
Spis wybranych osiągnięć artystycznych i naukowych pracowników Wydziału Artystycznego w roku 2014 : Instytut Sztuki

Studia Artystyczne nr 3, 162-169

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Dodatek: Spis wybranych osiągnięć
artystycznych i naukowych
pracowników Wydziału Artystycznego
w roku 2014

Instytut Sztuki

dr hab. Krzysztof Marek Bąk

- Styczeń 2014 – wystawa indywidualna (wspólna z prof. Martinem R. Baeyensem): „Baeyens/Bąk/Exlibris”, Muzeum Drukarstwa, Cieszyn.
- Marzec 2014 – wystawa indywidualna: „Krzysztof Marek Bąk – Exlibris Ausstellung”, Sparkasse Krefeld, Geldern (Niemcy).
- Styczeń–luty 2014 – wystawa indywidualna: „66 x 66 – Krzysztof Marek Bąk – Ekslibrisy”, Galeria Ekslibrisu, Kraków.
- Kwiecień–maj 2014 – wystawa indywidualna: „Bukiny i kommemorały – Krzysztof Marek Bąk ekslibrisy i grafiki okolicznościowe”, Muzeum Regionalne w Siedlcach, Siedlce.
- Udział w wystawie: 35 FISAE International Ex-libris Competition, Tarragona (Hiszpania).
- 7–16 listopada 2014 – udział w wystawie: 2014 Guangzhou International Exlibris and Mini-prints Biennial, Guangzhou (Chiny).
- III nagroda (Istanbul Exlibris Society Prize), 1st International Exlibris Competition, Varna (Bułgaria).
- Wyróżnienie, 35 FISAE International Ex-libris Competition, Tarragona (Hiszpania).

dr Ireneusz Botor

- Wystawa indywidualna: „Studium dwóch kobiet”, Miejskie Centrum Kultury na Zamku, Połczyn-Zdrój.
- Grudzień 2014 – wystawa indywidualna: „6 X Botor”, Miejska Galeria Sztuki, Galeria Obok, Tychy.
- Grupa Przekaz – sztuka włókna na Śląsku, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź.

dr hab. Adam Czech

- I nagroda w międzynarodowym konkursie małej formy graficznej w kategorii: litografia, Fifth International Miniature Print Biennale Exhibition, The Ottawa School of Art, Ottawa (Kanada).
- 28 marca–18 maja 2014 – udział w wystawie: Miniprint Finland '14, Hovinkaa Art Museum, Lahti (Finlandia).
- 4–18 maja 2014 – udział w wystawie: First Prize Italian Graphic Arts, Museum of Italian Graphic Arts, Vigonza (Włochy).
- 11 czerwca–4 sierpnia 2014 – udział w wystawie: Prints for Peace – 7 International Printmaking Juried Exhibit, Leopoldo Carpenteyro Gallery of Intituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, Monterrey (Meksyk).
- 7–30 października 2014 – udział w wystawie: BIPB Bucharest International Print Biennale, Bukareszt (Rumunia).

- 7–16 listopada 2014 – udział w wystawie: 2014 Guangzhou International Exlibris and Mini-prints Biennial, Guangzhou (Chiny).
- I nagroda w międzynarodowym konkursie małej formy graficznej w kategorii: litografia, Fifth International Miniature Print Biennale Exhibition, The Ottawa School of Art, Ottawa (Kanada).
- Wyróżnienie w międzynarodowym konkursie grafiki: Footprint – International Competition '14, Center for Contemporary printmaking, Norwalk (USA).
- Wyróżnienie ZPAP na XIII Salonie Wielkopolskim, Miejskie Centrum Kultury, Czarnków.

dr hab. Krzysztof Dadak

- 22 lipca–14 września 2014 – udział w wystawie: „Frýdlantský umělecký smalt” – międzynarodowa wystawa emalii artystycznej, Galeria Dům Gustava Mahlera, Jihlava (Czechy).
- Udział w wystawie: 2. Biennale w Wenecji Cieszyńskiej (2. Biennale v Těšínských Benátkách), Cieszyn, Český Těšín.
- 24–29 września 2014 – udział w sympozjum smaltu i realizacja cyklu prac – projekt czesko-polski: „Umění ohně”. Współpraca: Výtvarná dílna uměleckého smaltu o.s. Frýdlant nad Ostravicí i Instytut Sztuki WA Cieszyn (projekt realizowany z Funduszy Europejskich).
- Kurator, organizator oraz autor projektu plakatu na wystawę „Manual Fokus”, Muzeum Parafialne im. Świętego Jana Sarkandra w Skoczowie.

