

---

# Wykaz odczytów wygłoszonych w oddziałach w roku 2005.

---

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 41, 123-127

---

2006

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKAZ ODCZYTÓW  
WYGŁOSZONYCH W ODDZIAŁACH TOWARZYSTWA  
W OKRESIE OD 1 STYCZNIA 2005 DO 31 GRUDNIA 2005  
Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawiała Joanna Król

1. BIALYSTOK. 44 członków

Brak informacji.

2. BYDGOSZCZ. 25 członków. 20 odczytów (2004, 2005)

H. Dubowik: „Okropny język Przybyszewskiego”

M. Goluński: „Motywy bosej stopy w powieściach Teodora Parnickiego”

A. Norkowska: „Obraz króla Stanisława Augusta w satyrze oświeceniowej”

L. Gawrych: „Kenning jako cecha naczelną poezji skaldycznej i środek odnowienia poezji lingwistycznej”

A. Bączkowska: „Reparycja przedimków angielskich w świetle teorii stożków”

E. Mądrowska: „Od egipskich świętych ksiąg do *Pisma Świętego*. Wpływ literatury egipskiej na Biblię”

Z. Kaźmierczyk: „Lekcja biologii w polskiej szkole poezji (Miłosz, Herbert, Szymborska)”

M. P. Markowski: „Kim jest Gombrowicz?”

M. Goluński: „Czym jest mit?”

R. Ziemy: „Manipulacja językowa w reklamie”

A. Norkowska: „William Blake wobec idei oświecenia”

J. Poltyn: „Francja i Francuzi w *Szkicach piórkiem*”

P. Zwierzchowski: „Pożegnanie Dzikiego Zachodu”

A. Nowosad: „Literatura Europy Środkowej po 1989 roku”

J. Jarzębski: „Gombrowicz i natura”

M. Goluński: „Motyw *coincidentia deorum* w twórczości Teodora Parnickiego”

J. Urban: „W poszukiwaniu semantycznej struktury *Pawany*”

I. Szczukowski: „*Homo inquietus – homo ardens – homo viator*. Wokół augustyńskich inspiracji poezji polskiego baroku”

P. Zwierzchowski: „Najbardziej przerażająca jest bezsilność, czyli *Dług* i *Funny Games*”

M. Szczepaniak: „Lowca w pulapce. Konstrukcje męskości w niemieckojęzycznych tekstach o Sinobrodym”

3. CZĘSTOCHOWA. 22 członków

Brak informacji.

4. GDAŃSK. 61 członków. 20 odczytów, wykładów

J. M. Ruszar: „Zbigniew Herbert wobec Fryderyka Nietzschego”

M. Weyland: „Przeład *Pana Tadeusza* na język angielski”

M. Głowiński: „Monolog wewnętrzny Telimeny”

Wykłady z cyklu „Między tekstami”:

S. Rosiek: „Interpretacja porównawcza”

Z. Głombiowska: „Literackie reinterpretacje mitów antycznych”

R. Grześkowiak: „Rzeczy ostateczne – spotkania ze śmiercią w literaturze staropolskiej”

K. Maksimowicz: „Sejm Czteroletni w literaturze i sztuce”

S. Chwin: „Literatura i zdrada”

E. Nawrocka: „Świat jako księga – podróże romantyków”

B. Oleksowicz: „Sceny z życia Adama Mickiewicza”

J. Bachórz: „Czytanie arcydzieła: *Lalka* Bolesława Prusa”

J. Data: „Miasto (i wieś) w prozie pozytywistycznej i młodopolskiej”

W. Zawistowski: „Kto jest kim w *Trylogii* H. Sienkiewicza?”

J. Ciechowicz: „*Wesele* jako temat literacki”

P. Millati: „Szkoła Gombrowicza w literaturze współczesnej”

M. Czermińska: „Autobiografia i powieść”

M. Jarmulowicz: „Groteska jako sposób wyrażania tragiczności świata”

Z. Kaźmierczyk: „Młóżek wobec tradycji romantycznej”

M. Adamiec: „Literatura w Internecie”

J. Maćkiewicz: „ Szkoła eseju”

Międzynarodowa konferencja naukowa w 150 rocznicę śmierci Adama Mickiewicza „Przyjaźń, miłość i nienawiść w życiu i twórczości Adama Mickiewicza. Adam Mickiewicz: życie pośmiertne i reinterpretacje”. Gdańsk (22–24 listopada 2005 r.), bliższych informacji brak.

