

Taubenschlag, Rafał

"Le nouveau testament et la papyrologie juridique", J. Vergote, "Eos", 48, 1957, 2 : [recenzja]

The Journal of Juristic Papyrology 11-12, 295

1957-1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej **bazhum.muzhp.pl**, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

- A. Berger, *Some Remarks on Caracalla's Rescript CI. 1, 9, 1 and its "Universitas Iudeorum"* (*IVRA* 8, 1 [1957] 75—86).

This excellent essay will also interest papyrologists as it contains some valuable remarks on Latin rescripts translated into Greek; see on such rescripts my art. in *JJP* 6 (1952) 139 ff.

- J. Vergote, *Le nouveau testament et la papyrologie juridique (Symbolae R. Taubenschlag II = Eos* 48, 2 [1957] 147—160).

In this interesting study the author tries to explain some terms, such as $\tau\epsilon\lambda\omega\nu\eta\varsigma$, $\pi\rho\alpha\kappa\tau\omega\rho$, the parable in Mat. 18, 23—25 on the merciless servant, the parable in Luc. 16, 1—9 on the unfaithful $\omega\lambda\kappa\omega\nu\mu\o\varsigma$ and the passage in Jer. 32, 9—14, with the help of the papyri.

- A. Traversa, *Per un Corpus Papyrorum Latinarum (Akten des VIII. Intern. Kongresses f. Papyrologie = Mitteil. aus der Papyrussammlung der öst. Nationalbibliothek [P.E.R.] V. Folge [1956] 139).*

See *JJP* 9—10 (1956) 584.

- J. G. Griffiths, *The Orders of Gods in Greece and Egypt (JHS LXXV [1955] 21—23).*

This article can be also of use for papyrologists.

- E. G. Turner, *A Note on P. Hamburg 132 (Symbolae R. Taubenschlag dedicatae II = Eos* 48, 2 [1957] 143—146).

The author suggests that the speech in this papyrus is in fact a rhetorical exercise, a *declamatio* or $\mu\varepsilon\lambda\varepsilon\tau\hbar$. The theme might be historical, imaginatively set in fourth century Sparta, like the arraignment of Archidamus in Libanius *Declamatio XXIV*.

- R. Taubenschlag, *Die Auslegung der Gesetze im Rechte der Papyri (JJP* 9—10 [1956] 137—143).