

# Łukasz Guzek

---

## Documented Art. General Assumptions : symposium

---

Sztuka i Dokumentacja nr 5, 135

---

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## SYMPOSIUM

---

### DOCUMENTED ART GENERAL ASSUMPTIONS

---

---

These days art frequently exists as art that has been documented. Works of art come into being with the assumption that they will function in the form of documentation. The nature of the documenting process becomes the nature of art. History of art operates as the history of works already documented. Experiencing art is often in fact based on documentation. The phenomenon of documentation is one of the elements specific to contemporary art.

The Art and Documentation Association deals with examining and showing various aspects of documentation being present in contemporary art. In order to do that, the Association organizes a festival and issues the *Art & Documentation* journal which has published records of the panel discussion summarizing each edition of the festival. In 2011 the Festival ended with a symposium and a panel discussion aiming to develop and theorize a key aspect of the relationship between art and documentation.

**Łukasz Guzek**

**28.04.2011, Poleski Ośrodek Sztuki,  
ulica Krzemieniecka 2a, Łódź, Poland**

**Bibliography: see p.55**