#### 5. GRÓJEC. 29 członków, 3 odczyty, spotkania

Sejsja naukowa „Piętnaście lat samorządu terytorialnego w powiecie grójeckim”, zorganizowana z inicjatywy TLiAM przez Starostwo Powiatowe w Grójcu (8 września 2005 r.):

Z. Szela: „O działalności wydawniczej w powiecie grójeckim w latach 1990–2005 i inicjatywach służących jej rozwojowi”

R. Matyjas: „Samorząd terytorialny powiatu grójeckiego w latach 1990–2005. Zagadnienia wybrane”

Spotkanie autorskie z M. A. Zarębskim z Zagnańska k. Kielc – podróżnikiem, dziennikarzem, wydawcą (3 listopada 2005 r.).

#### 6. JAROSŁAW. 37 członków, 2 odczyty, 1 konkurs

IV Regionalny Konkurs Recytatorski im. Jerzego Hordyńskiego, zorganizowany przez Wydział Edukacji i Kultury Fizycznej Urzędu Miasta Jarosławia, Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia, TLiAM Oddział w Jarosławiu, Miejski Ośrodek Kultury, Miejską Bibliotekę Publiczną im. Aleksandra Fredry, pod patronatem Burmistrza Miasta Jarosławia (22 października 2005 r.).

Spotkanie literackie: „Dwusetna rocznica powstania Liceum Krzemienieckiego”, zorganizowane przez TLiAM Oddział w Jarosławiu, Starostę Powiatu Jarosławskiego, Burmistrza Miasta Jarosławia, Zespół Szkół Plastycznych w Jarosławiu (29 listopada 2005 r.):

P. Żbikowski: „Tadeusz Czacki i Hugo Kollątaj – dwaj współtwórcy Aten Wolyńskich”

O. Krykowski: „Parnas krzemieniecki w okresie działalności Gimnazjum i Liceum Wolyńskiego”

#### 7. KIELCE, 30 członków

Brak informacji.

#### 8. KRAKÓW, 24 członków

Brak informacji.

#### 9. KRASNYSTAW

Brak informacji.

## 10. KROSNO

Brak informacji.

## 11. LUBLIN. 22 członków, 10 odczytów

S. Nieznanowski: „Mikołaj Rej w 500-lecie narodzin”; „Mikołaj Rej – mistrz słowa”; „Miejsce Mikołaja Reja w polskim renesansie”; „Z Czarnolasu na Parnas”; „*A jeśli komu droga otwarta do nieba...* O poezji politycznej Jana Kochanowskiego”; „... *niefortunny ociec...* – rzecz o *Trenach*”; „*O mnie Moskwa, o mnie będą wiedzieć Tatarowie...* – dzieje recepcji poezji Jana Kochanowskiego”; „Staropolskie pamiętniki lekarzy”

S. Fita: „Spory wokół pomników Mickiewicza w połowie XIX wieku”

D. Seweryn: „Ezoteryka *Sonetów krymskich*”

## 12. ŁÓDŹ. 22 członków

Brak informacji.

## 13. OLSZTYN. 60 członków. 9 odczytów, wykładów (2004, 2005)

T. Kostkiewiczowa: „Historia literatury polskiego oświecenia. Rewizje i pytania”

Z. Chojnowski: „Wokół «mazurskiej» legendy Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego”

R. Świątkowski: „Norwid czytany dzisiaj”; „Problematyka *Mistrza i Małgorzaty* Bulhakowa”

A. Rzymaska: „Dokąd płynie *Transatlantyk?* – o niektórych tajemnicach dzieła Gombrowicza”

Z. Chojnowski: „Motywy franciszkańskie w wybranych lekturach szkolnych”

A. Luba: „Problematyka *Fausta* J. W. Goethego”

M. Dziugiel-Laguna: „Idea krzepienia serc w wybranych lekturach szkolnych”

I. Maciejewska: „Idee antyczne w Odrodzeniu”

## 14. OPINOGÓRA. 38 członków

Brak informacji.

## 15. OPOLE

Brak informacji.

## 16. POZNAŃ. 56 członków

Brak informacji.

## 17. PRZEMYŚL

Brak informacji.