prof. zw. Eugeniusz Deleka

- 7 lutego–19 marca 2014 – wystawa indywidualna, Galeria Redakcji „Dziennika Zachodniego”, Sosnowiec.
- 21 lutego–30 marca 2014 – wystawa indywidualna, Galeria „Rotunda”, Bytom.
- 11 czerwca–4 sierpnia 2014 – udział w wystawie: Prints for Peace – 7 International Printmaking Juried Exhibit, Leopoldo Carpenteyro Gallery of Intituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, Monterrey (Meksyk).
- 29 września–26 października 2014 – udział w wystawie: Bimpe VIII – Biennial International Miniature Print Exhibition, Dundarave Print Workshop, Vancouver (Kanada).
- Udział w wystawie: IV International Biennial Ex Libris Palladio Exhibition, Vicenza (Włochy).
- 11 września–9 listopada 2014 – udział w wystawie: Exlibris und Grafiken aus Polen, Galerie Artforum, Burgstadt (Niemcy).
- Nagroda Specjalna Jury, International Show in Graphic Arts, Rokycany (Czechy).

- Wyróżnienie, Guangzhou International Mini-prints Biennial, Art Museum of Guangzhou (Chiny).
- Wyróżnienie, International Competition for Ex Libris and Small Graphic Form Gdańsk 2014 Secrets of Cold.
- Nagroda Jury, 7 Concorsa Internazionale Exlibris 2013–2014, Bodio Lomnago (Włochy).

prof. zw. Jerzy Fober

- Wystawa indywidualna: „Ekspresja drewna” w ramach „XIX Panoramy Sztuki Chrześcijańskiej”, Muzeum Jana Sarkandra, Skoczów.
- Wystawa indywidualna: „Jerzy Fober – Rzeźba”, Galeria Kasztel, Szymbark.
- Udział w wystawie: „Bansko-bystricky stuk”, Galeraia Pisztorjho Palac, Bratysława (Słowacja).
- Maj 2014 – udział w wystawie „Współczesna rzeźba polska” (część kolekcji CRP w Orońsku), Muzeum im. Leona Wyczółkowskiego, Galeria Sztuki Nowoczesnej, Bydgoszcz.
- Maj 2014 – udział w wystawie „Terytorium dialogu”, Galeria Kobro, ASP, Łódź.
- Sierpień 2014 – komisarz VI Biennale Rzeźby w Granicie, Strzegom.

dr Aleksandra Giędoń-Paszek

- Publikacja: *Obywatel Parnasu. Sztuki piękne w życiu i twórczości Jarosława Iwaskiewicza*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014, ss. 436.
- Publikacja: *Andrzej Urbanowicz*. Katowice: Urząd Miasta Katowice, 2014, ss. 32.
- Artykuł: *Plakaty Artura (o twórczości Artura Starczewskiego)*. W: *Artur Starczewski*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014.
- Artykuł: *Nowatorskie koncepcje kształcenia artystycznego wobec tradycji*. „Studia Artystyczne”. Nr 2. Red. J. Uchyla-Zroski. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014.
- Artykuł: *Zakładnik piękna. Koncepcja sztuki według Jarosława Iwaskiewicza*. „Studia Artystyczne”. Nr 1. Red. J. Uchyla-Zroski. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014.
- Artykuł: *W poszukiwaniu trzeciego sensu*. W: *Zobaczyć sens. Studia o malarstwie, literaturze i życiu*. Red. M. Krakowiak, A. Dębska-Kossakowska. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014.
- Wstęp do albumu: *O malarstwie nieprofesjonalnym*. W: *XXX Bieniek. Jubileuszowy Konkurs Malarstwa Nieprofesjonalnego im. I. Bieńka*. Red. B. Śliwińska-Jacyków. Bielsko-Biała: Miejski Dom Kultury – Dom Kultury Włókniarzy w Bielsku Białej, 2014.

- Esej: *O człowieku i istocie jego duszy...* W: *Antoni Cygan. Malarstwo 1989–2014*. Red. M. Linttner, A. Cichoń. Katowice: Wydawnictwo ASP w Katowicach, 2014.
- 17–19 listopada 2014 – referat wygłoszony na konferencji „Styl późny w kulturze. Muzyka – literatura – sztuki wizualne”, Uniwersytet Śląski, Akademia Muzyczna w Katowicach.

mgr Marek Głowacki

- Maj 2013–czerwiec 2014 – Grant the Elizabeth Greenshields Foundation – zagraniczny (kanadyjski) grant indywidualny w formie stypendium dla młodych twórców na wczesnych etapach kariery artystycznej zajmujących się sztuką figuratywną, tworzących w technikach tradycyjnych, takich jak malarstwo, rysunek, grafika warsztatowa, rzeźba.
- 14 lutego–18 marca 2014 – wystawa indywidualna: „Rysunek”, Galeria Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach.
- 7 listopada–6 grudnia 2014 – wystawa indywidualna: „Rysunek”, Galeria Obok, Miejska Galeria Sztuki, Tychy.
- Wyróżnienie honorowe, 12 Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki 2014 w Ostrowcu Świętokrzyskim.

