
Spis wybranych osiągnięć artystycznych i naukowych pracowników Wydziału Artystycznego w roku 2013 : Instytut Sztuki

Studia Artystyczne nr 2, 98-102

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Dodatek: Spis wybranych osiągnięć
artystycznych i naukowych
pracowników Wydziału Artystycznego
w roku 2013

Instytut Sztuki

Najważniejsze wydarzenia artystyczne i naukowe

dr hab. Jagoda Adamus

- 25 czerwca 2013 roku uzyskała tytuł profesora w dyscyplinie sztuk pięknych, Wydział Malarstwa, ASP w Krakowie.

dr Krzysztof Marek Bąk

- II Nagroda i medal – 1er Concorso Internacional de Ex-Libris, Zacatecas (Meksyk).
- I Nagroda – „Ex Libris. Všj Respublikinei Vilniaus Psichiatrijos Ligoninei – 110”, Wilno (Litwa).

dr Adam Czech

- I nagroda w międzynarodowym konkursie na exlibris, zorganizowanym przez litewskie stowarzyszenie artystów, dziennikarzy oraz Gariunai Business Park – „1863 Sukilimas Exlibris”, Wilno (Litwa).
- Nagroda The Excellent Prize in “Ju Qi Cup”, The 7th International Exlibris Invitation Competition of Fu Xian Zhai, Expo Shanghai, China.

prof. zw. Eugeniusz Deleka

- Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za działalność artystyczną, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej, Warszawa, 2013.
- Nagroda The Excellent Prize for Exlibris, The 7th International Exlibris Invitation Competition of Fu Xian Zhai.

mgr Marek Głowacki

- Nagroda równorzędna w konkursie „Praca Roku 2012”, organizowanym przez ZPAP okręgu katowickiego. Nagroda Prezesa ZPAP w Katowicach.

dr Tomasz Kipka

- Podwójne wyróżnienie za plakaty – „Taipei Design Award”.
- Wyróżnienie za plakat – „23. Biennale Plakatu Polskiego”.

mgr Natalia Pawlus

- I nagroda – “4th Gunlan International Print Biennia”.

prof. dr hab. Joanna Piech-Kalarus

- 12 listopada 2013 roku uzyskała tytuł profesora w dyscyplinie sztuk pięknych, Instytut Sztuki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie.

dr Jerzy Pietruczuk

- Finalist Priz – “Asian Digital Art. Award”, Fukuoka (Japan).

prof. Andrzej Szarek

- Realizacja rzeźby *Hasior* przed wejściem do Galerii Władysława Hasiora, Zakopane, Muzeum Tatrzańskie.

dr Joanna Wowrzeczka

- Działalność organizacyjna, kulturotwórcza, społeczna:
 - koordynacja i prowadzenie spotkania z prezydentem RP Bronisławem Komorowskim, 4 lutego 2013,
 - prowadzenie cyklu spotkań z Krystyną Pasterczyk, Krzysztofem Morcinkiem, Grzegorzem Sztwiertnią i Alfredem Kulą na temat twórczości Andrzeja Szewczyka,
 - prowadzenie spotkania „Z daleka widok jest piękny” na temat filmu Anny i Wilhelma Sasnalów, styczeń 2013,
 - prowadzenie spotkania z Anną Baumgart, 26 listopada 2013.
- „Przyjaciel Zamku Cieszyn” – odznaczenie, legitymacja.
- Wyróżnienie „Kobieta na medal powiatu cieszyńskiego”, „Dziennik Zachodni”.

dr Anna Zadora

- Realizacje w dziedzinie konserwacji:
 - trzech figur drewnianych, polichromowanych z kościoła pw. św. Józefa w Katowicach-Józefowcu,
 - dwóch drewnianych, polichromowanych rzeźb i czterech płaskorzeźb ołtarzowych z początku XX wieku z kościoła pw. św. Michała Archanioła w Siemianowicach-Michałkowicach,
 - czternastu XVIII-wiecznych stacji dróg krzyżowych (obrazy olejne na płótnie wraz z ramami) z kościoła pw. św. Klemensa w Łędzinach.

