim, 10 grudnia 1999 r.

13. POZNAŃ, 59 członków, 7 odczytów

A. Mikołajczak: „Tradycja łacińska w kulturze polskiej”

P. Czaplński: „Maski, mordy, gęby – portret Polaka w prozie lat 90”

W. Żuchowska: „Kreatywność ucznia w świetle reformy”

T. Witczak: „Sarmatyzm jako tradycja kultury polskiej”

A. Kostrowski: „Śmiałów Mickiewicza”

W. Panas: „Żeński Mesjasz, czyli o *Wiośnie* Brunona Schulza”

A. Sobolewska: „Sny w prozie XIX wieku. Pisarska metodologia marzenia sennego”

14. RZESZÓW, 84 członków, 7 odczytów

J. Nowakowski: „O poezji Wiesława Kulikowskiego”

Cz. Kłak: „Juliusz Słowacki w kręgu Eleusis”; „Czytanie Słowackiego”; „Próba reinterpretacji *Sowińskiego w okopach Woli*”

J. Rusin: „Słowacki we wspomnieniach współczesnych”; „Słowacki – gentleman i dandys”

K. Maciąg: „O związkach Juliusza Słowackiego z Andrzejem Towiańskim”

15. SŁUPSK, 44 członków, 30 odczytów

Sesja naukowa »Juliusz Słowacki. Wyobraźnia i egzystencja«, zorganizowana przez Instytut Filologii Polskiej WSP oraz Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Suwałki, 9-10 września 1999r.:

Z. Zielonka: „Barok Słowackiego”

M. Śliwiński: „Słowackiego kategoria narodu”

A. Krysztofiak: „Między życiem a śmiercią – motyw »przejścia« w twórczości Słowackiego”

K. Wybraniec: „Kobieta, kobiety, kobiecość w twórczości Słowackiego (próba ujęcia tematu)”

D. Kalinowski: „Twórczość gnomiczna Słowackiego”

D. Zawadzka: „Do słownika obrazów Słowackiego – starzec, starucha”

Z. Kaźmierczyk: „Autobiografia Słowackiego w poetyce snu”

O. Płaszczewska: „Kreacje błaznów w twórczości J. Słowackiego”

K. Cysewski: „Wyobraźnia i realność (*Godzina myśli* oraz *W Szwajcarii* Słowackiego)”

B. Waraksa: „Tajemnica w *Godzinie myśli* Słowackiego”

J. Lyszczyna: „Szwajcarska baśń Słowackiego (*W Szwajcarii*)”

L. Libera: „Alpejski cmentarz Słowackiego (*W sztambuchu M. Wodzińskiej*)”

B. Sawicka: „Bohater w pułapce. O *Mazepie* Słowackiego”

T. Linkner: „Mitologia w *Królu-Duchu*”

M. Kuziak: „Człowiek oszukany przez duchy (O *Samuelu Zborowskim* Słowackiego)”

K. Chruściński: „Słowacki w pozytywizmie”

- W. Próchnicki: „K. Wyka czyta Słowackiego”  
 J. Kęcińska: „Słowacki w poezji K. Wierzyńskiego”  
 E. Jaśkiewicz: „Słowacki w twórczości Gombrowicza”  
 B. Żynis: „Miłosz czyta Słowackiego”  
 M. Mikołajczak: „Rzym neoklasykistyczny J. M. Rymkiewicza w kontekście wiersza *Rzym Słowackiego*”  
 S. Rzepczyński: „Słowacki – Norwid. Dwa typy wyobraźni”  
 E. Kasperski: „Języki egzystencji. Kierkegaard – Słowacki”  
 U. Kęsikowa: „Frazologia potoczna w twórczości Słowackiego”  
 J. Ciechowicz: „Słowacki mistyczny w teatrze współczesnym”  
 K. Biliński: „Biblia Słowackiego – mistyczne prolegomena”  
 D. Kulczycka: „Animalistyczne obrazy zniewolenia i niezależności ducha u Słowackiego – »mistyka«”  
 A. A. Kamiński: „Mistyczny anarchizm Słowackiego”  
 W. Szturc: „Metafora»Semafora» w mistycznej twórczości Słowackiego”  
 M. Siwiec: „Ze studiów nad tematami orfickimi w twórczości Słowackiego”
16. SOSNOWIEC, 18 członków, 26 odczytów, wykładów  
 Wszechnica Literacka – cykl wykładów z zakresu literatury polskiej dla uczniów klas maturalnych »Synteza literatury polskiej od Średniowiecza do okresu 20-lecia międzywojennego» – cz. I – »Syntezy historyczno-literackie», zorganizowana przez Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza i Bibliotekę Śląską – 22 września 1999 – 12 stycznia 2000 r.:
- J. Malicki: „Spotkanie inauguracyjne – Prezentacja Biblioteki Śląskiej”; „Średniowieczny uniwersalizm i narodziny kultury polskiej”  
 B. Mazurek: „Motywy antyczne w literaturze polskiej”; „Motywy biblijne w literaturze polskiej”  
 D. Rott: „Literatura polskiego Odrodzenia”  
 A. Nawarecki: „Kierunki artystyczne i literackie epoki Baroku”  
 I. Opacki: „Klasycyzm w literaturze Oświecenia”; „Sentymentalizm”  
 D. Opacka-Walasek: „Przełom romantyczny”  
 A. Opacka: „Konstrukcja dramatów romantycznych jako wyraz światopoglądu epoki”  
 K. Kłosiński: „Literackie i społeczne sensy pozytywistycznych programów”; „Realizm i naturalizm w literaturze końca XIX wieku”  
 R. Koziółek: „Młoda Polska i ...izmy w liryce, dramacie i powieści”  
 A. Węgrzyniak: „Poezja 20-lecia międzywojennego”  
 E. Hurnik: „Powieść i dramat okresu 20-lecia międzywojennego”
- Sesja naukowa »Słowacki wielkim poetą był...« – czy jest? (W 150 rocznicę śmierci poety), zorganizowana przez Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Instytut Nauk o Literaturze Polskiej Uniwersytetu Śląskiego oraz Komisję Historycznoliteracką PAN Oddziału w Katowicach – 9 grudnia 1999 r.:
- I. Opacki: „Juliusz Słowacki, poeta”  
 J. Paszek: „Słowackiego euforia eufonij”  
 A. Opacka: „Sentencje i aforyzmy w wierszach Słowackiego a ślady oralności”  
 M. Piechota: „Polska dawna i przyszła w pismach Słowackiego”  
 J. Lyszczyna: „Szwajcarska baśń Słowackiego (*W Szwajcarii*)”  
 M. Szargot: „Koniec baśni. O [*Panu Tadeuszu*] Słowackiego”  
 A. Krysztofiak: „Między życiem a śmiercią – motywy »przejścia« w twórczości Słowackiego”

A. Nawarecki: „»Imaginacja i rzeczywistość klóć się od dawna» – o [Panu Alfonsie] Słowackiego”

J. Jakóbczyk: „Tetmajer czyta Słowackiego”

W. Wójcik: „Józefa Piłsudskiego «serce w aloesie»”

E. Dutka: „Po Krzemieńcu Słowackiego z Paźniewskim”

17. STAROGARD GDAŃSKI, 16 członków, 8 odczytów, spotkań

Szkolna sesja literacka »Mickiewicz – romantyzm – współczesność«, zorganizowana przy współudziale I LO w Starogardzie Gdańskim. 27 kwietnia 1999 r.