dr Piotr Grabowski

- 14 marca–9 kwietnia 2014 – wystawa indywidualna: Wystawa plakatu, Galeria ZPAP Pierwsze piętro, Opole.

dr Katarzyna Handzlik-Bąk

- Wystawa indywidualna: „Homage a L. – wystawa rzeźb ceramicznych”, Muzeum Zamojskie Galeria Rzeźby, Zamość.
- Wystawa indywidualna: „Archeologia dzieciństwa”, Mała Galeria, Nowy Sącz.
- Udział w wystawie: „Skulptur & Objekt – Plaski im Freien 1954–2014”, Barfuss-Galerie, Hamburg (Niemcy).

prof. zw. dr hab. Józef Hołard

- 14 stycznia 2014 – wystawa indywidualna: „Akwizytorzy metafor – Art of poster”, Galeria plakatu „Pigasus”, Berlin (Niemcy).
- 2 lipca–31 sierpnia 2014 – udział w wystawie: „Wolność na B1”, Instytut Polski, Budapeszt (Węgry).

prof. zw. dr hab. Witold Jacyków

- Maj 2014 – indywidualna wystawa fotografii, Zamek Ujazdowski Podziemia, Warszawa.
- Lipiec 2014 – udział w wystawie: „Duety pedagog i student” w ramach 5 Europejskiego Festiwalu Szkół Artystycznych i Twórczości „Kreghi sztuki”, Trzyniec (Czechy).

- Lipiec–sierpień 2014 – udział w wystawie: „Wolność na B1”, Instytut Polski, Budapeszt (Węgry).
- Luty 2014 – kurator wystawy: „Bielsko Fotografia XXI”, Galeria Środowisk Twórczych w Bielsku-Białej
- Wrzesień 2014 – udział w wystawie: „Typoplakat”, Slovak Design Center, Bratysława (Słowacja).
- Listopad 2014 – udział w wystawie: „Virtual Biennale Prague: information war”, Altán Klamovka Gallery, Praga (Czechy).

dr Tomasz Jędrzejko

- 12–30 maja 2014 – wystawa indywidualna w Muzeum, Bestwina.
- 6 czerwca 2014–31 stycznia 2015 – wystawa indywidualna: „Plakaty”, Biblioteka WST, Katowice.
- Wrzesień 2014 – udział w zbiorowej wystawie plastycznej: „Typoplakat”, Slovak Design Center, Bratysława (Słowacja).
- 11 grudnia 2014–16 stycznia 2015 – wystawa indywidualna: Obrazy, obiekty, Jale Patio, AHE, Łódź.
- Udział w wystawie: I Hongkong International Poster Triennial 2014, Hongkong (Chiny).

dr Tomasz Kipka

- 16 stycznia–10 lutego 2014 – wystawa indywidualna: „Tomasz Kipka. Plakaty”, Mała Galeria, Nowy Sącz.
- 6 czerwca 2014–31 stycznia 2015 – wystawa indywidualna: „Plakaty”, Biblioteka WST, Katowice.
- Czerwiec 2014 – udział w wystawie: „Międzynarodowe Biennale Plakatu”, Muzeum Plakatu, Warszawa.
- 25 czerwca–1 lipca 2014 – udział w wystawie: „Do something for the Word – International Poster Design Exhibition Vidak 20th Anniversary”, Galeria Lang, Daehangno, Seoul (Korea Płd.).
- 2 lipca–31 sierpnia 2014 – udział w wystawie: „Wolność na B1”, Instytut Polski, Budapeszt (Węgry).
- Wrzesień 2014 – udział w wystawie: „Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego”, Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży, Oświęcim.
- Wrzesień 2014 – udział w wystawie: „Typoplakat”, Slovak Design Center, Bratysława (Słowacja).
- 25 października–11 listopada 2014 – udział w wystawie: ABC of Modern Polish Posters/Polonya Çağdaş Afiş Sergisi Gallery B – South / Galeri B – Güney, CerModern (Turcja).

dr hab. Łukasz Kliś

- 14 stycznia 2014 – wystawa indywidualna: „Akwizytorzy metafor – Self Edition Posters”, Galeria plakatu „Pigasus”, Berlin (Niemcy).
- Maj 2014 – udział w wystawie: „Satyrykon 2014 – Międzynarodowy Konkurs Rysunku Satyrycznego”, Muzeum Miedzi, Legnica.
- Czerwiec 2014 – udział w wystawie: „Międzynarodowe Biennale Plakatu”, Muzeum Plakatu, Warszawa.
- 2 lipca–31 sierpnia 2014 – udział w wystawie: „Wolność na B1”, Instytut Polski, Budapeszt (Węgry).

