
Spis wybranych osiągnięć artystycznych i naukowych pracowników Wydziału Artystycznego w roku 2013 : Instytut Muzyki

Studia Artystyczne nr 2, 92-96

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Dodatek: Spis wybranych osiągnięć
artystycznych i naukowych
pracowników Wydziału Artystycznego
w roku 2013

Instytut Muzyki

Najważniejsze wydarzenia artystyczne i naukowe

15 stycznia 2013

Koncert zespołu kameralnego przygotowanego przez ad. Urszulę Mizię.

13 stycznia 2013

Estrada studencka.

Estrada rozrywkowa – koncert zespołu muzyki rozrywkowej przygotowanego przez mgr. Dariusza Górnioka.

24 stycznia 2013

Estrada Studencka – koncert zespołu wokально-instrumentalnego, specjalizacji: muzyka rozrywkowa, przygotowanego przez mgr. Marcina Żupańskiego.

27 stycznia 2013

II Akademickie Kolędowe Ostatki 2013. Koncert w wykonaniu studentów Instytutu Muzyki i zaproszonych gości. Kościół Miłosierdzia Bożego w Cieszynie.

28 stycznia 2013

Koncert Studenckiej Orkiestry Dętej pod kier. mgr. Karola Pyki oraz chóru dydaktycznego pod kier. mgr Danuty Zoń-Ciuk.

31 stycznia 2013

Estrada Studencka w wykonaniu zespołu kameralnego przygotowanego przez mgr Joannę Boślak-Górniok.

18–19 lutego 2013

Spotkanie drugie z cyklu Syntagma Musicum nt.: „Manuskrypt – edycja – interpretacja”. Wykłady: dr Zenon Mojżysz (UŚ), mgr Martyna Pastuszka (AM Katowice), Bolette Roed (Duńskie Królewskie Konserwatorium Muzyczne). Koncerty w wykonaniu Bolette Roed (flety proste) i zespołu Arte dei Suonatori.

6 marca 2013

Koncert studentów i pedagogów Instytutu Muzyki w ramach Dni Otwartych.

- Chór Instytutu Muzyki pod dyr. mgr Danuty Zoń-Ciuk,
- Orkiestra Dęta pod dyr. mgr. Karola Pyki,
- improwizacje organowe w wykonaniu ad. II st. Bogumiły Dunikowskiej oraz dr. Tomasza Orłowa,
- zespoły instrumentalne pod kier. mgr. Dariusza Górnioka i mgr. Marcina Żupańskiego.

17 kwietnia 2013

Estrada fletowa w wyk. studentów dr Aldony Ślusarz.

14 kwietnia 2013

Promocja książki Andrzeja Wójcika pt. *Z dziejów śląskiego życia muzycznego. Szkice i materiały*

źródłowe. Cz. 2: 1939–1989. Zakład Teorii Muzyki i Kompozycji, organizacja – dr hab. prof. UŚ Jadwiga Uchyla-Zroski.

kwiecień 2013

Ewelina Bachul, studentka III roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w Instytucie Muzyki Wydziału Artystycznego (organy w klasie ad. Zygmunta Antonika), zdobyła I miejsce w II Konkursie Organowym i Kompozytorskim w Bielsku-Białej w kategorii wykonawczej.

17 kwietnia 2013

Mariola Cierpiot i Anna Wolak, studentki I roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia, otrzymały wyróżnienia w X Międzynarodowym Konkursie Interpretacyjnym, w kategorii: śpiew solowy, organizowanym przez Katolicki Uniwersytet w Ružomberku (Słowacja).

23 kwietnia 2013

Koncert Orkiestry Smyczkowej prowadzonej przez mgr. Adama Wagnera.

24 kwietnia 2013

Wykład prof. Jana Jazownika (AM Kraków) połączony z prezentacją multimedialną nt. „Tajemnice sztuki dyrygenckiej”.

14–15 maja 2013

Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Z zagadnień emisji głosu”. Zakład Dyrygowania i Wokalistyki. Kierownictwo naukowe – dr hab. Hubert Miśka.