Wybrane wystawy indywidualne

dr Krzysztof Marek Bąk

- „Krzysztof Marek Bąk – „Ex Libris”, Colorida Gallery, Lizbona (Portugalia), styczeń–luty 2013.
- „Exlibris Ausstellung – Digitale Maetamorphosen”, Der Hof Freundeskreis Handwerk, Kunst & Kultur, Hamburg–Duvenstedt (Niemcy), listopad 2013.

dr Ireneusz Botor

- „Studium dwóch kobiet”, Centrum Kultury i Spotkań Europejskich, Galeria Sztuki w Bramie Wysokiej, 25 lipca 2013.

prof. zw. Eugeniusz Delekt

- „Z podróży” – wystawa indywidualna grafiki Galerie d’Arte Scaletta 62, Vicenza (Włochy), 20 kwietnia 2013–10 maja 2013 (16 grafik).
- Wystawa indywidualna grafiki „Impresje Jurajskie 2007–2012”, Muzeum Częstochowskie, Częstochowa, 21 marca–21 kwietnia 2013.
- Wystawa indywidualna grafiki „Znaki i symbole”, Galeria Zespołu Szkół Plastycznych w Bielsku-Białej, Bielsko-Biała, 6 grudnia 2013–30 stycznia 2014.

prof. Jerzy Fober

- „Kto ma oczy niech słucha” – wystawa rzeźby, Zabrze Muzeum Miejskie, Galeria Café Silesia, styczeń 2013 roku.

dr Piotr Grabowski

- „Plakat”, Galeria WST, Katowice, grudzień 2013.

dr Katarzyna Handzlik-Bąk

- „Archeologia dzieciństwa”, Muzeum ASP, Wrocław, czerwiec–lipiec 2013.

dr Tomasz Jędrzejko

- „Grafika”, Mała Galeria w Nowym Sączu, sierpień 2013.

prof. Lech Kołodziejczyk

- „Wyobrażalne – Rzeczywiste” – Wystawa Indywidualna Malarstwa – Retrospektywa (50 wielkoformatowych obrazów olejnych), Galeria „Piętro Wyżej” GCK, Katowice, maj–czerwiec 2013.
- „Mistrz i Małgorzata”, Galeria „JASNA”, Miejska Biblioteka Publiczna Rybnik, styczeń–luty 2013 roku.
- „MITY” – 9 wielkoformatowych obrazów olejnych, Galeria „SZYB WILSON”, Katowice, październik 2013.

prof. Anna Kowalczyk-Klus

- „Kolor rysunku”, Galeria Café Silesia, Muzeum Miejskie w Zabrzu, listopad 2013–luty 2014.

dr Stefan Lechwar

- „[sic!] – wystawa plakatu Stefana Lechwara”, Muzeum Sztuki Współczesnej, Wrocław, grudzień 2013.

prof. zw. Małgorzata Łuszczak

- „Światło” z cyklu „Pole widzenia” – wystawa grafiki, Centrum Kongresowe Smolenice Zamek, Słowacja, 2–6 listopada 2013 (wystawa towarzysząca Międzynarodowej Konferencji Marketing Identity. Design który predava).
- „Zawłaszczanie pejzażu czyli ograniczenie pola widzenia” – wystawa grafiki, kościół Ewangelicki

Na Niwach, Czeski Cieszyn, Republika Czeska, 28 listopada–3 grudnia 2013.

dr hab. Adam Molenda

- „Wenecja”, instalacja malarska w ramach „Spotkań Sztuki w Wenecji Cieszyńskiej”, Cieszyn, ul. Przykopa, 29 kwietnia–5 maja 2013.

dr hab. Krystyna Pasterczyk

- „SPADANIE W GÓRĘ” (Simone Weil), Trzyniec (Czechy), Galeria Miejska, luty 2013.

mgr Natalia Pawlus

- „Grafika Natalii Pawlus” – wystawa indywidualna IMNRC Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales in Monterrey NL, Meksyk, 15 sierpnia–15 września 2013.

prof. Joanna Piech-Kalarus

- „Joanna Piech – Grafika”, Muzeum Miejskie w Tychach, Tychy, listopad–grudzień 2013.

prof. Tadeusz Rus

- „Rysunek i malarstwo”, Galeria „Ksenija”, Hanau (Niemcy), czerwiec 2013.

dr hab. Małgorzata Skaluba-Krentowicz

- „Patrz” – wystawa ceramiki, Galeria Rodziny Rybczyńskich, Stara Morawa, czerwiec–wrzesień 2013.
- „Małgorzata Skaluba-Krentowicz – wystawa ceramiki”, Galeria „Wapiennik”, Stara Nawara, Bystrzyca Kłodzka, czerwiec 2013.
- „Wystawa Ceramiki” – Poznańska Wiosna Muzyczna, Poznań, kwiecień 2013.

adi. Jarosław Skutnik

- „Między realnością a symulacją”, Galeria Basteja, Zamek Cieszyn, 23 października–4 listopada 2013.

dr Joanna Wórzeczka

- „Zdominowani”, Galeria Opus, Łódź, luty 2013.