prof. dr hab. Lech Kołodziejczyk

- Maj–czerwiec 2014 – wystawa indywidualna: „Utracona Przestrzeń”, Galeria Art – Nova 2 ZPAP, Katowice.
- Czerwiec 2014, udział w akcji artystycznej Noc Muzeów, Galeria Art – Nova 2, Katowice.
- 28 sierpnia–6 września 2014 – komisarz, uczestnik Sympozjum Artystyczno-Naukowego w Milówce.
- Październik–listopad 2014 – indywidualna wystawa retrospektywna: „Z Ciemności w Światło”, Muzeum w Gorlicach, Dwory Karwacjanów i Gładyszów, Gorlice.

dr Katarzyna Kroczeł-Wasińska

- 11 czerwca–31 października 2014 – udział w wystawie: 13th Lessedra World Art Print Annual – Mini Print 2014, Lessedra Gallery, Lessedra (Bułgaria).
- 13 września–31 października 2014 – udział w wystawie: V Exhibition Art in miniature MajdanArt, wystawa w trzech miastach: Kikinda, Petrovac, Belgrad (Serbia).

dr hab. Sebastian Kubica

- I nagroda, Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego, Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży, Oświęcim.
- 14 stycznia 2014 – wystawa indywidualna: „Akwizytorzy metafor – Offset i sitodruk”, Galeria plakatu „Pigasus”, Berlin (Niemcy).
- 1–28 lutego 2014 – wystawa indywidualna: „Plakaty”, Muzeum Województwa Gorj im. Alexandru Ștefulescu, Târgu Jiu (Rumunia).
- 3 marca 2014 – wystawa indywidualna: „Plakaty”, Galeria Uniwersytecka, BKF University of Applied Sciences Budapest / Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola, Budapeszt (Węgry).
- 21 marca–19 maja 2014 – wystawa indywidualna: „Plakaty”, Muzeum Bukowiny (Muzeul Bucovinei), Suczawa (Rumunia).
- Maj 2014 – udział w wystawie: „Satyrykon 2014 – Międzynarodowy Konkurs Rysunku Satyrycznego”, Muzeum Miedzi, Legnica.
- 12 czerwca–2 lipca 2014 – wystawa indywidualna: „Plakaty”, Muzeum Sztuki Wizualnej (Muzeul de Artă Vizuală din Galați), Galați (Rumunia).
- 6 sierpnia–28 września 2014 – wystawa indywidualna: „Polish poster. 21st century”, Galeria Sztuki

Współczesnej Muzeum Narodowego im. Brukenthala, Sibin (Rumunia).

- Udział w wystawie: Lahti Poster Biennial, Lahden Taidenuseo (Finlandia).
- 25 października–11 listopada 2014 – udział w wystawie: ABC of Modern Polish Posters/ Polonya Çağdaş Afiş Sergisi Gallery B – South / Galeri B – Güney, CerModern (Turcja).

dr hab. prof. UŚ Krzysztof Kula

- Październik 2014 – kurator wystawy: „Bieguny w Kręgach Sztuki”, Festiwal Europejskie Akademie w kręgach Sztuki, Muzeum Śląskie, ASP Katowice.

prof. dr hab. Elżbieta Kuraj

- 22 lipca–14 września 2014 – udział w wystawie: „Frýdlantský umělecký smalt”, międzynarodowa wystawa emalii artystycznej, Galeria Dům Gustava Mahlera, Jihlava (Czechy).
- Czerwiec 2014 – udział w wystawie: „Ohne Tittle – Bez tytułu”, wystawa artystów z Polski i Niemiec, Galeria KVD, Dachau (Niemcy).
- 28–31 lipca 2014, 24–29 września 2014 – organizacja sympozjów smaltu oraz udział i realizacja cyklu prac – projekt czesko-polski: „Umění ohně”, współpraca: Výtvarná dílna uměleckého smaltu o.s. Frýdlant nad Ostravicí i Instytut Sztuki WA Cieszyn (Fundusze Europejskie).
- Grudzień 2014 – wystawa indywidualna: „Rytmy i dźwięki”, Galeria ATH, Bielsko-Biała.