22–23 maja 2013

Cieszyńska Wiosna Muzyczna:

- *Święto wiosny*. W setną rocznicę powstania. Agnieszka i Piotr Kopińcy – fortepian,
- koncert Chóru Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia” pod dyr. Izabelli Zieleckiej-Panek,
- koncert *Słynne duety*. Tomasz Spaliński – gitara, Krzysztof Gawlas – gitara,
- koncert *Pół żartem, pół tonem*. Dariusz Górniok i inni,
- minirecital fortepianowy Anny Lipiak,
- Estrada studencka,
- koncert *Muzyka Francisa Poulenca*. Magdalena Jasińska-Żaba, Aleksandra Hałat, Tomasz Orłow – fortepian, Sabina Olbrich-Szafranec – sopran, Weronika Dziadek – skrzypce.

29 maja 2013

Estrada studencka w wykonaniu solistów i zespołów z klasy ad. Jerzego Mazaka.

3 czerwca 2013

Estrada studencka zespołu rozrywkowego z klasy mgr. Marcina Żupańskiego.

- 5 czerwca 2013
Estrada studencka – klasa dr Aldony Ślusarz i ad. Jerzego Mazaka.
- 11 czerwca 2013
Koncert studentów: klasa kameralna oraz wiolonczeli dr hab. Urszuli Mizi.
- 12 czerwca 2013
Koncert studenckiej orkiestry smyczkowej i solistów – przygotowanie: dr Marcin Hałat i mgr Adam Wagner.
Koncert semestralny zespołów instrumentalnych przygotowanych przez mgr Irenę Kmieć i mgr. Karola Pykę.
Koncert dyplomantów specjalizacji muzyka rozrywkowa – przygotowanie: mgr Bartosz Jaśkowski, mgr Marcin Żupański.
- 17 czerwca 2013
Koncert zespołów wokalnych Instytutu Muzyki *Z muzyką przez świat* – przygotowanie: dr Aleksandra Zeman.
- 18 czerwca 2013
Koncert dyplomowy Marty Śliz z udziałem chóru dydaktycznego i kwintetu dętego (klasa dr. hab. Waldemara Stryka).
- 19 czerwca 2013
Recital dyplomowy Martyny Czarny – klasa fletu dr Aldony Ślusarz, z towarzyszeniem Marty Sandurskiej – harfa i Aleksandra Teligi – fortepian.
- 8 października 2013
Otwarty wykład oraz warsztaty prof. Elżbiety Wtorkowskiej nt.: „Czynności aparatów funkcyjnych instrumentu głosu w aspekcie jego barwy w teorii i praktyce”.
- 16–17 października 2013
Konferencja Wydziału Artystycznego „Sztuka w przestrzeniach naszego czasu”. Kierownictwo naukowe i organizacja – dr hab. prof. UŚ Jadwiga Uchyła-Zroski.
Koncert (16 października 2013), mgr Aleksandra Hałat.
- 13 listopada 2013
Recital fortepianowy Anny Lipiak (rok III/3) z klasy fortepianu mgr. Grzegorza Niemczuka.
- 20 listopada 2013
Koncert Tria Gdańskiego w składzie: P. Kukliński – skrzypce, K. Sperski – wiolonczela, A. Prabucka-Firlej – fortepian. Wykład nt. „Niepublikowane zabytki polskiej muzyki kameralnej”.
- 26 listopada 2013
Koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Cieszynie. Sławomir Warsiński – z klasy fortepianu Urszuli Białek,
- Piotr Niemiec – z klasy fortepianu Witolda Pieńkowskiego.
- 27 listopada 2013
Koncert skrzypcowy uczniów Podstawowej Szkoły Artystycznej im. Pawła Kalety w Czeskim Cieszynie – Julia Marcela Mitas (skrzypce), Samuel Hampala (skrzypce), Renata Brezkova-Heczkowa i Andrzej Mitas (akompaniament fortepianowy).
- 30 listopada 2013
Koncert muzyki wokalne i wokально-instrumentalnej *Pieśni roztomitych groni* (w ramach przewodu doktorskiego mgr Danuty Zoń-Ciuk). Kościół Ewangelicki „Na Niwach” w Czeskim Cieszynie.
- 4 grudnia 2013
Koncert Zespołów Instrumentalnych i nie tylko, kierownictwo artystyczne – dr Bogusław Jan Bembien.
- 7 grudnia 2013
Koncert z okazji Jubileuszu 105-lecia Towarzystwa Śpiewaczego „Harmonia”. Kierownictwo artystyczne i organizacyjne – dr hab. Izabella Zielecka-Panek.
- 11 grudnia 2013
Estrada fletowa studentów dr Aldony Ślusarz.
- 17 grudnia 2013
Spotkanie trzecie z cyklu Syntagma Musicum, „Puls i rytm w różnych stylach muzycznych”. Warsztaty wokalne dr Anny Serafińskiej (Akademia Muzyczna w Katowicach).