## 18. PRZEWORSK. 31 członków. 6 odczytów. spotkanie (2004, 2005)

Sesja literacka „Świadectwa współczesności w literaturze najnowszej”, zorganizowana przez TLiAM Oddział w Przeworsku, Podkarpackie Centrum Doskonalenia Nauczycieli (9 stycznia 2004 r.):

P. Czaplinski: „Male ojczyzny w literaturze najnowszej – koniec i początek”; „Rzeczywistość przedstawiona w prozie najnowszej”; „Portret bohatera w literaturze po roku 1989”

J. Jarzębski: „Gombrowicz – czytanie Mickiewicza” (wykład w ramach obchodów 50-lecia działalności Pedagogicznej Biblioteki w Przeworsku, 24 listopada 2004 r.)

S. Dluski: „Spojrzenie na poezję regionu”

Spotkanie autorskie z J. Kurylakiem.

## 19. RZESZÓW. 70 członków. 3 odczyty

M. Wyka: „Dorobek naukowy Kazimierza Wyki dziś”

Cz. Klak: „Kazimierz Wyka jako historyk literatury”

K. Maciąg: „Henryk Sienkiewicz jako podróżnik i podróżopisarz”

20. SIEDLCE, 36 członków, 7 odczytów i spotkań  
 M. Burt: „Tajemnice lektur duchowych Adama Mickiewicza”  
 A. Szymańska: „Poeta w naszych czasach (spotkanie autorskie)”  
 Z. Lisowski: „Kategoria starości tragicznej w poezji Tadeusza Różewicza”  
 G. Borkowska: „W kręgu publicystyki Elizy Orzeszkowej”  
 A. Ziótek: „Pani na Siedlcach Aleksandra Ogińska. W kręgu badań i przyczynków”  
 Z. Kiernikowski: „Problem wpływu założeń teologicznych (ideologicznych) na przekłady tekstu biblijnego”  
 J. Zychowicz: „Agonia sztuki. Sytuacja sztuki we współczesnym świecie”
- 21 STAROGARD GDAŃSKI, 12 członków, 7 odczytów  
 Sesja popularyzacyjna „Mickiewicz – reaktywacja”, zorganizowana przez TLiAM  
 Oddział w Starogardzie Gdańskim :  
 J. Bachórz: „Niekonsekwencje Mickiewicza”  
 Z. Majchrowski: „Mickiewicz na dzisiaj”  
 W. Owczarski: „Mickiewicz od kuchni”  
 J. Ciechowicz: „Pośmiertne życie Adama Mickiewicza”  
 W. Owczarski: „Mickiewicz a Leśmian”  
 T. Kubiszewski: „Dlaczego poeci? (O specyfice sztuki poetyckiej)”  
 R. Szwoch: „O Mickiewiczu w 150 lat po śmierci”
22. SUWAŁKI, 21 członków, 9 odczytów, spotkań, konkursów  
 M. Urbanowicz: „Wyobraźnia teatralna autora *Dziadów*”  
 A. Kowalczykowa: „Mała ojczyzna Adama Mickiewicza – pejzaże kraju rodzinnego w jego twórczości”  
 A. Fabianowski: „Polityczne sympatie i fobie Zygmunta Krasińskiego”; „Romantyczne biografie jako teksty kultury”  
 W. Smaszcz: „Zamknięte dzieło Miłosza”  
 J. Nowacka: „Regionalizm w kulturze Suwalszczyzny”  
 V Miejski Konkurs Recytatorski Gimnazjalistów poświęcony twórczości Adama Mickiewicza „Młodości! Ty nad poziomy wylatuj...” (21 grudnia 2005 r.)  
 XII Wojewódzki Festiwal Piosenki i Poezji Patriotycznej (21 kwietnia 2005 r.)  
 IV Miejski Konkurs Ortograficzny Gimnazjalistów „Mistrz Ortografii 2005” (13 czerwca 2005 r.)
23. SZCZECIN, 35 członków  
 Brak informacji.
24. TARNÓW, 40 członków, 11 odczytów, spotkań  
 A. Borowski: „Mikołaj Rej – między staropolszczyzną a współczesnością”  
 M. Wyka: „Dwudziestowieczność w literaturze, sztuce i kulturze”  
 M. Chrabąszcz: „Kreacja przestrzeni w *Farysie* Adama Mickiewicza”  
 „21 Salon Poezji” – Dorota Segda czyta wiersze Adama Mickiewicza  
 A. Skoczek: „Poezja świadectwa i sprzeciwu”  
 T. Lubelski: Wykład na temat filmu *Lawa* T. Konwickiego: dyskusja po pokazie filmu  
 Sesja naukowa „Recepcja twórczości Adama Mickiewicza”, zorganizowana przez Oddział TLiAM w Tarnowie. Państwową Wyższą Szkołę Zawodową w Tarnowie. Wydział Kultury UM Tarnowa. Tarnowski Teatr im. L. Solkiego (28 listopada 2005 r.):  
 B. Dopart: „Złota i czarna legenda Mickiewicza”  
 T. Budrewicz: „Pogrzeb Mickiewicza w Krakowie”