dr Stefan Lechwar

- Styczeń 2014 – wystawa indywidualna: „[sic!] – Stefan Lechwar, wystawa plakatu”, Pigasus Gallery, Berlin (Niemcy).
- Marzec 2014–do nadal – wystawa indywidualna: „Make love not war”, Witryna Obrazu, Centrum Sztuki Mościce, Tarnów.
- Maj–czerwiec 2014 – udział w wystawie: 2014 KBSDA International Spring Invitational Exhibition, Seul (Korea Płd.).
- Czerwiec–wrzesień 2014 – udział w wystawie: „Lahti Poster Triennial 2014”, Lahti (Finlandia).
- Wrzesień–październik 2014 – udział w wystawie: „Typoplakat”, Slovenske centrum dizajnu, Bratysława (Słowacja).

mgr Ewa Linkiewicz

- 12–16 maja 2014 – Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego Kieszeń Vincenta – Wspomaganie rozwoju. Poznań. Projekt finansowany ze środków

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta Poznania. Organizatorzy projektu: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne „Magazyn”. Partnerzy: Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA. Opieka merytoryczna i dydaktyczna nad studentami w konkursie (udział wśród 10 finalistów).

prof. Urszula Szuścik, mgr Ewa Linkiewicz

- Publikacja zbiorowa: *Sztuka – edukacja – kultura. Z teorii i praktyki edukacji artystycznej*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014, ss. 344.

mgr Małgorzata Łuczyna

- 16 kwietnia–12 maja 2014 – wystawa indywidualna: „Vademecum”, Galeria Uniwersytecka, Cieszyn.
- 16 kwietnia–12 maja 2014 – wystawa indywidualna: „Vademecum” wideo + obiekt 2013, prezentacja filmu i obiektów – gablot entomologicznych.
- 23 maja–15 czerwca 2014 – wystawa indywidualna: „Kryptochrom”, Cellar Gallery, Kraków.

prof. zw. Małgorzata Łuszczak

- Wystawa indywidualna, wystawa grafiki, Galeria „Bez profilu”, Cieszyn.
- 11 czerwca–31 października 2014 – udział w wystawie: 13th Lessedra World Art Print Annual – Mini Print 2014, Lessedra Gallery, Lessedra (Bułgaria).
- 18 czerwca–9 listopada 2014 – udział w wystawie: Europejskie Akademie w Kręgach Sztuki, w ramach 5. Festiwalu Europejskich Szkół Artystycznych i Twórczości – Kręgi Sztuki, Galeria Půda, Czeski Cieszyn (Czechy).
- 13 września–31 października 2014 – udział w wystawie: V Exhibition Art in miniature MajdanArt, wystawa w trzech miastach: Kikinda, Petrovac, Belgrad (Serbia).
- Wyróżnienie – IV Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej, Nowa Galeria Centrum Designu, Międzynarodowe Jury IV Międzynarodowego Biennale Grafiki Cyfrowej, Gdynia.

prof. zw. Małgorzata Łuszczak,

dr Remigiusz Kopoczek

- 15–16 kwietnia 2014 – udział w konferencji: „Megatrendy a Media” Komunikacyjne Polia v Medialnom Priestore, Zamek Smolenice (Słowacja).
- Nagroda Ministra za osiągnięcia dydaktyczne, Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

**prof. zw. Małgorzata Łuszczak, dr Kaja Renkas,
dr Katarzyna Kroczyk-Wasińska, dr Wojciech
Borczyk, dr Paweł Synowiec, dr Remigiusz Kopoczek**

- Letnia Akademia Gier, Uniwersytet Śląski i Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości, Cieszyn.

prof. dr hab. Roman Maciuszkiewicz

- Artykuł: *Sprzeczności, interferencje, niepokoje – czyli zobaczyć sens sztuki. W: Zobaczyć sens. Studia o malarstwie i literaturze*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014.

dr Grzegorz Majchrowski

- 18 czerwca–9 listopada 2014 – udział w wystawie: Europejskie Akademe w Kręgach Sztuki, w ramach 5. Festiwalu Europejskich Szkół Artystycznych i Twórczości – Kręgi Sztuki, Galeria Půda, Czeski Cieszyn (Czechy).

dr hab. Adam Molenda

- 28 kwietnia–4 maja 2014 – wystawa indywidualna z cyklu: Wenecja, instalacja malarska, realizacja indywidualna w ramach 2. Biennale w Wenecji Cieszyńskiej, ul. Przykopa, Cieszyn.
- 22 lipca–14 września 2014 – udział w wystawie: „Frýdlantský umělecký smalt”, międzynarodowa wystawa emalii artystycznej, Galeria Dům Gustava Mahlera, Jihlava (Czechy).
- 24–29 września 2014 – udział w sympozjum smaltu i realizacja cyklu prac – projekt czesko-polski: „Umění ohně”, współpraca: Výtvarná dílna uměleckého smaltu o.s. Frýdlant nad Ostravicí i Instytut Sztuki WA Cieszyn (Fundusze Europejskie).
- 18 czerwca–9 listopada 2014 – udział w wystawie: Europejskie Akademe w Kręgach Sztuki, w ramach 5. Festiwalu Europejskich Szkół Artystycznych i Twórczości – Kręgi Sztuki, Galeria Půda, Czeski Cieszyn (Czechy).
- Udział w wystawie: 2. Biennale w Wenecji Cieszyńskiej / 2. Biennale v Těšínských Benátkách, Cieszyn, Český Těšín (Polska, Czechy).