Udział w ważnych wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą

- Cykl wystaw wykładowców i absolwentów Zakładu Malarstwa związany z projektem badawczym i publikacją *Aktualia/Current Events*:
 - „Generacje”, Galeria MOK, Miejski Ośrodek Kultury, Zabrze, 11–28 lutego 2013,
 - „Pokolenia”, Galeria MDK, Mikołów, 25 października–14 listopada 2013,

- „Pokolenia”, Galeria Wystaw Czasowych Muzeum Śląska Cieszyńskiego, Cieszyn, 30 października–19 listopada 2013,
- „Pokolenia/Generace”, Galeria „Půda”/Kulturní a společenské středisko „Střelnice”, Czeski Cieszyn (Czechy), 27 września–11 października 2013.

**prof. Jagoda Adamus, prof. Elżbieta Kuraj,
mgr Małgorzata Łuczyna**

- „2B in Bielsko-Biała. Double Pleasure from Poland”, wystawa interdyscyplinarna, prezentacja twórczości 11 współczesnych artystów polskich zaproszonych przez Bielską Galerię BWA, Anglija Suna Art Gallery, Ryga, Łotwa, czerwiec 2013.

prof. Eugeniusz Delekta, dr Adam Czech

- “IX International Exlibris Competition – Ex Erotic 2013”, Lyuben Karavelov Regional Library, Ruse, Bułgaria.
- “The 7th International Exlibris Invitation Competition of Fu Xian Zhai”, Expo Shanghai, Chiny, 15–21 sierpnia 2013.

**prof. Eugeniusz Delekta, dr Adam Czech,
mgr Natalia Pawlus**

- “12th Lessedra World Art Print Annual Mini Print 2013”, Lessedra Gallery & Contemporary Art Projects, Sofia, Bułgaria, 13 czerwca–31 sierpnia 2013.

prof. Jerzy Fober

- „Dialog Miejsca – mistrzowie polskiej rzeźby współczesnej w plenerach Zamku Malbork”, Malbork Muzeum Zamkowe, czerwiec–wrzesień 2013.

prof. Józef Hołard

- Wystawa polskiego plakatu jazzowego, w ramach XVIII Winnickiego Festiwalu Jazzowego, Galeria InterSzyk, Winnica, Ukraina 2013.

**prof. Józef Hołard, dr Tomasz Kipka,
mgr Marcin Urbańczyk**

- „23 Biennale Plakatu Polskiego”, BWA w Katowicach, Katowice, 14 grudnia 2013–2 lutego 2014.

dr Tomasz Kipka

- Wystawa „Eco Art: Graphic Design for Change”, Riverside Art Museum, Los Angeles, USA 2013.
- Taipei International Design Award 2013, Taipei EXPO Park, Taipei, Taiwan 2013.

dr hab. Łukasz Kliś

- Międzynarodowy Konkurs Rysunku Satyrycznego „Satyrykon” (rysunek nominowany do nagrody), Legnica, maj–sierpień 2013.

dr hab. Łukasz Kliś, dr Kaja Renkas, mgr Marcin Urbańczyk

- Black & light – 9. Międzynarodowy Festiwal „Jazz w Ruinach” 2013, Ruiny Teatru Victoria, Gliwice, 2–20 sierpnia 2013.

dr Katarzyna Kroczyk-Wasińska

- II Wystawa artystów grafików – członków SMTG, Kraków, 17 grudnia 2013.

dr hab. Sebastian Kubica

- Sztuka zaangażowana religijnie, politycznie, społecznie, Galeria Poster Box, Wrocław 2013.
- Grafika w Kręgach Sztuki, Galeria Piętro Wyżej, Centrum Kultury im. K. Bochenek, Katowice 2013.

**dr hab. Sebastian Kubica, dr Tomasz Jędrzejko,
dr Kaja Renkas**

- Salon Plakatu Polskiego, Muzeum Plakatu w Wilanowie, Warszawa, czerwiec–wrzesień 2013.

dr hab. prof. UŚ Krzysztof Kula

- Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków – Sztambuł.