Publikacje

dr Krzysztof Gawlas

- *Konstrukcje i przekształcenia częstotliwościowe barwy harmonicznyc w utworze „Interferencje” na kwintet fortepianowy i dźwięki elektroniczne ad libitum*. Katowice: Uniwersytet Śląski, 2013, ss. 130.

dr Agnieszka Kopińska

- *Fortepian w twórczości Witolda Lutosławskiego. Rola czynnika percepcyjnego w interpretacji wykonawczej*. Książka + 2 płyty CD z nagraniami utworów fortepianowych i kameralnych W. Lutosławskiego. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013, ss. 144.

dr Tomasz Orłow

- *Problematyka wykonawstwa muzyki dawnej na podstawie wybranych przykładów z europejskiej literatury organowej okresu od XVI do XVIII wieku kręgu niderlandzkiego, niemieckiego i włoskiego. Powtórne narodziny zabytkowych organów kościoła św. Doroty w Trzcinicy*. Kraków-Wróblewice: Oficyna Artystyczna „Astraia”, 2013, ss. 280.

dr Aldona Ślusarz

- *Muzyka kameralna jako synteza gry solowej i orkiestrowej*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013, ss. 140.

dr hab prof. UŚ Jadwiga Uchyla-Zroski (red.)

- *Wartości w muzyce*. T. 5: *Interpretacja muzyki jako proces twórczy*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013, ss. 352.

Płyty CD

- *Barwy Ziemi, Głosy Natury*. Wałach-Golec-Żupański Trio. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Płyta zawiera kompozycje Z. Wałacha, a także oryginalne melodie ludowe opracowane przez W. Golca i M. Żupańskiego.
- *Harmonia 1908–2013* – płyta jubileuszowa, Akademicki Chór „Harmonia”, 2013.
- *Moc Tradycji – Kolędy Polskie*. Wykonanie: Izabela Kopeć – mezzosopran, Ewa Jaślar – harfa, Tomasz Filipczak – fortepian, aranżacje, Chór Uniwersytetu Śląskiego Harmonia, Chór Dziecięcący „Canzonetta” ze Strumienia, Kwintet Smyczkowy Akademii Muzycznej w Katowicach, Izabella Zielecka-Panek – dyrygent. Płyta nagrana w Studiu Koncertowym Polskiego Radia w Katowicach. Wydawca: MJM Music PL.
- *Moje Ad libitum. Od Palestriny do Queen* – Chór Kameralny Ad libitum, 2013.
- 5 płyt CD – nagrane i opublikowane w ramach projektu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego *Lutosławski dzieciom*. Płyty zawierają partie akompaniamentów fortepianowych do pełnej edycji piosenek dziecięcych (w tym piosenek dotychczas niepublikowanych) Witolda Lutosławskiego. Wykonanie: Agnieszka Kopińska (fortepian). Płyty zostały dołączone do nowego wydania partytur przez PWM, maj–czerwiec 2013.
- Płyta CD – Igor Strawiński *Pietruszka, Święto wiosny* w wersji na dwa fortepiany i perkusję. Wykonanie: Agnieszka Kopińska (fortepian), Piotr Kopiński (fortepian), Michał Żymełka (perkusja), Piotr Połaniecki (perkusja). Prod. Uniwersytet Śląski, Wydział Artystyczny, czerwiec 2013.
- Płyta CD – Witold Lutosławski *Grave. Metamorfozy* zrealizowana w ramach grantu MKiDN „Lutosławski 2013 – Promesa”. Wykonanie: Urszula Mizia (wiolonczela), Agnieszka Kopińska (fortepian). Na płycie znalazły się również wcześniej nagrane utwory Witolda Lutosławskiego: *Trzy utwory dla młodzieży* oraz *Inwencja* w wykonaniu Agnieszki Kopińskiej (fortepian), *Preludia taneczne* w wykonaniu