- S. Burkot: „Początki kultu Mickiewicza w Wilnie”  
 A. Ziolołowicz: „Komizm w *Pamie Tadeusza* i tradycje komedii dworskowej”  
 M. Zięba: „Mickiewicz we wspomnieniach zamieszczonych w «Gazecie Lwowskiej» i «Lwowskim Ruchu Literackim»”
25. TORUŃ, 28 członków  
 Brak informacji.
26. WARSZAWA, 170 członków, 18 odczytów  
 Andrzej Zieniewicz: „Najnowsze wydarzenia literackie”  
 Spotkanie naukowe zorganizowane w dn. 27 kwietnia 2005 przez Bibliotekę Narodową, Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, Koło Krzemieńczan w Warszawie z okazji dwusetnej rocznicy założenia przez Tadeusza Czackiego Gimnazjum i Liceum Wolyńskiego w Krzemieńcu (1805–1832). W programie:  
 Janina Chodakowska: „Gimnazjum i Liceum Wolyńskie 1805–1832”  
 Stanisław Makowski: „Ateny Juliusza Słowackiego”  
 Promocja książki pt. *Krzemień. Ateny Juliusza Słowackiego* pod red. S. Makowskiego, Warszawa 2004.  
 Spotkanie z prof. Andrzejem Lamem, tłumaczem literatury niemieckiej. W programie:  
 Piotr Roguski: „Poezja niemiecka w tłumaczeniach”  
 Andrzej Lam: „Z doświadczeń tłumacza”  
 Recytacje przekładów  
 Bogdan Owczarek: „Poetyka Leopolda Buczkowskiego – próba rekonstrukcji” [w setną rocznicę urodzin pisarza]  
 Sienkiewicz i Warszawa. W stulecie Nagrody Nobla. 1905–2005. Konferencja zorganizowana przez Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza i Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza (5 grudnia 2005). W programie:  
 Otwarcie Konferencji: Janusz Odrowąż-Pieniążek, Grażyna Borkowska  
 Tadeusz Bujnicki: „Warszawa w *Trylogii* Sienkiewicza. Historyczny obraz miasta”  
 Marian Marek Drozdowski: „Sienkiewicz wobec rewolucji 1905 roku w Warszawie”  
 Bogdan Mazan: „«Logo» Warszawy w kronikach Sienkiewicza”  
 Stanisław Fita: „Sienkiewicz i «pokolenie Szkoły Głównej»”  
 Ryszard Koziółek: „Martwe kobiety w twórczości Sienkiewicza”  
 Lech Ludorowski: „Sienkiewicz jako budowniczy pomnika Mickiewicza w Warszawie” (tekst nadesłany)  
 Marek Pąkciński: „Sienkiewicz a środowisko warszawskie. Pomiedzy asymilacją a konfliktami”  
 Jolanta Sztachelska: „Dantejski ślad w twórczości Sienkiewicza”  
 Dobrosława Świerczyńska: „Warszawskie plotki o Sienkiewiczu”  
 Maria Bokszczańin: „Na tropach listów Sienkiewicza”  
 Dobrosława Świerczyńska: „Mickiewicz i cudzoziemcy”
27. ZIELONA GÓRA, 12 członków, 4 odczyty (2004, 2005)  
 K. Marcinkowski: „Czy Słowacki napisał *Genezis z Ducha* w roku 1843?”  
 T. Bujnicki: „Śmiech Żagarystów”  
 B. Pfeiffer: „Symbolika władzy w literaturze i sztuce XVI i XVII wieku”  
 J. Maciejewski: „Początki i rozwój badań okolołektwowych w Polsce”