

Stanisław Rosiek

Wydawca prostuje i przeprasza

Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 1/2 (109/110), 307

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Sprostowania

Wydawca prostuje i przeprasza

Istotną częścią opublikowanej w 2007 roku przez wydawnictwo słowo/obraz terytoria książki pt. *Księga Janion* jest „Bibliografia prac profesor Marii Janion od roku 1947 do 2006”. Rzec została wnikliwie i starannie przygotowana przez **doktor Alicję Szałagan** z Instytutu Badań Literackich PAN. Niestety, w trakcie prac redakcyjnych omyłkowo pominęliśmy nazwisko Autorki. Jest mi jako współredaktorowi i wydawcy bardzo przykro, że do tego doszło. Przepraszam i Autorkę, i bohaterkę *Księgi*, i czytelników.

Stanisław Rosiek
wydawnictwo słowo/obraz terytoria

W podpisie pod ilustracją nr 1 w moim tekście Dziecko – tajemnica zamieszczonym w numerze 6 (2007) „Tekstów Drugich” z przyczyn dla mnie samego niewiadomych napisałem, że obraz Stanisława Wyspiańskiego „Dziewczynka przed dzbankiem z kwiatami” jest własnością Muzeum Narodowego w Krakowie, podczas gdy w rzeczywistości należy do Muzeum Narodowego w Poznaniu. Za zaistniałą pomyłkę przepraszam.

Wojciech Bałus