prof. dr hab. Aleksander Ostrowski

- Listopad 2014 – udział w wystawie: „Virtual Biennale Prague: information war”, Altán Klamovka Gallery, Praga (Czechy).
- Grudzień 2014–styczeń 2015 – wystawa indywidualna: „Gdzieś w nas...”, Galeria Raciborski Dom Kultury, Raciborskie Centrum Kultury, Racibórz.

dr Katarzyna Paruzel

- Udział w wystawie: International Biennial Print Exhibition 2014, National Tajwan Museum of Fine Arts (Taiwan).

dr hab. Krzysztof Pasztuła

- 11 czerwca–31 sierpnia 2014 – udział w wystawie: 13th Lessedra World Art. Print Annual, Lessedra Gallery, Sofia (Bułgaria).

dr Natalia Pawlus

- 29 listopada–31 grudnia 2014 – wystawa indywidualna: „White”, Primo Premio Grafica Italiana, Padwa (Włochy).
- I nagroda w konkursie graficznym Primo Premio Grafica Italiana, Padwa (Włochy).
- Wrzesień 2014 – udział w konferencji, wykład: „Kondycja grafiki współczesnej – grafika polska”, Grand Valley State University, Grand Rapids (USA).
- 7–16 listopada 2014 – udział w wystawie: 2014 Guangzhou International Exlibris and Mini-prints Biennial, Guangzhou (Chiny).
- 4–18 maja 2014 – udział w wystawie: First Prize Italian Graphic Arts, Museum of Italian Graphic Arts, Vigonza (Włochy).
- 11 czerwca–4 sierpnia 2014 – udział w wystawie: Prints for Peace – 7 International Printmaking Juried Exhibit, Leopoldo Carpenteyro Gallery of Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, Monterrey (Meksyk).
- 9–28 września 2014 – udział w wystawie: Bimpe VIII – Biennial International Miniature Print Exhibition; Federation Gallery, Vancouver (Kanada).
- Udział w wystawie: The 9th Kochi International Triennial exhibition of Prints (Japonia).
- I nagroda w konkursie graficznym Primo Premio Grafica Italiana, Padwa (Włochy).

prof. dr hab. Joanna Piech-Kalarus

- Listopad–grudzień 2014 – wystawa indywidualna: „Linoryty”, Galeria „Bez Profilu”, Cieszyn.
- Grudzień 2014 – udział w wystawie: Shanghai International Print Making Exhibition, Shanghai (Chiny).

dr Jerzy Pietruczuk

- I nagroda, Exlibris and Small Graphic Form „Secrets of Cold Sea”, Gdańsk Community Foundation and Gdańsk Archipelago of Culture, “Treasure Island”, Gdańsk.

- 11 czerwca–31 sierpnia 2014 – udział w wystawie: 13th Lessedra World Art. Print Annual, Lessedra Gallery, Sofia (Bułgaria).
- Finalist Prize, Asia Digital Art Award 2014, Fukuoka (Japonia).
- I nagroda, Exlibris and Small Graphic Form „Secrets of Cold Sea”, Gdańsk Community Foundation and Gdańsk Archipelago of Culture, “Treasure Island”, Gdańsk.
- III nagroda, II Międzynarodowy Konkurs Artystyczny – Pejzaż Współczesny, Częstochowa.

dr Paulina Poczęta

- 7 czerwca–29 września 2014 – udział w wystawie: “2014 International Miniature Art Biennial”, Galerie du Rift, Ville-Marie, Quebec (Kanada).
- 5–26 września 2014 – udział w wystawie: “Selected Stories”, The Bike Shed, Inverness (Wielka Brytania).
- 1 października 2014 – udział w wystawie: “The International Print Award Carmen Arozena 2014”, Museum Casa de la Madrit, Madryt (Hiszpania).
- 1 listopada 2014 – udział w wystawie: “The International Print Award Carmen Arozena 2014”, Palacio Casa Salazar, Santa Cruz de La Palma (Canary Islands).
- I nagroda na 29 Ogólnopolskiej Wystawie Twórczości Pedagogów Plastyki, Wojewódzki Dom Kultury, BWA, Rzeszów.
- I nagroda na 29. Ogólnopolskiej Wystawie Twórczości Pedagogów Plastyki, Wojewódzki Dom Kultury, BWA, Rzeszów.
- II nagroda, 8 Międzynarodowe Biennale Miniatury 2014, Częstochowa.