Zbigniewa Kalety (klarnet) i Agnieszki Kopińskiej (fortepian), *12 melodii ludowych* i *Bukoliki* w wykonaniu Michała Korzistki (fortepian). Prod. Bielskie Towarzystwo Muzyczne, październik 2013.

Nagrody i wyróżnienia

- Anna Lipiak** – studentka Wydziału Artystycznego, rok II studiów stacjonarnych pierwszego stopnia (fortepian – klasa mgr. Grzegorza Niemczuka)
- I nagroda na II Międzynarodowym Konkursie Wiosenne Spotkania przy Fortepianie, Kraków, Akademia Muzyczna, 13–14 kwietnia 2013.
 - IV nagroda na XVI Grand Prix International et Rencontres Jeunes Talents – Montrond les Bains, Francja, 29–31 marca 2013.
 - Wyróżnienie JM Rektora UŚ dla najlepszych studentów i doktorantów, Gala Rozdania Wyróżnień. Nagrodzona studentka wykonała drugą część *II Sonaty fortepianowej* Aleksandra Skriabina. Uniwersytet Śląski w Katowicach, Aula im. Kazimierza Lepszego, 7 czerwca 2013.

Mariola Cierpiol – studentka I roku studiów licencjackich (klasa śpiewu dr Sabiny Olbrich-Szafranec)

- Wyróżnienie w kategorii śpiew solowy w Międzynarodowym Konkursie Interpretacyjnym Studencka Działalność Artystyczna (Študentská umelecká činnosť – ŠUČ) w kategoriach: gra na fortepianie, gra na organach, śpiew solowy, gra na fortepianie na cztery ręce. Katedra Muzyki na Wydziale Pedagogiki Katolickiego Uniwersytetu w Ružomberku (Słowacja), 16–17 kwietnia 2013.

Anna Wolak – studentka I roku studiów licencjackich (klasa śpiewu dr Sabiny Olbrich-Szafranec)

- Nagroda (dyplom) za najlepszą interpretację pieśni Vítazoslava Kubička *Bože, príď mi na pomoc* na Międzynarodowym Konkursie Interpretacyjnym Studencka Działalność Artystyczna (Študentská umelecká činnosť – ŠUČ) w kategoriach: gra na fortepianie, gra na organach, śpiew solowy, gra na fortepianie na cztery ręce. Katedra Muzyki na Wydziale Pedagogiki Katolickiego Uniwersytetu w Ružomberku (Słowacja), 16–17 kwietnia 2013.

Akademicki Chór „Harmonia”

- Złoty dyplom, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu inspirowanego folklorem oraz Srebrny Feliks na XII Międzynarodowym Konkursie Chóralnym im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie, 16–18 maja 2012.

Dodatek / Instytut Muzyki / Wybrane osiągnięcia

- XXI Święto Śląskiej Pieśni Chóralnej „Trojok Śląski”, koncert muzyki chóralnej w wykonaniu laureata nagrody Chóru Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia” odznaczonego Międzynarodową Nagrodą Stanisława Moniuszki za wybitne zasługi dla społecznego ruchu muzycznego. Aula PZKIO Czeski Cieszyn (Czechy), 2 czerwca 2013.
- Wyróżnienie w XXV Międzynarodowym Konkursie Muzyki Religijnej im. ks. S. Ormiańskiego w Rumi. Sanktuarium NMP Wspomożenia Wiernych, Rumia, 28 października 2013.
- Nagroda grand prix na XVI Cantio Lodziensis – Ogólnopolskim Łódzkim Festiwalu Chóralnym, 17 listopada 2013.