**dr hab. prof. UŚ Krzysztof Kula, dr Paulina Poczęta,
dr Tomasz Tobolewski, mgr Marek Głowacki**

- „Boska Komedia Dantego w grafice i rysunku”, Galeria BWA, Sieradz, kwiecień 2013; Muzeum Archidiecezjalne, Katowice, luty 2013, Galeria Uniwersytecka UŚ w Cieszynie, maj 2013,
- mgr Marek Głowacki – projekt graficzny publikacji towarzyszącej cyklowi o tym samym tytule: „Dante. Boska komedia w rysunku i grafice”.

prof. Elżbieta Kuraj

- „Sudostlich von Berlin. Präsentation polnischer Kunst”, Berlin – Warszawa. „Kunst aus Mitteleuropa”, Berlin, styczeń 2013.

prof. Elżbieta Kuraj, dr hab. Adam Molenda

- „Frydlantsky Festival Smaltu 2013” – udział w Międzynarodowym Sympozjum, Frydlant n/Ostravici, Czechy, lipiec 2013. Realizacja obrazów w technice emalii, udział w wystawie, 13 lipca–15 sierpnia 2013.

Dodatek / Instytut Sztuki / Wybrane osiągnięcia

- „Lekkość” – wystawa Pracowni Ceramiki Unikatowej zrealizowana w Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej UŚ w Katowicach.

prof. zw. Małgorzata Łuszczak

- 7. Międzynarodowe Biennale Miniatury, Częstochowa wystawa pokonkursowa, Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków.

dr hab. prof. UŚ Roman Maciuszkiewicz

- „Kunst aus Polen”, Stadt Galerie Kunsthaus, Weiz, Austria, październik 2013.

mgr Natalia Pawlus

- Guanlan International Print Biennia 2013.
- „Imprint 2013” International Famous Printmaking Artists Prints, Chiny, 18 września–30 listopada 2013.

prof. Joanna Piech-Kalarus

- International Print Triennial Kraków, Dalarnas Museum, Falun (Szwecja), listopad 2013.

dr Kaja Renkas

- Triennale Plakatu Teatralnego Sofia, Węgry, wrzesień 2013.
- 9th Ogaki International Poster Exhibition, Japonia, listopad 2013.

dr hab. Małgorzata Skaluba-Krentowicz

- „Możliwości konstruowania nietradycyjnych instrumentów muzycznych w materiale ceramicznym” – projekt „Akademii Dźwięków Ziemi” realizowany przez Pracownię Ceramiki, prezentowany na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej – Poznańska Wiosna Muzyczna, Poznań, kwiecień 2013.

mgr Marcin Urbańczyk

- Twelfth International Triennial of the Political Poster Show, Ancienne Maison Communale Jemappes, Mons, Belgia, 20 listopada 2013–14 kwietnia 2014.

Publikacje

dr Remigiusz Kopoczek

- *Wstęp do wiedzy o grach tradycyjnych*. Katowice: Uniwersytet Śląski, 2013, ss. 121.
Recenzje: prof. zw. dr hab. Daniel Kadłubiec.

prof. zw. Anna Kowalczyk-Klus

- *Kryształizacja koncepcji, instrumentarium rozróżniania: szkice, poszukiwania, zapisy, notatki, stany*. Katowice: Instytut Sztuki, Wydział Artystyczny w Cieszynie, Uniwersytet Śląski w Katowicach, 2013, ss. 148.
Recenzje: dr Adam Czech, Ewa Satalecka.

prof. zw. Małgorzata Łuszczak (red.)

- *Boska Komedia. Dante w rysunku i grafice*. Publikacja zbiorowa. Katowice: Instytut Sztuki, Wydział Artystyczny w Cieszynie, Uniwersytet Śląski w Katowicach, 2013, ss. 52.

dr hab. prof. UŚ Roman Maciuszkiewicz (red.)

- *Aktualia/Current Events*. Publikacja zbiorowa. Cieszyn: Instytut Sztuki, Wydział Artystyczny w Cieszynie, Uniwersytet Śląski w Katowicach, 2013, ss. 80.

dr Dariusz Rymar

- *Uwagi do Ästhetik Nicolaia Hartmanna*. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2013, ss. 310.

dr Ryszard Solik

- *Kształty i myśli. Dyskurs a doświadczenie sztuki*. Katowice: Oficyna WW, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013, ss. 174.