dr hab. Katarzyna Pyka

- Sierpień 2014 – udział w wystawie: First International ExLibris Competition, Varna (Bułgaria).
- Wrzesień 2014 – udział w wystawie V International Exhibition „Art In miniature”, Majdanpek, Belgrade (Serbia).
- Realizacja witraży do Lectorium Rosicrucianum w Caux, Szwajcaria (trzy realizacje witrażowe – 1600 x 1400, 2550 x 1200 – 4 kwatery, ok. 2500 x 2400 – 6 kwatery).
- Projekt i realizacja pamiątkowych statuetek dla doktorów *honoris causa* Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach: prof. Wiesława Banysia, prof. Wojciecha Radeckiego, prof. Tomasa Tranströmera; projekt i realizacja pamiątkowej tablicy doktorów *honoris causa* w holu Uniwersytetu Śląskiego.

dr Kaja Renkas

- 14 kwietnia–30 maja 2014 – wystawa indywidualna: “Infirmary of the Subconscious”, Tavern of Fine Arts, Saint Louis (USA).
- 22 kwietnia–30 maja 2014 – wystawa indywidualna: “Small size”, Craker Jax, DeKalb (USA).
- 14 maja–14 czerwca 2014 – wystawa indywidualna plakatów i grafik, wystawa towarzysząca 45. Festiwalowi Legnica Cantat, Legnickie Centrum Kultury, Akademia Rycerska, Legnica.
- 11 czerwca–31 października 2014 – udział w wystawie: 13th Lessedra World Art Print Annual – Mini Print 2014, Lessedra Gallery, Lessedra (Bułgaria).
- 13 września–31 października 2014 – udział w wystawie: V Exhibition Art in miniature MajdanArt, wystawa w trzech miastach: Kikinda, Petrovac, Belgrad (Serbia).
- 9 października–13 listopada 2014 – wystawa indywidualna: „Plakaten 2011–2014”, Pigasus Polish Poster Gallery, Berlin (Niemcy).
- 28 listopada–30 grudnia 2014 – wystawa indywidualna: „Plakaty”, Galeria Schody, Warszawa.

dr Kaja Renkas, dr Katarzyna Kroczek-Wasińska, dr Remigiusz Kopoczek, dr Paweł Synowiec, dr Wojciech Borczyk, prof. Małgorzata Łuszczak

- Opracowanie i wdrożenie materiałów e-learningowych dla kierunku projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej, studia I stopnia w ramach projektu „Zwiększenie udziału osób dorosłych w kształceniu w zakresie narzędzi informatycznych i technologii – NITKA”.

prof. dr hab. Tadeusz Rus

- Organizacja wystaw w Galerii „Bez profilu”, prezentacja twórczości prof. Małgorzaty Łuszczak, prof. Witolda Jacykowa, dr Elżbiety Pamuły, prof. Joanny Piech-Kalarus, Uniwersytet Śląski, Cieszyn.

dr Dariusz Rymar

- 28 kwietnia–8 maja 2014 – udział w konferencji: „Między Atenami a Jerozolimą. Człowiek, religia, państwo w kulturze antycznej i chrześcijańskiej”, wykład: „Zasadnicze problemy aporetyki sztuki według Platona”, Ateny (Grecja).

dr hab. Małgorzata Skaluba-Krentowicz

- 18 czerwca–9 listopada 2014 – udział w wystawie: Europejskie Akademe w Křegach Sztuki, w ramach 5. Festiwalu Europejskich Szkół Artystycznych i Twórczości – Křegi Sztuki, Galeria Půda, Czeski Cieszyn (Czechy).

- Opieka merytoryczna nad Ogólnopolskim Plenerem Ceramicznym Nauczycieli Szkół Plastycznych, Cieszyn.

dr hab. Jarosław Skutnik

- Dyplom uznania od Starosty Powiatu Cieszyńskiego za zaangażowanie i inspirowanie młodzieży w konkursie na plakat: *Zdrowa jesień życia – realność czy fikcja?*

dr hab. Ryszard Solik

- Artykuł: *Dylematy nadmiaru*. W: „Studia Artystyczne”. *Sztuka w przestrzeniach współczesności*. Nr 1. Red. J. Uchyla-Zroski. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014.
- Artykuł: *Tu i teraz, czyli o niektórych wyzwaniach i kontekstach edukacji artystycznej w ponowoczesnym świecie*. W: *Sztuka – kultura – edukacja. Z teorii i praktyki edukacji artystycznej*. Red. U. Szuścik, E. Linkiewicz. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014.