Sesja naukowa »Wielcy nieznanzi twórcy Kociewia« – Czarna Woda k. Starogardu Gdańskiego – 20 listopada 1999:

R. Szwoch: „Literackie echa historii Kociewia w wybranych utworach prozy XIX i XX wieku”

Sesja literacka »Czytanie Słowackiego« – 8 grudnia 1999 r.: J. Ciechowicz: „Realizacja teatralna dramatów mistycznych J. Słowackiego”

E. Nawrocka: „Beniowski jako poemat dygresyjny”

B. Oleksowicz: „J. Słowacki i romantyczny dandys”

R. Grzela: „Mickiewicz we współczesnej poezji polskiej”

W. Owczarski i Z. Majchrowski: „Pan Tadeusz dzisiaj” – odczyt i dyskusja panelowa

18. SUWAŁKI, 15 członków, 4 odczyty

Sesja naukowa poświęcona życiu i twórczości Juliusza Słowackiego – 9 maja 1999 r.:

A. Kaleda: „Słowacki a Litwa”

E. Szymanis: „Elementy egzystencjalizmu w wizji świata przedstawionej w *Kordianie* J. Słowackiego”

A. Bałajewski: „Krzemieńiec Słowackiego”

M. Sagoniak: „Słowacki mistyczny”

19. SZCZECIN, 13 członków, 4 odczyty

E. Kuźma: „Modele komunikacji literackiej”

K. Ćwikliński: „Twórczość Andrzeja Bobkowskiego”

N. Goerke: „Polscy pisarze w Niemczech”

W. Modestowicz: „Radiowe adaptacje tekstu literackiego”

20. TARNÓW, 32 członków, 6 odczytów, spotkań

J. Ablewicz: „Symbolika życia i śmierci w powieści *Kamień na kamieniu* Wiesława Myśliwskiego”

A. Gurbiel: „Poezja liryczna Juliusza Słowackiego”

Spotkanie autorskie z poetką Anną Fryszakową

S. Longosz: „Antyk chrześcijański”

T. Kłak: „Ewa Szelburg Zarębina – w stulecie urodzin”

A. Knapik: „Opowieść o Fryderyku Szopenie”

21. WARSZAWA, 180 członków, 11 odczytów

Uroczyste wręczenie dyplomu Członka Honorowego Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza Marii Dernałowicz w Gmachu Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego – 27 stycznia 1999 r.:

M. Dernałowicz: „Borowy, Podhorski-Okołów, Pigoń”

Spotkanie na Reducie Sowińskiego, zorganizowane przez Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, otwierające »Rok Słowackiego« – 24 kwietnia 1999 r.:



- E. Świdarska: „Realia i bohater wiersza *Sowiński w okopach Woli*. Prowadzenie spotkania”  
 Zwiedzanie wystawy »Juliusz Słowacki – *Beniowski*« w Muzeum Literatury na Rynku Starego Miasta, zorganizowane przez Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza – 16 czerwca 1999 r.
- Uroczyste spotkanie z Juliuszem Wiktorem Gomulickim. W dziewięćdziesiątą rocznicę Jego urodzin, zorganizowane przez Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza i Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego – 20 października 1999 r.:  
 Z. Stefanowska, J. Maciejewski, R. Matuszewski: „O twórczości Jubilata”
- Cykl odczytów poświęconych Juliuszowi Słowackiemu w 190-tą rocznicę urodzin i 150-tą śmierci – 3 listopada, 17 listopada, 15 grudnia 1999 r.:  
 E. Szymanis: „*Kordian* z perspektywy filozofii genezyjskiej”  
 M. Nesteruk: „Czym był spór Słowackiego z Mickiewiczem?”  
 A. Fabianowski: „*Beniowski*”  
 O. Krysowski: „*Fantazy* – dramat ariostyczny”  
 A. Kowalczykova: „Radosne wyjście w pośmiertną przyszłość”  
 S. Makowski: „Warszawski romantyk i poeta Warszawy”
22. WROCLAW, 28 członków, 3 odczyty  
 K. Biliński: „O istocie pragmatyzmu w ujęciu Charlesa Peirce’a”  
 M. Inglot: „Analiza i interpretacja *Rozłączenia* J. Słowackiego ze szczególnym uwzględnieniem adresatki wiersza”  
 D. Heck: „Co po postmodernizmie? W poszukiwaniu post-teorii”