

Cezary Kunderewicz

"Le vétéran Lucius Bellienus Gemellus, gentleman-farmer au Fayoum", N. Hohlwein, "Études de Papyrologie", t. 8, 1957

The Journal of Juristic Papyrology 14, 185

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SURVEY OF LITERATURE

by

Cezary Kunderewicz (C.K.)—Henryk Kupiszewski (H.K.)—
Anna Świderek (A.Ś.)

SOURCES

N. Hohlwein, *Le vétérân Lucius Bellienus Gemellus, gentleman-farmer au Fayoum (Études de Papyrologie, t. 8 (1957) pp. 69—91).*

On the basis of the papyri found in Evhemeria by Grenfell and Hunt in winter 1898 /1899 (cf. *Fayum Towns and their Papyri*, nos 91, 102, 110—123, 248, 249, 252, 254, 255, 259, 261, 265, 273—277; Wessely, *Stud. Pal.* IV, 117; Wegener, *Some Oxford Papyri*, No. 10) — the author presents a vivid account of the character and activities of Lucius Bellienus Gemellus, a gentleman-farmer in Fayum. [C.K.]

Cl. Préaux, *Du „Linéaire B” créto-mycénien aux ostraca grecs d'Égypte (Chronique d'Égypte t. 34 No. 67 (1959) pp. 79—85).*

The author tries to refute one of the objections of M.J. Beattie and N. Platon against the identification of the Greek language with the "linear B" and points out that in the accounts and receipts from Greco-Roman Egypt the writing, which just as the „linear B" omits the final letters of the words and makes possible various interpretations of the same sign, is adequate to note Greek. [C.K.]

J. Bingen, *Contribution au texte du "Dyscolos" de Ménandre (Chronique d'Égypte t. 34 No. 67 (1959) pp. 86—90).*

This essay contains some improvements in the reading of the vv. 52—53, 95, 122—123, 249, 262, 300—301, 436, 449, 880, 886 and 934 of "Dyscolos" and some remarks concerning the transcription of the *editio princeps*. [C.K.]