prof. dr hab. Andrzej Szarek

- Wystawa indywidualna: „SZAREK”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Nowy Sącz.
- Happening: „Przystanek Mała Galeria”, Nowosądecka Mała Galeria, Nowy Sącz.
- Happening: „EW.WH.JB – Świętych Obcowanie”, Nowosądecka Mała Galeria, Nowy Sącz.
- Scenografia do spektaklu „HA!SIO(R) czyli nie drażnić kota” dla Teatru Witkacego w Zakopanem w formie rzeźby *Wieża Babel* oraz obiektów: *Bohater*, *Płonący most*, *Ukochana*, które biorą udział w spektaklu. Reżyseria Andrzej Dziuk. Miejsce spektaklu: Galeria Władysława Hasióra w Zakopanem.
- Opiekun artystyczny XXII Małego Festiwalu Form artystycznych, Nowosądecka Mała Galeria, Nowy Sącz.

dr hab. Tomasz Tobolewski

- 14 stycznia 2014 – wystawa indywidualna: „Grafika i Rysunek”, Galeria MOK, Zabrze.

dr Marcin Urbańczyk

- 14 stycznia 2014 – wystawa indywidualna: „Inkprint posters”, Galeria plakatu „Pigasus”, Berlin (Niemcy).
- 2 lipca–31 sierpnia 2014 – udział w wystawie: „Wolność na B1”, Instytut Polski, Budapeszt (Węgry).

dr Joanna Wórzeczka

- 5 września 2014 – wystawa indywidualna: „Profilowanie”, Centrum Promocji Młodych, Częstochowa.
- 21 września 2014 – udział w projekcie „Profilowanie”, w ramach projektu Współdziałanie w Kulturze, Centrum

Praktyk Edukacyjnych, Centrum Kultury Zamek, Poznań.

prof. UŚ Leszek Zbijowski

- Luty 2014 – wystawa indywidualna: „Metafory osobistego świata”, wystawa grafiki, Galeria Biblioteki Miejskiej, Bytom.
- Maj–czerwiec 2014 – wystawa indywidualna: „Wirtualna wyobraźnia” wystawa grafiki, Instytut Mikołowski, Mikołów.

Wybrane wystawy zrealizowane w Galerii Uniwersyteckiej UŚ w 2014 roku

- „Jubileuszowe Spotkania” – wystawa z okazji 40-lecia Instytutu Sztuki, prezentacja prac wybitnych artystów profesorów-założycieli Instytutu Sztuki. W wystawie i spotkaniu udział wzięli: prof. Krystyna Filipowska, mgr Jadwiga Smykowska, mgr Janina Ciupek, prof. Grzegorz Banaszek, prof. Alfred Biedrawa, prof. Jan Herma, prof. Tadeusz Grabowski, prof. Zbyszek Janacek, prof. Zygmunt Lis, prof. Andrzej Pol, prof. Roman Starak, prof. Jerzy Wroński. Kurator wystawy – prof. Elżbieta Kuraj.
- 12 marca–5 kwietnia 2014 – wystawa w Galerii Uniwersyteckiej UŚ, projekt katalogu – dr Tomasz Kipka, projekt plakatu – dr Stefan Lechwar.
- „Ludzie trzynieckich hut”. Wystawa wybitnego czeskiego fotografa Jindřicha Štreita. Kurator wystawy – prof. Witold Jacyków.
- 14 maja–20 czerwca 2014 – wystawa w Galerii Uniwersyteckiej UŚ, projekt plakatu i katalogu – dr Tomasz Kipka.
- „Smalt – sztuka ognia” – wystawa polsko-czeska malarstwa w technice emalii. Uczestnicy wystawy: Barbara Baumruková, Petr Bednář, Krzysztof Dadak, Hana Gavrilová, Janusz Karbowniczek, Eva Kučerová-Landsbergrová, Elżbieta Kuraj, Adam Molenda, Iva Šlesingerová. Kurator wystawy – prof. Elżbieta Kuraj.
- 8 października–14 listopada 2014 – wystawa w Galerii Uniwersyteckiej UŚ, projekt plakatu – prof. Ryszard Pielesz, projekt katalogu – dr Tomasz Kipka.
- „Artur Starczewski (1935–2010). Plakaty” – wystawa poświęcona pamięci wybitnego pedagoga i artysty grafika, profesora w Katedrze Projektowania Graficznego Instytutu Sztuki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Projekt plakatu i folderu – dr Tomasz Kipka. Kuratorzy wystawy – dr Tomasz Kipka, mgr Marek Głowacki.
- 17 grudnia 2014–8 listopada 2015 – wystawa w Galerii Uniwersyteckiej UŚ.